رئيس مجلس الإدارة:
طلعت الزهيري
رئيس التحرير:
سعيد سنبل
مديرا التحرير:
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا: أخبار اليوم فاكسميل ٧٥٨٩٧٤
التلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الأولى ١٤ صفحة = ٢٠ قرشا
مكاتب القاهرة:
التوزيع ٣ أ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ / تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ١٢ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - ٢٢ ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٨ م - ١٣ كيهك ١٧٠٥ ● العدد ١١٤٢٢ السنة السابعة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 22 DECEMBER 1988

طبيبة شابة تفتح ابواب الرزق لاثنين من المفرج عنهم (ص ٤)

العودة مرة اخرى الى الترجمة ص ٥)

زيادة دخل اطباء التأمين الصحى ٢٠٠٪ (ص ٦)

الحكومة لن تتأخر في دعم القطاعين العام والخاص (ص ٧)

بعد ان انفضت الليلة الكبيرة في استوكهولم .. (ص ١١)

حدث في برنديزى (ص ١٤)

ندعو الشعب بكل فئاته لمواجهة التطرف

يجب التوقف عن نشر الشائعات غير الصحيحة حول تحقيقات شركات الأموال
الحكومة ستعلن موقفها بوضوح بعد انتهاء تحقيقات النيابة العامة
نحكم في مصر بالديمقراطية والقرار يصدر عن المؤسسات

كتبت عواطف الكيلاني :

طالب الرئيس حسني مبارك الشعب بكل فئاته مواجهة التطرف .. قال : يجب التوقف عن نشر الشائعات غير الصحيحة حول تحقيقات شركات تلقي الاموال ، وستعلن الحكومة موقفها بوضوح بعد انتهاء تحقيقات النيابة العامة .. وقال الرئيس ان مصر تحكم بالديمقراطية والقرار يصدر عن المؤسسات . جاء هذا خلال لقاء الرئيس بالامانة العامة للحزب الوطني الديمقراطي امس .

وكانت الامانة العامة للحزب الوطني الديمقراطي عقدت اجتماعا امس برئاسة الرئيس حسني مبارك حضره الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والدكتور يوسف والي امين عام الحزب وعدد من الوزراء والأمناء المساعدين كمال الشاذلي وصفوت الشريف والدكتور احمد سلامة . واعضاء هيئة مكتب الامانة العامة . كما حضره امناء المحافظات ورؤساء المجالس المحلية بالمحافظات .

وعقب الاجتماع الذي استغرق ساعتين وربع الساعة صرح صفوت الشريف وزير الاعلام والأمين المساعد للحزب الوطني بان الرئيس مبارك تناول في الاجتماع عددا من القضايا الداخلية . كما شرح السياسة الخارجية لمصر وشرح الرئيس كافة الظروف والجهد العربي والمصري في الفترة الأخيرة من اجل تحريك القضية الفلسطينية وما تم التوصل إليه من تقدم ايجابي مؤكدا على الدور العربي بوحدة الموقف العربي والتنسيق القائم والدائم مع منظمة التحرير الفلسطينية ودور مصر وجهدها في الاونة الاخيرة من اجل مواصلة دفع مسيرة السلام وتحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

كما اكد الرئيس مبارك على اهمية وضرورة وحدة الكلمة والقرار الفلسطيني في هذه المرحلة والتصدي لتلك القوى الراغبة في نسف مساعي السلام .

كما شرح الرئيس مبارك الموقف مع كل من مصر وسوريا واكد حرص مصر على تنقية الاجواء العربية بعيدا عن التدخل في الشئون الداخلية للآخرين او الشروط المسبقة واحترام حسن الجوار مؤكدا ان وحدة الصف العربي قوة للامة العربية حيث لابد ان تتسم العلاقات بين الاشقاء بالاحترام والثقة والارتفاع الى مستوى المسئولية حيال القضايا المصيرية واشار الرئيس في هذا الصدد إلى وقف الحملات الاعلامية بين مصر وكل من سوريا وليبيا .

استقلال القضاء

واضاف الرئيس : ان اسلوب الحكم الديمقراطي له سمات تختلف عن الحكم الشمولي كما ان احترام القضاء واستقلاله يمثل قيمة اساسية من قيم الديمقراطية فسيكون الحكم للقضاء في الفصل في القضايا لتحقيق العدل بعيدا عن الهوى او الخطأ مشيرا الى ان الامور والقضايا التي تحتاج إلى القرار الحاسم الذى يكون في صالح العامة من الشعب والمحافظ على مصالح الامة وامنها واستقلالها عندئذ لابد ان يكون القرار حاسما

(البقية ص ٤ عمود ٦ ، ٧ ، ٨)


الرئيس حسني مبارك يتناول مع اعضاء الامانة العامة للحزب الوطني حقيقة الاحداث .. طالب الرئيس الصحافة القومية والمعارضة تحرى الحقيقة قبل نشر خبر يسىء للاقتصاد المصرى

وزير الخارجية الاسباني بعد لقاء مبارك
لجنة ثلاثية لعقد المؤتمر الدولى للسلام

تسلم الرئيس محمد حسني مبارك امس رسالة من فليب جونثاليز رئيس وزراء آسبانيا وذلك خلال استقبال الرئيس لفرانشيسكو فرنانديز وزير الخارجية الاسباني - حضر المقابلة الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وسفير اسبانيا بالقاهرة ..

وعقب اللقاء صرح الوزير الأسباني بانه بحث مع الرئيس مبارك الموقف الدولى والعلاقات الثنائية خاصة وأن اسبانيا سترأس المجموعة الاوروبية في يناير القادم . وأضاف أنه استمع الى أراء الرئيس مبارك البالغة الاهمية حول الشرق الاوسط . وأنه ناقش مع الرئيس كافة جوانب القضية والتطورات الدولية الاخيرة والمستقبلية . وأشار الى أن المجموعة الاوروبية قررت تشكيل لجنة ثلاثية تضم وزراء خارجية فرنسا واليونان واسبانيا وذلك لبدء الاتصالات مع أطراف النزاع في الشرق الاوسط . وأن هذا يتم للمرة الاولى خلال السنوات الأخيرة .

وقال أن أول مهمة ستنفذها أسبانيا بعد توليها رئاسة المجموعة الاوروبية هي بدء هذه الاتصالات مع كافة أطراف القضية بما فيها منظمة التحرير واسرائيل . ونحن ملتزمون بذلك حتى نصل الى عقد المؤتمر الدولى للسلام . واختتم الوزير الاسباني تصريحاته بان أسبانيا صديقة لمصر وأن الرئيس مبارك تربطه صداقات حميمة مع قيادات أسبانيا ..

كما صرح الدكتور عصمت عبد المجيد بان هذه اللجنة تعد بداية طيبة لفترة رئاسة اسبانيا للمجموعة الاوروبية . كما أشاد بدور فرنسا واليونان في هذه اللجنة ، وبدور المجموعة الاوروبية ككل والتى صوتت لصالح عقد المؤتمر الدولى للسلام في اجتماعات الامم المتحدة بجنيف مما يعد علامة طيبة في اتجاه عقد المؤتمر الدولى للسلام . واعرب عبد المجيد عن اعتقاده بان الدور الذى ستؤديه المجموعة الاوروبية سيكون هاما للغاية ..

وقد اختتمت أمس اللجنة المصرية - الاسبانية المشتركة اجتماعاتها .

« صورة المقابلة ص ٦ »

الرئيس لجريدة الشرق الأوسط الدولية :
اتمنى أن يكون عام ٨٩ عام السلام

أدلى الرئيس حسني مبارك بحديث الى جريدة الشرق الأوسط الدولية .. قال ان قرار الحوار بين الولايات المتحدة والمنظمة تم بمجهود عربي موحد ، وهناك قوى في اسرائيل وبعض الفصائل الفلسطينية تريد ضرب السلام . لكن عدد القوى المحبة للسلام يتزايد يوما بعد يوم ..

وقال الرئيس اننا لا نستطيع ان نفصل مصر كدولة عن المجموعة العربية ، ومستعدون لتنفيذ اتفاقية الدفاع المشترك بل نفذناها بالفعل ، واتمنى من كل قلبي أن يكون عام ٨٩ عام السلام .

واضاف الرئيس .. ان مصر تقف بجانب الدول العربية حتى سوريا .. ولا نريد اكثر من حسن الجوار مع ليبيا ..

واكد الرئيس اننا حققنا تطويرا للاداء الاقتصادى لم يكن ممكنا من قبل . وان انتاجية العامل المصرى اليوم أفضل من أي وقت ..

« نص الحديث ص ٣ »

الرئيس يوجه كلمة إلى مؤتمر مصر عام ٢٠٠٠

كتب - محمد عبدالمقصود :

يوجه الرئيس حسني مبارك كلمة إلى مؤتمر مصر عام ٢٠٠٠ الذى تعقده جمعية اصدقاء العلميين المصريين بالخارج بالتعاون مع وزارة شئون الهجرة يوم الثلاثاء القادم .. يفتتح المؤتمر الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والذى يلقى كلمة الرئيس . يناقش المؤتمر خلال جلساته التي تستمر ثلاثة ايام قضية تطوير التعليم في مصر في مجالات الامية والتعليم والدراسات العليا والتعليم المستمر .

ضم مشروع الصالحية إلى وزارة الزراعة

قرر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ضم مشروع الصالحية الى وزارة الزراعة ويتبع المشروع الوزير مباشرة لحين الانتهاء من تأسيس شركة الصالحية الزراعية كشركة مساهمة قطاع عام تحت التأسيس برأسمال مائتي مليون جنيه وتكليف الدكتور علاء زكي بندق رئيس الادارة المركزية لشئون مكتب وزير الزراعة بادارة المشروع .

الجو اليوم .. بارد
تحسن الطقس في الإسكندرية

يسود البلاد اليوم طقس بارد نهارا شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء . والفرصة مازالت مهيأة لسقوط الامطار . وقد بدأ التحسن في الاسكندرية امس بعد عاصفة ممطرة ورياح شديدة استمرت ٤ ايام . عادت بعدها الحياة في المدينة الى طبيعتها . وتم فتح البوغاز امام ١٥ باخرة . وتولت اجهزة المرافق صيانة الأعطال التي طرأت وتنظيف الشوارع . وينتظر ان يبدأ هبوب نوة عيد الميلاد يوم ٢٩ ديسمبر وتستمر ٥ ايام . الحرارة في القاهرة ١٨ والاقصر ٢٢ درجة

« النشرة الجوية ص ٧ »

أزمة طارئة في مجلس تعاون الخليج

البحرين - أحمد الجندى :

علمت الأخبار أن هناك أزمة اعترضت مؤتمر قمة الخليج أثناء مناقشة مشكلة النفط وتحديد حصصه مما دعا الى تأجيل الجلسة الرابعة للمؤتمر وتكليف المجلس الوزارى بالانعقاد لبحث القرارات في هذا الشأن وتتركز الأزمة حول التعويضات البديلة لكمية الانتاج التى ستلتزم بها دول الخليج فيما بينهم بما يحافظ على استقرار أسعار النفط ومن المعروف أن الأزمة تتعلق بحصص الامارات والبحرين ومن المنتظر أن يتوصل وزراء خارجية دول الخليج الى قرار موحد يرضى جميع أعضاء المجلس .. وتعلن ظهر اليوم قرارات قمة مجلس تعاون الخليج حيث يعقد قادة المجلس الجلسة الختامية للمؤتمر في الصباح بمقر المؤتمر بالمنامة ..

الطيار الشناوى شاهد وليس متهما

نشر أمس في حكم محكمة النقض حول محاولة تهريب المخدرات بالطائرات أن الطيار الشناوى من بين المتهمين الذين شملهم الحكم .. والحقيقة أن الطيار على الشناوى بشركة الخدمات البترولية هو الذى أبلغ عن عصابة المخدرات وجاء اسمه في القضية كشاهد ..

« التفاصيل ص ٧ »

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٣٤,٢٩	٢٣٤,٨٧
بنكنوت	٢٣٤,٠٠	٢٣٤,٦٠

« اسعار العملات ص ٧ »

جائزة مصرية ولجان عادلة

سعدت بان أحضر احتفال نقابة الصحفيين . بتوزيع جوائزها على الزملاء الذين تفوقوا في انتاجهم الصحفي خلال العام المنصرم . في مختلف نشاطات العمل الصحفي .. حرص ابراهيم نافع نقيب الصحفيين على أن يسجل أن أموال هذه الجوائز . مصرية مائة في المائة . وقد تبرع بها صحفيون مصريون . ولم تتسلل اليها أموال حكومية . أو تبرعات خارجية .

ولذلك عجبت من صحفي شاب طالب بان تسهم الحكومة في هذه الجوائز في العام المقبل !!.. كما حرص النقيب أن يسجل . أن لجانا من كبار الصحفيين هي التى فحصت الانتاج الصحفي . وقررت الجوائز بالعدل والقسطاس . دون أن تخضع للاهواء والمناورات .. ولم يعترض أحد على نتائج الاختيار . وهذه أجواء طيبة نشكر عليها مجلس النقابة والنقيب . وكان جميلا أن نرى أفواجا من شباب الصحافة . يحصلون على الجوائز .. وهذا هو الدم المتجدد .. وهذه أضواء المستقبل . هى اذن جوائز لم يقررها فرد . ولم يدخل فيها دولار أو دينار من خارج مصر .

ولم تكن هناك جوائز للصحافة قبل الثورة . باستثناء جائزة فاروق التى قدمها ادجار جلاد (باشا) صاحب صحيفتى « الجورنال دجيبت » و « الزمان » .. وقد فاز بها حلمي سلام مرتين . ومحمد حسنين هيكل مرة واحدة .

وكانت كلمة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء . ممتازة في تقييمه للعمل الصحفي . وترحيبه بالنقد الصحفي .. وعلى الجميع أن ينشدوا الصدق في قول « أحسنت أو أسأت » .. ثم تأكيده « صدقوني انني اول من يرحب بالنقد الصحفي » .. وكان مفاجأة أن نعرف أن الدكتور على لطفي . كان يتمنى في صدر شبابه أن يكون صحفيا ..

ولكنني عجبت من صوت شاب صحفي . طالب بان يكون اختيار رؤساء تحرير الصحف القومية . بالانتخاب ! وهذا ما لم يحدث في صحيفة في العالم . وفشلت التجربة في صحيفة « لموند » الفرنسية .. هذا منصب له مواصفات خاصة . لادارة العمل الصحفي . وليس مجالا لمزايدات الانتخاب .. سواء في صحافة قومية أو حزبية ..

المهم .. أن حفل توزيع الجوائز الصحفية . كان اجتماعا عائليا مبهرا . وسعيدا . باركته روح الأسرة الواحدة .. وخلا من الاحقاد .. وحق علينا أن نهنىء النقابة والنقيب .

موسى صبرى

الصحف السودانية :
اعوان نميرى كانوا يعتزمون نسف سيارة رئيس الوزراء

الخرطوم - اش.ا :

انبعث امس تفاصيل المحاولة الانقلابية الدموية الفاشلة التي كان مزمعا القيام بها صباح يوم السبت الماضي . قالت صحيفة « السياسة » السودانية ان الذين كانوا وراء هذه المحاولة من الموالين للرئيس السابق جعفر نميرى وان المتامرين يشكلون مجموعتين تضم عسكريين متقاعدين وعلى راسهم فريق متقاعد . وكذلك مدنيين من الاتحاد الاشتراكي المنحل .

وقالت الصحيفة ان خطة تنفيذ المؤامرة كانت تقضي بان تقوم المجموعة الاولى من المتامرين التي تضم بين تسعة وعشرة اشخاص من صف الضباط المتقاعدين باعتراض موكب رئيس الوزراء اثناء توجهه الى مقر مجلس الوزراء صباح يوم السبت الماضي وتعطيل سيارته وتدميرها بقنبلة . وقالت السياسة ان المجموعة الثانية من المتامرين وتتكون من ٢٠ الى ٢٢ شخصا وتضم عددا من القيادات العسكرية المتقاعدة وعلى راسهم فريق ولواء طيار وعميد وملازم اول . وقالت ان هناك مؤامرات اخرى يجرى الآن رصدها رسميا وشعبيا وامنيا . وان التحقيقات التي ستجرى خلال الايام القادمة في هذا الشأن تشير الى تورط جهات اجنبية في هذه المحاولات .

زكي بدر :
نرصد عناصر التطرف في الداخل والخارج

أعلن زكي بدر وزير الداخلية في مجلس الشورى أن الحكومة ترصد عناصر التطرف في الداخل والخارج .. وأكد أن شباب مصر المسلم بخير ويستحق كل الحب والتقدير وقال أن المنحرفين يتمركزون في ٢٥ مسجدا من بين ٧٠ ألف مسجد على أرض مصر .. وأن الشرطة تحترم سيادة القانون وتحترم الرأى والرأى الآخر وأدان التصرفات غير السوية من بعض الصحف الحزبية ..

دفن جثث الإرهابيين في أحداث عين شمس

اصدر حسني عبد الله رئيس نيابة امن الدولة العليا تصريحا بدفن جثث الإرهابيين الثلاثة شريف محمد الشريف وخالد إسماعيل عبدالمنعم واشرف درويش بعد أن اكد تقرير الطبيب الشرعي انهم لقوا مصرعهم نتيجة الأعيرة النارية التى اطلقت عليهم اثناء مقاومتهم للشرطة .

كما أمر المستشار عبدالمجيد محمود المحامى العام لنيابة أمن الدولة العليا باستمرار حبس ٣٨ متهما من اعضاء الجماعات المتطرفة الذين اشتركوا في مظاهرة مسجد النور المحمدى بالمطرية لمدة ٤٥ يوما لكل منهم

« اقرأ ص ٧ »

ريجان وجورباتشوف يتبادلان التهنئة

واشنطن - وكالات الانباء :

يتبادل الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف عبر شاشات التليفزيون في الدولتين عبارات التهاني والاماني الطيبة بمناسبة حلول العام الجديد للمرة الثالثة بعد أعوام ١٩٨٥ ، ١٩٨٧ .

ويقضى ريجان عطلة عيدالميلاد برفقة زوجته في ضيافة صديقه الثرى الملياردير ملك الصحافة وولتر إنبرج بكاليفورنيا . التي اختاراها مقرا دائما لاقامتهما بعد مغادرة البيت الابيض في ٢٠ يناير القادم .

انقسامات داخل اللوبى اليهودى الامريكي

واشنطن - هادية الشربيني :

بدأت الخلافات والانقسامات بين قيادات اكبر منظمات اللوبى اليهودى الامريكي « الايباك » ومن اهم اهدافها حث الكونجرس والادارة الامريكية على تأييد اسرائيل ومنحها اكبر قدر من المساعدات العسكرية والاقتصادية .

وبدأت الانقسامات هذا الاسبوع حول استراتيجية عمل المنظمة وخاصة بعد قرار الادارة الامريكية بفتح الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

في اسرائيل :
اتحاد في مواجهة الخطر

القدس المحتلة - وكالات الانباء :

وافقت اللجنة المركزية لكتلة الليكود الاسرائيلية باغلبية ضئيلة على اتفاق تشكيل الحكومة الموسعة بالاشتراك مع حزب العمل .. جاءت الموافقة بعد سبع ساعات من المناقشات الحادة ، وقد اعترض نحو ٤٥٪ من أعضاء اللجنة على الائتلاف مع العمل . ولكن اسحق شامير رئيس الوزراء أقنع الباقين بالموافقة تحت شعار « الاتحاد في مواجهة خطر الدولة الفلسطينية » . وقال شامير ان « معظمنا يرى في الدولة الفلسطينية خطرا بالقاعلى وجود اسرائيل . ولذلك يجب أن نعمل معا ضد هذا الخطر » ..

عرفات : تحالف من أجل الحرب

وفي روما أعلن عرفات أن التحالف بين الليكود والعمل في اسرائيل هو تحالف من أجل الحرب وليس السلام ..

كل اللى شافوني قالولي لو كملت مكياج يابابا حتبقى مطرب كابوكى ممتاز

بمناسبة الاعياد :
كميات اضافية من اللحوم والسلع

كتب على المغربي :

تقرر طرح كميات اضافية من السلع بالمجمعات بمناسبة الاعياد .. منها ٢٠٠ طن من اللحوم البلدية المحلية يوميا . و١٢٥ طنا من اللحوم الضأن المجمدة بسعر ٢٨٥ قرشا للكيلو الواحد . و٣٠٠ طن من الاسماك الطازجة والمجمدة . و٢٠٥ طن من الدواجن .

كما تقرر أن تعرض فروع المجمعات نوعيات الطيور المذبوحة والجاهزة منها « الديوك الرومي » بسعر يتراوح بين ٥٨٠ و٦٠٠ قرش للكيلو . وهناك ايضا البط والارانب والأوز والحمام ..

وقال محمد غنيمة رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية انه سيتم عرض كميات اضافية من المسلى الطبيعي وزيت الطعام والذرة والأرز والسكر الحر .. وقررت هيئة السلع الاستهلاكية في اجتماعها برئاسة سيد المصرى الغاء الاجازات للفروع والعمل ايام الجمع والأحاد حتى نهاية ايام الاعياد .. كما تقرر طرح كميات اضافية من الملابس الجاهزة والأحذية بأسعار مخفضة الى جانب لعب الأطفال

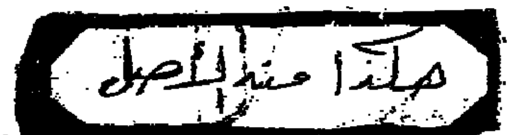
بلاغ البواب كشف سر مرسيدس الفجر !!
طبيب ومدرسة تركا طفل الخطيئة امام العمارة

كتب محيى عبدالرحمن :

وقفت السيارة المرسيدس في الفجر امام احدى العمارات بالهرم .. نزل منها رجل انيق واصطحب معه سيدة شابة تحمل لفافة تنبعث منها اصوات طفل حديث الولادة .. وفي خطوات ثابتة بخلا العمارة وصعدا الى الطابق الثاني .. ووضعا الطفل الرضيع امام احدى الشقق وعادا بنفس الهدوء الى سيارتهما وهربا ..

اوتك فيهما بواب العمارة فابلغ المباحث لتكون المفاجأة المثيرة ان الرجل طبيب ولادة معروف والسيدة الشابة وضعت الطفل بعد حمله سفاحا وامام النيابة يعترفان بانهما حاولا التخلص من ثمرة الخطيئة بتركه يواجه المصير المجهول .

وتبدأ المأساة الإنسانية ببلاغ قدمه ربيع عبدالوهاب بواب عمارة برج المنصورة بالهرم للعميد ممدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة بانه شاهد سيارة مرسيدس بيضاء توقفت امام العمارة ونزلت منها سيدة تحمل طفلا ملفوفا في ملاءة سرير والقت بالطفل امام احدى الشقق بالدور الثاني وهربت وانه تمكن من التقاط رقم السيارة . تبين للعقيد محمد رحيم مفتش المباحث ان طبيب نساء وولادة استعار السيارة المرسيدس من شقيقته واعترف الطبيب امام احمد الشريف وكيل اول نيابة الهرم بانه قام باجراء عملية ولادة لمدرسة اخطأت مع خطيبها واتفقت معه على التخلص من المولود مقابل ٣٠٠ جنيه دفعت منها ١٠٠ جنيه واعطته ذهبا مقابل المائتي جنيه الباقية : تم القبض على الطبيب والمدرسة وقررت النيابة اخلاء سبيلهما بضمان مالى ١٠٠٠ جنيه للطبيب و١٠٠ جنيه للمدرسة واخطرت نقابة الاطباء بالحادث للتحقيق مع الطبيب .



انفراج جديد

هذا الانفراج الجديد في العلاقات بين العملاقين الأسيويين ، الهند والصين ، يشكل تطورا هاما سيكون له اثره الكبير في علم ١٩٨٩ . لقد وصلت العلاقات بين الدولتين في وقت من الاوقات الى حد الاشتباكات المسلحة على الحدود . وتفاقمت الخلافات على الحدود مع الخلافات السياسية في اوائل الستينات مما جعل شعوب اسيا وافريقيا ـ والعالم الثالث بوجه علم ـ يدرك مدى الخطر الذى يتهدد حركة تضامن الشعوب الأفريقية والأسيوية .. التى تعتبر الدولتان حجر الزاوية في بنائها . وفي تلك الفترة ايضا بدات الازمة تجتاح حركة التحرر الوطني وتعرضت لهجوم شامل تلك المبادىء الخمسة العظيمة للتعايش السلمي التي وضعت الصين والهند صيغتها في علم ١٩٥٤ وأصبحت تعرف باسم مبادىء باندونج .

وكان الخلاف الهندى ـ الصينى بداية لنكسات عديدة اصيبت بها حركة التحرر والدول المستقلة حديثا .

ولا غرابة في ذلك حيث ان الصين والهند تضمان الفي مليون نسمة (اكثر من ثلث سكان العالم) وهما من اقدم الحضارات في تاريخ البشرية .. واى تدهور في العلاقة بينهما لابد ان يؤثر سلبا على وزن وفاعلية العالم الثالث في مواجهة القوى الكبرى .

ومما لا شك فيه ان مناخ الانفراج الدولى واشعاعات « التفكير الجديد » لدى القيادة السوفيتية لعبت دورها في التقارب الهندى الصينى الذى يسير مواكبا للتقارب السوفيتى ـ الصينى ويعيد الى الحياة تراث الزعيمين جواهر لال نهرو وشواين لاى .

ان عودة الحرارة الى العلاقات بين الهند والصين ايذانا بعودة القوة والتاثير الى العالم الثالث في وقت تحتم فيه الظروف ان تلعب اسيا وافريقيا دورا اكبر في الشئون العالمية .

نبيل زكى

دعوة مصر لحضور احتفال توقيع استقلال ناميبيا

الامم المتحدة ـ بريتوريا ـ ثناء يوسف ووكالات الانباء:

وافق مجلس الامن بالاجماع فجر امس على تشكيل وحدة مراقبة دولية للاشراف على انسحاب القوات الكوبية من انجولا والبالغ قوامها ٥٠ الف جندى ، حيث لقى اقتراح خافيير بيريز دى كويار سكرتير السكرتير العام للامم المتحدة بشان تشكيل وحدة تضم ٧٠ من العسكريين و ٢٠ من المدنيين قبول كل الاعضاء (١٥ عضوا) .

ويبدا انسحاب القوات الكوبية في اول ابريل القادم ويستمر لمدة ٢٧ شهرا وحتى نهاية يوليو ١٩٩١ .

ويبدا تشكيل هذه الوحدة والتى تستمر اعمالها في المنطقة ٣١ شهرا .

وتكلف الامم المتحدة ٢٠,٤ مليون دولار ، عقب التوقيع الرسمى اليوم على اتفاق بهذا الشان ويقام بمقر الامم المتحدة ويحضر وزراء خارجية كل من الولايات المتحدة وكوبا وانجولا وجنوب افريقيا .

وقد وجهت الولايات المتحدة الدعوة الى مصر لحضور هذا الاحتفال نظرا للدور النشط الذى لعبته في مساندة استقلال شعب ناميبيا والاستضافة القاهرة للدورة الثانية للمحادثات الرباعية التى اسفرت عن الاتفاق . كما كانت مصر قد عرضت استعدادها للمشاركة في قوات حفظ السلام الخاصة باستقلال ناميبيا .

ويذكر ان هذه الاتفاقية تعد في نفس الوقت بداية لعملية استقلال ناميبيا التى تحتلها جنوب افريقيا .

مجموعة عمل سوفيتية ـ يابانية لانهاء المشكلات المعلقة بين الجانبين

طوكيو ـ وكالات الانباء :

اعلن ادوارد شيفار نادزه وزير الخارجية السوفيتية ان اليابان والاتحاد السوفيتي اتفقا على اجراء محادثات بشكل منتظم بشأن المفاوضات الخاصة بمعاهد للسلام وللاعداد لعقد اجتماع قمه بين الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف ونوبورو تاكيشيتا رئيس الوزراء اليابانى .


شيفارنادزه

واعلن شفارنادزة في المؤتمر الصحفى الذى عقده في ختام زيارته لطوكيو والتى استغرقت ٤ ايام ، عن تشكيل « مجموعة عمل دائمة » على مستوى نائبى وزيرى الخارجية لمحاولة تذليل العقاب التاريخية والسياسية التى تعرقل ابرام معاهد السلام ووضع حد لكافة المشاكل السياسية والاقتصادية والجغرافية المعلقة .

ووصف سيفارنادزة زيارته لطوكيو بانها « انتصار للسياسة الواقعية » ، واكد انه تم التوصل الى درجة من التفاهم المتبادل تسمح للجانبين بالتطلع الى عهد جديد من العلاقات بين طوكيو وموسكو .

شيفارنادزه يزور الفلبين

وصل امس الى مانيلا قادما من طوكيو ادوارد شيفار نادزه وزير الخارجيه السوفيتية في زيارة رسمية للفلبين تستغرق يومين ، وذلك في اول زيارة يقوم بها مسئول سوفيتى لمانيلا منذ اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين علم ١٩٧٦

بندرانيكه ترفض الاعتراف بالهزيمة

كولومبو ـ وكالات الانباء :

دعا راناسينج بريماداسا الرئيس المنتخب في سيرى لانكا الى انهاء الصراع الطائفى في البلاد وتعهد بدعم القانون في الوقت الذى اعلنت فيه سيريمافو بندرانيكه رئيسة الوزراء السابقة ومرشحة المعارضة فور اعلان نتائج الانتخابات رفضها لهذه النتائج وطالبت باجراء انتخابات جديدة بسبب توقف عمليات الاقتراع في ٦٥ دائرة انتخابية نتيجة لاندلاع اعمال العنف خلال الانتخابات .

الخبراء السوفييت يبداون الانسحاب من كابول

اسلام اباد ـ وكالات الانباء :

غادر عدد من المستشارين العسكريين السوفييت كابول مع استئناف انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان بعد توقفه في الشهر الماضى . ذكر ذلك راديو اسلام اباد امس

مصر وراء اقناع امريكا ببدء الحوار مع المنظمة

الكويت ـ وكالات الانباء :

اشاد اثنان من الزعماء الفلسطينيين بدور مصر الشعبى والرسمى في مساندة القضية الفلسطينية . وقال الشيخ عبدالمجيد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطينى أن كل القوى المصرية كانت وراء اقناع الولايات المتحدة باتخاذ قرارها ببدء الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية . وقال الاب ابراهيم عياد عضو المجلس المركزى للمنظمة أن مصر تعمل جاهدة من أجل عقد المؤتمر الدولى للسلام وحل القضية الفلسطينية حلا عادلا . وقال ان دعم مصر واعترافها بالدولة الفلسطينية اكد للشعب الفلسطيني سلامة وقوة موقف مصر في تأييد القضية ومقاومة الموقف الفلسطيني المتعنت .

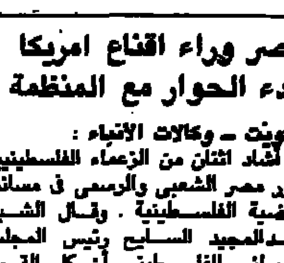
استقالة كبار قادة الجيش في الارجنتين

بوينس ايرس ـ وكالات الانباء :

قدم خوزيه دانتى كاريدى قائد عام الجيش الارجنتينى استقالته امس من منصبه وذلك عقب التمرد العسكرى الذى شارك فيه حوالى خمسمائة جندى .

وفي نفس الوقت طلب جنرالان هما ميجويل ابلتى واتريك بيافش احالتهما الى الاستيداع ويعد هذان الجنرالان اكبر مسئولين في الجيش بعد كاريدى .

ولكن الحكومة لم تعلن على الفور ما إذا كانت ستقبل استقالة كاريدى الذى يشغل منصبه منذ ابريل ١٩٨٧



الطفولة البائسة

اطفال كمبوديا يبحثون عن الدفء حول النار التى بدأت تخبو وتعتبر كمبوديا من اكثر دول العالم فقرا حيث لايزيد متوسط دخل الفرد في اليوم عن أربعين سنتا . « صورة باللراديو من أ . ب »

الادارة الامريكية تشجع البنوك التجارية على خفض كمية الديون على الدول النامية

واشنطن ـ هالة الشربيني :

أعرب الرئيس المنتخب جورج بوش في مؤتمر صحفى بانه يفضل القاء نظرة جديدة وشاملة على سياسة الولايات المتحدة تجاه ديون العالم الثالث . وقال بوش ان ادارته تميل الى تشجيع البنوك التجارية على خفض عبء الديون على الدول النامية والتى بلغت ١,٣ تريليون دولار .

وقال بوش أن خطة بيكر وزير الخارجية الجديد بشأن ديون العالم الثالث تتضمن نقاطا جيدة ، ولكن لحدى المشاكل التى تواجه هذه الخطة هى أن المؤسسات المالية الخاصة لم تقرض الدول النامية كما كان يجب أن تفعل . وقال بوش أن خطة بيكر تدعو البنوك التجارية الى تقديم قروض جوهرية الى الدول النامية لمساعدتها على بدء عملية الاصلاح الاقتصادى بها حتى تتمكن من سداد ديونها . ولكن بوش اكد انه يعارض أى خطة تنادى بارغام البنوك على اعفاء الدول النامية من ديونها ، لأن مثل هذا المشروع قد يؤدى الى خفض موارد التمويل الجديدة لهذه البنوك . وقد عقد بوش مؤتمره الصحفي بمناسبة تعيين جدك كمب وزيرا للاسكان والمجتمعات الحضرية في الادارة الجديدة . وقال المسئولون أن اقتراحات بوش مستوحاة من دراسات جديدة قام بها وزير الخزانة ، نيكولاس براوى ».

القذافى .. ينفى !!

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء :

نفى الرئيس الليبى معمر القذافى ان تكون بلاده على وشك انتاج اسلحة كيماوية واوفد القذافى مبعوثا خاصا الى السكرتير العام للامم المتحدة يحمله رسالة ينفى فيها الاتهامات الامريكية

صفحة جديدة في العلاقات بين الهند والصين

بكين ـ وكالات الانباء :

وصف الزعيم الصينى دنج شياو بنج امس راجيف غاندى رئيس وزراء الهند بالصديق المخلص ودعاه الى نسيان الماضى وبدء صفحة جديدة من العلاقات بين الهند والصين .

واكد شياوبنج لدى استقباله لرئيس الوزراء الهندى ـ الذى يقوم باول زيارة يقوم بها مسئول هندى كبير للصين منذ ٣٤ علما ـ ضرورة ان تسود الصداقة علاقات الدولتين على مستوى القيادات والشعوب .

ورد غاندى على تصريحات الزعيم الصينى بان الوقت قد حان لكى يتناسى العملاقان الأسيويان خلافات الحدود التى كانت سبب الحرب التى نشبت بين الهند والصين علم ١٩٦٢ .

وقال غاندى ان هناك تطابقا في اراء الجانبين بشأن العديد من القضايا المتعلقة بالنظام السياسى الدولى والامن العالمي واستخدامات الفضاء .

واعرب عن تفاؤله بمستقبل التعاون الصينى ـ الهندى رغم وجود بعض الاختلافات في المفاهيم والاراء ومن ناحية اخرى ، اجتمع رئيس الوزراء الهندى مساء امس مع تشاو تى يانج سكرتير علم الحزب الشيوعى الصينى لبحث العلاقات الثنائية والقضايا الاقليمية والتعاون الاقليمي .

ويأتى هذا التطور الكبير في العلاقات بين الجانبين بعد التقارب الذى حدث مؤخرا بين الاتحاد السوفييتى والصين .

أخبار سريعة

علم ويومان في الفضاء

● هبط رائدا الفضاء السوفيتيان فلاديمير تيتوف وموس مناروف على متن المركبة السوفييتية (سيوز تى ام ٦) بقاعدة فضاء بيكينور شمال شرق موسكو بعد قضاء ٣٦٦ يوما و١٦ ساعة و٢٠ دقيقة على متن محطة الفضاء السوفييتية الدائمة (مير) ، فيما يعد رقما قياسيا غير مسبوق .

وكان رائد الفضاء الفرنسى جان لوكريتيان قد انضم الى الرائدين السوفيتيين في رحلة مشتركة في ٢٦ نوفمبر الماضى ، وهبط معهما امس .

بابا نويل .. اللص !

● انتحل لص مسلح شخصية بابا نويل المميز بلحيته البيضاء الكثة وفاجا اثنين من المحصلين ببنك وست هارتفورد البريطانى وجردهما من حقيبة تحتوى على ٧٠٠ الف دولار كانا يستعدان لنقلها ثم لاذ بالفرار في سيارة كانت في انتظاره مع شريك له .

الايدز وتوامه !

● تمكن الباحثون في غرب افريقيا من عزل فيروس الايدز المعروف ، وتوامه الافريقى من مريضة واحدة ، فيما يعد تأكيدا عمليا لنظرية سابقة حول امكانية تواجد الفيروسين في مصل واحد . اكد ذلك بيان لجامعة كاليفورنيا بسان فرانسيسكو .

بعد الزلزال

● تستضيف بريفان ، عاصمة ارمنيا السوفييتية العديد من خبراء القشرة الارضية والمعمار وغيرها لوضع الخطط اللازمة لاقامة مبانى بديلة لتلك التى دمرها الزلزال الاخير ، والتى لا ينتظر ان ترتفع عن طابق واحد ، فيما يعد استجابة لانتقادات نيكولاى ريجكوف رئيس الوزراء الذى باشر مهام الاغاثة في أرمينيا المنكوبة .

الامبراطورة السجينة

● اكدت وزارة العدل بالصين ان "جيانج كنج" إرملة الزعيم الصينى الراحل ماوتسى تونج التى اشتهرت بالقاب "الامبراطورة الحمرا" و"زعيمة عصابة الاربعة" مازالت في السجن حيث تقضى عقوبة السجن مدى الحياة

رفات الملك

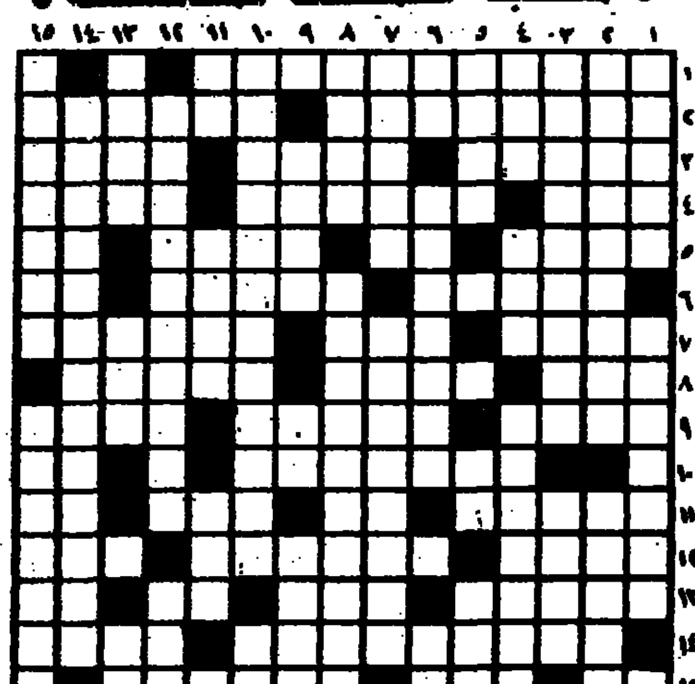
● اختفت عظام آخر ملوك بولندا ـ الملك ستانيسلاف الثانى من مدفنه بجمهورية بلوروسيا السوفيتية ـ . وكان الملك صديقا مقربا لكاترين العظمى قيصرة روسيا ولكنها اجبرته على التخلى عن العرش ونفته بعد ذلك .

اعتقال رئيس فانواتو بامر رئيس الوزراء !

فانواتو ـ وكالات الانباء :

القت قوات الشرطة في دويلة فانواتوا (شمال شرقى استراليا) القبض أمس على رئيس البلاد جورج سوكو مانو بعد موافقة البرلمان ـ بإيعاز من والتر ليني الرجل القوى في الدويلة ـ على مشروع قانون بطرد سوكو مانو من السلطة بتهمة الاخلال بمهام منصبه .

● مسابقة الكلمات المتقاطعة ●



● حل المسابقة غدا ●

● حل مسابقة أمس ● اعداد : محمد عطيه



المسرح

مهرجان مسرحي لذكرى زكى طليمات

زكي طليمات

اليوم تمر ذكرى رائد المسرح زكى طليمات ، فكيف سنحتفل بها ؟! طبعا ابرز احتفال ـ من الناحية العلمية والفنية ـ سينظمه المعهد الذى انشاه ، وهو المعهد العالى للفنون المسرحية ، وسيقيم له (مهرجانا للمسرح العربى) يبدأ يوم الخميس القادم على مسرح المعهد ... وكنت افضل ان يبدأ هذا المهرجان وهذا التكريم (اليوم) باعتبار انه هو يوم الذكرى ، وكان هذا مقررا فعلا ، ولكن لم يستطع المسئولون عن المعهد تنفيذ ذلك هذا العام .

عموما هذا المهرجان الذى سيبدأ الخميس القادم يستمر حتى يوم ٧ يناير ١٩٨٩ وسيتم فيه ـ ايضا ـ تكريم خريجى المعهد من (دفعات ١٩٥٦ و ٥٧ و ٥٨) وستوزع عليهم ميداليات وشهادات تقديرية ، وسيكون من بينهم جلال الشرقاوى وكرم مطاوع واحمد عبدالحليم وفايز حلاوة وفايز حجاب وحسن يوسف وابوبكر عزت وجمال اسماعيل وفايق اسماعيل والدكتور ابراهيم حماده وعبدالحى اديب .. ايضا سيكرم المهرجان ـ من الراحلين ـ نجيب سرور ومحمد علوان وحسن فؤاد شفيق وحسين ابوالمكارم واحمد اباظة .

وانا احيى كل هؤلاء الزملاء راحلين واحياء .

ومن المسرحيات التى ستعرض في هذا المهرجان مسرحيات (الأميرة تنتظر) تاليف صلاح عبدالصبور واخراج محمود زكى ، و(ارقام بلا دلالة) اخراج محمد السنى ، و (الجلاد والمحكوم عليه بالاعدام) تاليف فتحى رضوان واخراج فوزى ابوالمجد ، و (اطلاق الرصاص من الخلف) تاليف وليد إخلاص واخراج ماهر لبيب ، و (موعظة اخر الليل) تاليف فتحى رضوان واخراج نجوى السيد .

ايضا ستقام في هذا المهرجان (امسية شعرية) اعداد وتقديم ايمن احمد .. وانا ارجو ان تتاح فرصة مناقشة كل العروض مناقشة اكاديمية يحضرها اساتذة اكاديمية الفنون والجامعات .. وطبعا ارجو مناقشة الامسية الشعرية بالذات ، لان قضايا الشعر كثيرة ومتشعبة وتحتاج الى التناول الاكاديمى . ورايى ان المعهد العالى للفنون المسرحية هو اكثر المعاهد والكليات اختصاصا بالشعر .. ويكفى ان اذكر اننا لكى نتطور (من شعرنا الغنائى الى المسرح) نحتاج الى دراسات فنية وموضوعية لمعنى الشعر وطبيعته ووظيفته ، وطبعا نحتاج اولا الى ادراك أن المسرح نفسه (شعر)

وسيقدم مهرجان هذا العام (نور الشريف واحمد زكى) وهما من خريجى المعهد .. ويشرف على هذا المهرجان الدكتور احمد سخسوخ استاذ الدراما

واصدر الدكتور سناء شافع قرارا باشتراك طلاب الدراسات العليا لقسم الاخراج في الاخراج ، وطلاب المعهد بمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا في التمثيل والنقد والديكور .

واضح ان المسئولين عن المعهد الآن بذلوا جهودا كبيرة في اعداد هذا المهرجان ، ومع ذلك اقترح ان تخصص فترة لعرض مسرحيات ـ او مسرحية واحدة كل سنة ـ من تاليف او ترجمة او إعداد احد المتخرجين ، وهم كثيرون ومنهم من الراحلين رشاد حجازى وعلى عبدالعظيم ونجيب سرور وامينة الصاوى ، ومن الاحياء انور فتح الله .

ايضا اقترح ان تخصص فترة للذكرى اى نتذكر فيها ـ كل سنة ـ زملاءنا الذين رحلوا في نفس السنة .

وبالنسبة لذكرى زكى طليمات هل اسجل ان الزميلين الدكتورين فوزى فهمى نائب رئيس اكاديمية الفنون وسناء شافع عميد المعهد تعهدا بتكريم ذكرى هذا الرائد في موعدها سنويا ؟! اليس زكى طليمات هو الذى انشأ هذا المعهد ، وبذلك نقل مسرحنا الى المرحلة العلمية ؟

عبد الفتاح البارودى

الرئيس مبارك لجريدة الشرق الأوسط :

قرار الحوار بين الولايات المتحدة والمنظمة تم بمجهود عربي موحد

مستعدون لتنفيذ اتفاقية الدفاع المشترك .. بل نفذتها بالفعل

ادلى الرئيس حسني مبارك بحديث الى جريدة « الشرق الأوسط » الدولية اجراه عثمان العمير رئيس التحرير وجمال عنايت مدير مكتب الجريدة بالقاهرة وفيما يلي نص الحديث :

الحوار الامريكي الفلسطيني

- يتصدر موضوع بدء الحوار الامريكي - الفلسطيني الاهتمامات العربية والدولية هذه الايام وقد تعددت تفسيرات المراقبين للدوافع التي ادت الى صدور القرار الامريكي بشأن هذا الحوار .. ما هي اهم هذه الدوافع من وجهة نظركم ؟

● لقد تابعتم تحركات الاخ ابو عمار في الفترة الماضية . لقد بدأنا باجتماع ثلاثي في العقبة ضم الملك حسين وابو عمار وأنا . وتناقشنا حتى اصبحت الاجواء بينهما طيبة وتعدت مرحلة الجمود .

بعد ذلك اجتمع المجلس الوطني واصدر قراراته . وهنا اتصلت بالاخ ابو عمار مؤكدا على ضرورة ان يتخذوا خطوة للامام حتى تساهم في دفع عملية السلام . وهو موضوع يشاركنا فيه الاخوة في المملكة العربية السعودية . وعلى رأسهم اخي خادم الحرمين الشريفين . ثم جاء موضوع خطاب ابو عمار . ورفض الولايات المتحدة منحه تأشيرة دخول . مما اضطره للذهاب الى جنيف لالقاء خطابه ورغم ذلك لم تحدث استجابة من الولايات المتحدة .

وقد بذلت المجموعة العربية جهودا في حل هذه النقطة . وعندما وجدنا ان العملية اصبحت في منطقة حرجة اتصلت بوزير الخارجية الامريكي .

نقطة تحول هامة

- لو افترضنا ان الولايات المتحدة لم تبدأ في الحوار مع المنظمة . ما الذي كان يدور في خلدكم وتفكيركم ازاء هذا الموقف ؟

● مشكلة المشاكل . فنحن كعرب يجب ان يكون لنا موقف . الاطراف العربية الاخرى يجب ان تعمل مع مصر . لابد ان نتفق ونتكلم جميعا . نتحاور مع الولايات المتحدة لان هذا الموضوع يتعدى في تأثيره مصر ليصل الى الامة العربية كلها . ومصر جزء منها يجب ان نتحاور ونتشاور كامة عربية لنرى ماذا يمكن تقديمه .

والحمد لله ان الحوار قد بدأ . واتمنى من إخواننا الفلسطينيين ، خصوصا الاطراف المختلفة ، الا تصدر التصريحات يمينا ويسارا ، دون مراعاة للنص ، لان هذه عملية غاية في الاهمية . ويجب الحذر في اصدار التصريحات حتى لا تستخدمها اسرائيل ضد الحوار الامريكي الفلسطيني . هذا مهم جدا .

واريد ان اقول ان ما حدث هو نقطة تحول مهمة جدا . فمنذ عام ١٩٧٤ لايوجد اتصال بين الولايات المتحدة والمنظمة . وعندما يحدث يجب ان ندعمه جميعا بالحرص في الخروج بالتصريحات المختلفة .

- هل ترون سيادتكم احتمال قيام اى عناصر بعملية تخريب للحوار ؟

● انا على ثقة ان ابو عمار حريص على هذا الحوار . ومن يريد ان يقوم بهذا التخريب فهو يريد نسف عملية السلام سواء فلسطيني او غير فلسطيني . وهناك قوة في اسرائيل تريد ضرب السلام . كما تود بعض الفصائل الفلسطينية ان يحدث الشيء نفسه . ولكن اذا كنا نريد استعادة الارض وحل القضية واستقرار الاوضاع في المنطقة فإن الحرص واجب .

- ما هو تعقيبكم على رد الفعل الاسرائيلي تجاه الاعلان الفلسطيني ؟

● هذا شيء طبيعي . ورئيس الوزراء الاسرائيلي لا يريد ان يحل الموقف . ولا يريد المؤتمر الدولي .

- وهل يمكن ان يكون هناك حوار إذن ؟

● عندما يقف الرأي العام العالمي كله ضدهم لابد ان يجيء الوقت الذي يتحركون فيه . اسرائيل دولة قائمة . والفلسطينيون يريدون ارضهم طبقا لحدود عام ١٩٦٧ . وقد حددوا منذ قيام دولتهم بالقرار ١٨١ لسنة ١٩٤٧ . هذا القرار يعتبر شهادة ميلاد اسرائيل ولا يستطيعون ان ينكروا لانهم موجودون على هذا الأساس .

الآن مطلوب دولة اسرائيلية . ودولة فلسطينية . وعندما حادثني الفلسطينيون في موضوع الدولة . قلت لهم لابد من تعيين حدود لهذه الدولة . والا فإن هذا يعني اعطاء الاسرائيليين مادة لان يقولوا ان الفلسطينيين يريدون الاستيلاء على حدودنا . ومن هنا كان التفكير في حدود ١٩٦٧ . ولا يستطيع أحد ان يرفض هذه الحدود . وبعد ذلك اقامة كونفيدرالية مع الأردن .

قوى محبة للسلام

- هل في تقديركم يمكن ان تتغير العقلية التي تحكم اسرائيل ؟

● لابد . ان هناك قوى محبة للسلام . توجد قوى ترفض الحروب والعنف المستمر منذ واحد واربعين عاما . إن عدد القوى المحبة للسلام يتزايد ولابد ان تساعد هذه القوى حتى يحل السلام على ربوع المنطقة .

- ما هو تصوركم الآن للتحرك المقبل سواء بالنسبة لمصر او للمجموعة العربية التي تتعاون معها ؟

● لا نستطيع ان نفصل مصر كدولة عن المجموعة العربية . ونحن جميعا نتحرك ونتشاور ونتحاور مع بعضنا البعض مع اخواننا سواء في المملكة العربية السعودية او الاردن او الدول كلها . نريد ان نؤكد على الحوار ونحافظ عليه لعلنا نصل الى مفهوم في التعامل مع اسرائيل .

- ما هو تصور سيادتكم للتنسيق العربي المشترك وطبيعته في المرحلة القادمة ؟

● نحن مستمرون في التنسيق مع الاطراف العربية .

- هل هناك احتمال ضم اطراف عربية اخرى، مثل سورية؟

● لم يمنع احد سورية من التنسيق. ولكن سورية لها موقف من المنظمة ومن ابو عمار. ورفضت التفاوض مع المنظمة. وانا لا اريد الخوض في هذا الموضوع لكن سورية طرف في المفاوضات اهلا وسهلا.

- تريد ان هناك اتصالات مصرية سورية؟

● بسرعة يرد الرئيس مبارك: حدث، عن طريق جلالة الملك حسين، ولكن لم نتوصل الى شيء.

- على اى مستوى كانت هذه الاتصالات ؟

● كان الملك حسين في سورية وتحدثنا في موضوع العلاقات المصرية السورية. قلت له اهلا وسهلا. وانا سبق ان مددت يدي للرئيس حافظ الاسد، ولكنه دخل وهاجمنا في القاعة ورغم ذلك لم اتخذ اى موقف.

- تردد ان هناك اجتماعات منفردة، يدلل عليها البعض بتحركات د . اسامة الباز؟

● كل هذا غير صحيح. والدكتور اسامة الباز كان في البحرين وتوقف في جدة، وكان التوقف من اجل ان يواصل رحلته للقاهرة.

العلاقات المصرية السورية

- اذن لايوجد جديد حتى الآن في العلاقات المصرية السورية؟

● جلالة الملك حسين اتصل بي بناء على اتصال حدث مع السوريين على ان توقف الحملات الإعلامية. فاوقفناها. ولكن لم يحدث شيء اكثر من هذا. ولم تعقد لقاءات بيننا. ولماذا هذه اللقاءات المسالة واضحة من يريد اصلاح العلاقات فنحن نرحب بهذا. ومددت يدي وكنت مستعدا للذهاب الى دمشق، ولكنهم لم يردوا..

- وهل مازلتم مستعدين للذهاب الآن؟

● لقد عرضت هذا الامر مرة. اما الآن فالامر مختلف فهو رئيس دولة. وانا رئيس دولة انا احمل له كل احترام وتقدير. وهو يحمل لي كل احترام وتقدير. لقد عرضت الذهاب مرة. فلعتذر. اذن اقول تعال انت. اهلا وسهلا انا ارحب بك. اليس هذا هو [illegible]

- استطرادا لما سبق، كيف ستتحرك مصر عربيا عام ١٩٨٩ وخاصة في ظل احتمال عقد قمة عربية.. وهل ترون ان القمة ستعقد قريبا؟

● اذا عقدت القمة فاننا نرحب بها. ونحن ندعو الى عقد القمة العربية دوريا كما يحدث في منظمة الوحدة الافريقية فالرؤساء الافارقة لابد ان يلتقوا كل عام في موعد محدد. وحتى عندما حدث اجتماع مرة في ليبيا وفشل، قرروا الاجتماع في اديس ابابا. وهذا اللقاء الدوري في حد ذاته يعود بفائدة كبيرة لحل اى خلافات يمكن ان تحدث بين دولتين خلال العام. فتعود الاجواء طيبة مرة اخرى. ونحن كعرب في حاجة الى مثل هذه الاجتماع الدوري لحل خلافاتنا بما يفيد الدول العربية جميعها.

مصر والقمة العربية

- مسألة مشاركة مصر تحظى فخامة الرئيس بمباركة عربية. لعلك قرأت سيدي الرئيس مثلما قرأت ما قاله الملك الحسن حين اقترح حضوركم القمة العربية دون انتظار دعوة من احد؟

● الملك الحسن اخ وصديق عزيز جدا، وكلامه هذا في محله. لكنني اقول له ان كرامتي من كرامة بلدي رغم اننا جميعا اخوة. وانا حريص على عدم احراج احد، لكنني لا اتاخر عن جميع اخواني في الامة العربية وامد يدي اليهم جميعا بما في ذلك سورية وليبيا، لكن لابد ان يكون هناك اساس للتنسيق، فلا يمكنني ان اعرض الشعب المصري لمخاطرات. فقد سئمنا الحرب لاكثر من ثلاثين عاما. ولذلك فانني مع كل خطوة للامام تجاه السلام ١٠٠٪. فالشعوب تريد تحقيق حاجاتها الاساسية [illegible]

على التوفيق بين الاطراف .

العلاقات المصرية الايرانية

- من ليبيا الى لبنان . الى ايران هل يمكن ان يحدث تطور في علاقات مصر مع ايران على ضوء الاحداث الاخيرة ؟

● هذا يتوقف على ما تصل اليه مفاوضات السلام مع العراق [illegible]

[illegible]

الرئيس مبارك يتحدث الى رئيس تحرير الشرق الاوسط ومدير المكتب بالقاهرة حول تطورات الموقف .. حضر الحوار صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات

[illegible]

والديموقراطية المتاح الان لم تشهده مصر من قبل . واى كلام يقال غير ذلك لا اساس له .

- عودة لموضوع التطور الاقتصادي في مصر . ما رؤيتكم للعقبات التي تؤثر على التطور الاقتصادي في مصر . وكيف يمكن التغلب عليها ؟

● دعني اسألك ما هي هذه العقبات في تقديرك ؟

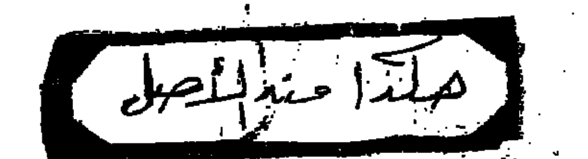
[illegible]

كلمات

ان سلسلة الاحداث الدامية التي وقعت في منطقة عين شمس، وامتدت اخيرا الى شبرا الخيمة هي احداث مؤسفة بكل معنى الكلمة، وظاهرة خطيرة ينبغي ان نهتم بها دراسة وعلاجا. وربما كانت من الظواهر الجديدة في الايام الاخيرة. ان تبدي الجماهير المصرية تعاطفا مع الشرطة، اكثر من تعاطفها مع المتطرفين. وهذا الاتجاه العام الظاهر الآن، من شانه ان يلعب دورا في عدم تفاقم المشكلة فالامر لاينبغي ان يكون محصورا بين المتطرفين من ناحية وبين قوات الامن من ناحية اخرى فالناس الملايين يجب ان يقوموا بواجبهم، ولو بمجرد اعلان سخطهم على ما يجرى من اراقة الدماء وتهديد الامن والاستقرار وتلوين حياتنا باللون الاحمر الدامي الذي كنا طوال عمرنا نستنكره .

ان الحادث الاخير بدأ بالاعتداء على ضابط شرطة كان يقوم بواجبه في المحافظة على الامن. وقتله قاتل وهرب وفي اثناء تتبعه ومعرفة مخبئه، استطاع رجال الشرطة ان يعرفوا مكمنه. وكان ما كان من امر مقتله واثنين من رفاقه اللذين كانا مطلوبين للعدالة ايضا وهكذا اصبح الضحايا ثلاثة. ولانريد ان نطيل في موضوع تقوم النيابة العامة بالتحقيق فيه.. ولكن لعله من البديهيات ان نقول ان الشرطة لا تتعرض للناس من الباب للطاق كما يقولون وليست لديها هواية الايذاء من اجل الايذاء. ولكنها تقوم بواجبها في الحفاظ على الامن ومن واجبها ايضا ان توقف المعتدين عند حدهم وان تراقب وتبحث وتعرف من اين ياتي الخطر وتهديد الامن والنظام العام وأخطر ما يمكن القيام به من جانب الطرف الثالث جانبنا نحن وبخاصة اصحاب الرأي منا. ان ننحاز الى الفئة الخارجة على القانون البادئة بالعدوان، الرافضة لحسن المعايشة والحوار بالعقل والمنطق والاعصاب الهادئة. ان علينا ان نقف الى جانب الشرعية والنظام والامن والاستقرار وسيادة القانون وعلينا ان نكون اكثر ميلا الى التهدئة منا الى تهييج الخواطر واثارة الفتن وزيادة التوتر. فلعلنا نعي ذلك.

محمود عبدالمنعم مراد



قضية انسانية

في حياة كل انسان .. شيء ما شديد الخصوصية .. ليس من حق أحد أن يعرفه .. أو يسمح لنفسه بمجرد التلصص عليه ولو من باب الفضول ؟! هذا الشيء ممكن أن يتوارى في ثنايا القلب .. ويختبيء في مسام الجلد لانه سعادة صاحبه فقط ؟! تعلو فيه نبرة الأنا فلا يسمح لاحد بمشاركته تلك السعادة ؟!.. أو على النقيض يعتبره ذكرى اليمة حفرت في اعماقه بذرا للتعاسة والخوف من المجهول .. ولكنه يحاول صامتا أن يسقطها من حساب حياته كما تسقط أوراق الخريف في لياليه الطويلة المظلمة ؟! هذه المقدمة أعتذر بها للقاريء أن يسمح لي باغفال أسماء شخوص هذا التحقيق بناء على رغبتهم .. حتى لا تنزف جراحهم المغطاة بغلالات الأسى من جديد ؟!

طبيبة شابة تفتح أبواب الرزق لاثنين من المفرج عنهم

وللوصول الى توضيح هذا المعنى .. كانت البداية هي الحيرة التي راودتني طويلا حين اتصلت بي صديقة الباب الطبيبة الشابة التي تعطي دائما ودوما وترفض ذكر اسمها ؟! ولكنها اليوم اتصلت لتخبرني ان لديها ماكينتين لعمل « الفشار وغزل البنات » ، وتطلب اعطاءهما لشخصين معدومين حتى يصبحا مورد رزقهما حتى يستطيعا مواصلة مسيرة حياتهما .

تحقيق
حسنية عبدالجواد

وراودني القلق طويلا فيمن يستحق بجدارة هاتين الماكينتين .. وكيف أتأكد من أحقيتهما ؟! وهل سأتعرض لبعض المحتالين ؟ وتطرق لذهني أكثر من سؤال واستفسار في الطريقة المثلى للاختيار في هذه المهمة الصعبة .

وأخيرا انتهيت الى فكرة تقضي على كل وساوسي .. وتريح ضميري ؟! أمسكت سماعة التليفون واتصلت بالمقدم أشرف سلام مدير العلاقات العامة بوزارة الداخلية لكي يختار لي اثنين من المسجونين المفرج عنهم حديثا بشرط أن يكونوا قد أدوا مدة عقوبتهم وأفرج عنهم لحسن السير والسلوك . وسعد المقدم أشرف للفكرة وأعطاني رقم تليفون اللواء عادل محمود سليمان مدير ادارة الرعاية اللاحقة بمصلحة السجون حيث انه المسئول الأول عن رعاية المساجين بعد الافراج عنهم . ورحب الرجل بالفكرة .. وطلب مني مهلة يومين لاحضار اثنين من المساجين الذين يترددون على الرعاية للبحث لهم عن عمل .

وفي الموعد المحدد كنت وزميلي المصور محمد رجب في مبنى الرعاية اللاحقة للمفرج عنهم بالمنيرة وكان في انتظارنا اللواء عادل محمود سليمان والعميد عصام أبو الليل وكيل ادارة شرطة الرعاية اللاحقة والنقيب حمادة عبدالعال والملازم أول هالة أحمد بدر .

ما هو دور ادارة الرعاية اللاحقة ؟!

وقبل مناقشة أطراف القضية كان لابد من الوقوف على الدور الرئيسي لادارة الرعاية اللاحقة للمفرج عنهم .. والى أي مدى تمتد رعايتهم لهؤلاء المساجين .. ثم ما هي مصادر هذه الرعاية .. وبمعنى أوضح كيف تخلق هذه الادارة من هؤلاء المساجين المفرج عنهم مواطنين صالحين في المجتمع .

وتحدث اللواء عادل محمود سليمان فقال ان مهمة هذه الادارة هي رعاية السجين بعد خروجه من السجن ورعاية أسرة السجين أثناء تواجد عائلها بالسجن ونحن نعتمد ماليا في هذه الرعاية على ما تقدمه البنوك من زكاة مثل بنك فيصل وبنك ناصر .. كذلك وزارة الأوقاف ووزارة الشئون الاجتماعية .

ومن حصيلة هذه التبرعات نرعى أسر المسجونين أثناء تواجد ذويهم بالسجن . فنيسر لعائلتهم مثلا فرصة الحصول على كشك .. أو رخصة قيادة أو استخراج باسبور .. أو تعزيز طلبه لمكان عمل في القطاع الخاص أو خلافه وذلك عن طريق الاتصالات الشخصية .. المهم أن نوفق في ايجاد عمل أو ما يساعد على العمل حتى تستطيع هذه الاسرة أن تعول نفسها بطريقة كريمة .

نسبة العودة للجريمة

ويجيب العميد عصام أبو الليل على سؤالي عن نسبة عودة هؤلاء المفرج عنهم للجريمة ثانية فيقول :

ان نسبة العودة للجريمة ممن يحضرون الينا تكون نادرة .. وذلك لانه هو نفسه الذي يحضر لدار الرعاية بمحض ارادته للبحث عن عمل شريف .. اذن فقد أصبح الاستعداد لديه ليكون مواطنا صالحا

التحدى والصمود

والتقى بأحد المفرج عنهم ولنشر اليه بالرموز س. ع. ص. شاب في الاربعين من عمره .. سنوات السجن طبعت عليه مظاهره مكتسبة أتمنى أن يزول بعضها ...

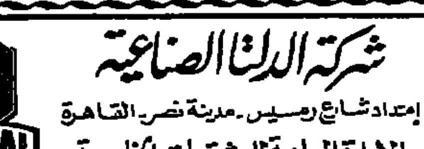
النقيب حمادة عبد العال يشهد تسلم المفرج عنه س . ع . ص الماكينة الفشار .

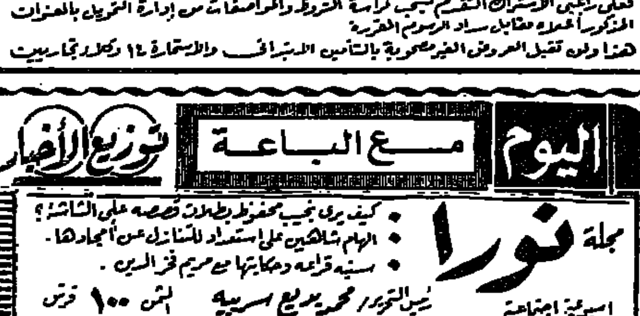
تصوير محمد رجب

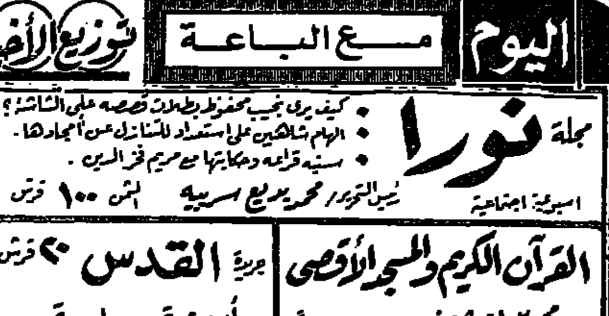
نهايته أصبحت كالشهد ...

وقررت أن أختار طريق ... الجريمة لكي أعود للمجتمع سويا .. له قيمة وحتى ... اخوتي الذين انتظروا في ... الجامعي فلا أصبح ... العار الذي يدنس مستقبل ...

ساعدني على ذلك واعط... قادني الى طريق النور ... وشجعني على التوبة النصوح ... أداوم على مواقيت الصلاة ... مكتبة السجن استعير منها ... تساعدني على الدراسة .. و... السجن لكي أحصل على ... الاعدادية .. لا أنكر أن ... أسعد مأمور السجن ...







ندعو الشعب بكل فئاته لمواجهة التطرف

« بقية المنشور ص ١ »

وفوريا من اجل المصلحة العامة .

القضايا العربية

كما اشار الرئيس إلى ان القرار المصري فيما يتعلق بالقضايا العربية أو العلاقات الدولية لابد ان يكون حاسما وفوريا ومتمشيا مع المتغيرات الدولية . اما فيما يتعلق بمستقبل الشعب والأمة فلابد ان يتسم القرار بالتعقل والدراسة والبعد عن الشعارات والزعامات او الصدمات الكهربائية او المزايدات سواء كان هذا على المستوى القومي او المستوى المحلي او المحافظات او غيرها . على ان تكون المصالح العامة هي الاسس .. عندئذ علينا ان نعود انفسنا على النمط الديمقراطي في التفكير ووضع القرار . وان نرسى قواعد ثابتة للديمقراطية حيث لابد ان يكون اسلوبنا الالتزام في اختيار افضل البدائل التي تحقق مصلحة الوطن بعيدا عن الهوى او المصلحة الذاتية بكل اشكالها .

الموقف الاقتصادي

واضاف صفوت الشريف بان الرئيس تناول القضايا الداخلية فشرح الموقف الاقتصادي شارحا القضايا الاقتصادية وخطة التنمية الاقتصادية وابعادها الاجتماعية في خلق فرص عمل في مجالات الزراعة او الصناعات الصغيرة وفرص عمل اخرى من خلال تشجيع الاستثمار ...

كشائعة كشف البركة الموجود في مكتبي ، فتلك امور لا اساس لها من الصحة . وقال ان النيابة العامة تحقق ، وعندما ينتهي التحقيق فسوف نعلنه على الملأ وعلى كل الناس . فلا تستر على اى استغلال باى شكل او تحت اى مسمى في هذا المجال . وفور انتهاء التحقيق سوف تكون الصورة واضحة ومحددة وتمكن الحكومة من اتخاذ القرار السليم بالنسبة للمودعين .

مشكلة الديون

وحول الديون .. قال الرئيس مبارك : ان الديون مشكلة عالمية وهي محل اهتمام عالمي في هذه الفترة . وان العالم ينظر الى مصر نظرة خاصة ، فمصر لها وضع وثقل دولي ودور في المنطقة والقارة ، يفرض على العالم ان يقر ان الاصلاح الاقتصادي لابد وان يتفق والاستقرار الاجتماعي .

واكد الرئيس ان استقرار مصر يعني استقرار منطقة باسرها . واشار الرئيس الى انه رغم الخلاف في وجهات النظر مع صندوق النقد الدولي إلا ان المفاوضات جارية للوصول الى اتفاق يتمشى مع خطة الاصلاح الاقتصادي في مصر ، واضعين في الاعتبار الظروف الاجتماعية .

وابدى الرئيس استياءه من نشر اخبار في بعض الصحف تسيء الى الاقتصاد المصري وسمعته ، وهي غير صحيحة ، وتتناقلها صحف عربية واجنبية ، مؤكدا ان الخبر مسئولية ...

طبقا لاقتصاديات الاستخدام والنقل ، وان تطور الاستخدام مرهون بهذه الاقتصاديات ، وهناك مشروعات على المحافظات ان تطرحها امام المواطنين وبجهدهم الذاتي ، وتوجيه المدخرات للاستثمار في مجال استصلاح الاراضي او الصناعات البيئية او الصغيرة لاقامة المشروعات السياحية ومشروعات الخدمات المحلية .

واشار الرئيس إلى ان اقامة الموانى الجديدة سواء كانت للشحن او لنقل الافراد لا تتم إلا بناء على دراسات ، وهو الامر الذي تتولاه وزارة النقل باعتبارها الوزارة المختصة باقامة الموانى وتشغيلها على ضوء دراسات واقتصاديات النقل البحري .

وحول المدن الجديدة .. اوضح الرئيس مبارك ان الحكومة تتخذ الاجراءات من اجل ضم المدن الجديدة للمحافظات التي تقع في نطاقها لترتبط عضويا واقتصاديا واجتماعيا وخدميا بتلك المحافظات . وبذلك سوف تتحقق الاستفادة الكبيرة والكاملة والمثلى لهذه المدن من خلال الحركة والحياة والاستثمار الذي سينمو في هذه المجتمعات الجديدة .

تملك الأراضي الجديدة

وحول تملك الاراضي الجديدة في اطار خطة استصلاح الاراضي ، اوضح الدكتور يوسف والي ان السياسة التي نفذت مع بداية رئاسة ...

كلمة اليوم

استراتيجية تخريب السلام لن تفيد شامير!!

كشفت المفاوضات التي دارت بين اسحق شامير رئيس كتلة الليكود الذي تولى رئاسة الحكومة الاسرائيلية الجديدة، وبين شيمون بيريز زعيم حزب العمل والمساومات التي دارت بينهما حول التعاون معا في هذه الحكومة عن زيف اسطورة الصقور والحمائم في دنيا السياسة الاسرائيلية فقد تراجع بيريز عن كل مواقفه السابقة التي كان يحاول ان يظهر خلالها انه من فئة الحمائم التي تحبذ التفاهم مع الجانب الفلسطيني من اجل اقامة سلام عادل في المنطقة . فضلا عن التزامه خلال رئاسته للحكومة بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط خلال لقائه بالرئيس حسني مبارك في الاسكندرية..

ولقد وضح تماما ان التطورات السريعة المتلاحقة التي مرت بها القضية الفلسطينية اخيرا قد وحدت بين شامير وبيريز لمواجهة الوضع الخطير الذي وجدت اسرائيل نفسها فيه ، وخاصة بعد قرار واشنطن باجراء اتصال وحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية الذي رأت فيه تل ابيب نذيرا قد يفقدها مساندة القوة العظمى التي ظلت سنوات طويلة تعطيها الضوء الاخضر لارتكاب ما تشاء من اعتداءات وانتهاكات لكل قانون او عرف دولي..

ولعل من اعجب التصريحات التي صاحبت مولد حكومة الوحدة الوطنية التي شكلها شامير ما قاله احد مساعديه علنا من ان المهمة الرئيسية للحكومة الجديدة هي الحيلولة دون اقامة دولة فلسطينية مستقلة ـ وسبق ذلك تصريح اخر عن اتفاق على اقامة عدة مستوطنات اسرائيلية جديدة في الارض المحتلة وتوقيع اتفاق مكتوب بين الليكود وحزب العمل على عدم التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية..

ولاشك ان كل هذه التصرفات الحمقاء التي تتضمنها الخطة الاسرائيلية لتخريب عملية السلام بعد ان اصبحت مطلبا عالميا على اوسع نطاق لن تؤدي الا الى زيادة عزلة تل ابيب لكي تصبح في النهاية مجرد «جيتو» يهودي آخر..

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٥.١٤	٦ ٤٧	١١ ٥٤	٢ ٤٢	٥ ٠٠	٦ ٢٣
اسكندرية	٥.٢١	٦ ٥٥	١١ ٥٩	٢.٤٥	٥ ٠٢	٦ ٢٧

نفحات

● لاشك ان لكل شيء روح وروح العمل : الاخلاص فيه . وهذا كان من قول الامام علي رضي الله عنه وكرم الله وجهه : لاتهتموا لقلة العمل . واهتموا للقبول . قال النبي صلى الله عليه وسلم قال لمعاذ بن جبل : « اخلص العمل . يجزك منه القليل » صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم..

(رواه ابو منصور الديلمي عن معاذ رضي الله عنه)

الرأى للشعب

• الاخبار • تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا . يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

العودة مرة أخرى .. إلى الترجمة

بقلم : مرسي سعد الدين

ان ترجمة الادب المصري الى اللغات الاجنبية كانت من اول المشروعات التي تبناها المعهد المصري في لندن منذ بدء انشائه في عام ١٩٤٢ ، وفعلا اصدر المعهد مجموعة قصص مصرية مترجمة إلى اللغة الانجليزية قمت بترجمتها وقدم لها البروفيسور اربري استاذ الادب العربي في اكسفورد ، الذي اخرج ايضا مجموعة لشعر مصرية ساعده في ترجمتها د . عبدالقادر القط . وكان المعهد يصدر مجلة شهرية اسمها The Belletin نشرت عددا كبيرا من القصص المصرية باللغة الانجليزية .

وفي اوائل الستينات تبنى المجلس الأعلى للفنون والآداب مشروعا لنفس الغرض وكلف مجموعة من كبار اساتذة اللغتين الانجليزية والفرنسية بالترجمة منهم د . نور شريف ود . مجدي وهبه ود . محمود المنزلاوي د. مصطفى بدوي وانا للغة الانجليزية ود . مؤنس ود.طه حسين ود.ريمون فرانس للفرنسية . وتمت ترجمة حوالى ١٤ رواية منها زينب لهيكل وسارة للعقاد وابراهيم الكاتب للمازني والمعذبون في الارض لطه حسين وقنديل ام هاشم ليحيى حقي واحاديث جدتي لسهير القلماوي وغيرها .

ولم يكتف المجلس بالترجمة بل تمت كتابة الترجمات بالماكينة وطبعت منها نسخ بلاستكل وأرسلت الى عدد من الناشرين في الخارج وكانت هناك نسخ من هذه الترجمات في هيئة الكتاب ولعلها مازالت موجودة ويمكن نشرها الآن .

بالاضافة الى ذلك فان المجلس الاعلى للفنون والآداب قرر شراء عدد كبير من نسخ الكتب المصرية التي ترجمت الى اللغات الاجنبية واذكر اننا اشترينا عددا من الترجمة الانجليزية لرواية فتحي غانم العظيمة « الرجل الذي فقد ظله » والتي ترجمها دزموند ستيوارت .

وهناك نقطة هامة أريد أن اناقشها خاصة انها اثيرت فعلا وهي عن هذا من الذي ينشر الكتب المترجمة . وقد سبق وكتبت فعلا عن هذا الموضوع وقلت ان نشر الترجمات عن دار نشر عالمية من شأنه ترويج الادب المصري إذ من المعروف أن مثل دور النشر هذه لها قنوات للتوزيع تفوق كثيرا قنواتنا . ثم أن نشرها لادبنا هو اعتراف منها بقيمة هذا الادب .

واني اذكر هنا مناقشة بيني وبين احد مديري دور النشر الانجليزية حين حاولنا تسويق ترجمات المجلس الأعلى . فقد عرضت عليه شراء عدد من النسخ نظير نشره للكتب فكان رده .. ياعزيزي مرسي حين تقتنع بقيمة كتاب وبامكانية رواجه فاننا لا نتردد في نشره دون الحاجة الى شرائكم عددا من النسخ .

وكان هذا درسا لي فيما بعد .

لا شك في أن هناك كتبا لابد للدولة ان تتبنى ترجمتها ونشرها وهي الكلاسيكيات التي قد لا يكون لها رواج في الخارج وان كان لابد من ترجمتها لاهميتها بالنسبة لنا ولكن في نفس الوقت يجب أن نشجع دور النشر العالمية على تبني الادب المصري .

وهناك ، على سبيل المثال ، دار هاينمان الانجليزية التي تصدر سلسلة « الأدب العربي » . وبالمناسبة فلهذه السلسلة قصة وهي انني كنت في زيارة للندن مرتبطة بنشر الكتاب المصري ، وفي مقابلة لي مع مستر سامبروك وكان مسئول الاتصال الأجنبي في دار هاينمان اطلعني على غلاف رواية نجيب محفوظ « زقاق المدق » وكانت ستنشر في داخل السلسلة « الادب الافريقي » . فقلت له ، لماذا لا تصدر سلسلة للادب العربي ، وجاء بعدي دينيس جدلسون دافيز مترجم الادب المصري واقترح نفس الشيء وفعلا بدأت السلسلة في الصدور . وقد عرفت أخيرا أن هاينمان اوقف أو يفكر في وقف هذه السلسلة وان كنت عرفت أن هناك مساع الآن لوقف ذلك القرار .

انني من انصار نشر كتبنا المترجمة في الخارج كلما امكن ذلك دون اية حساسية وطنية ، فالادب كما نقول لا يعرف الحدود . وفي هذا المجال نجد أن نادي القلم الدولي يصدر مجلة بها ملخصات للاعمال الادبية التي تصدر في غير الدول الأوروبية أو امريكا والغرض منها تعريف الناشرين العالميين بما يصدر في الدول النامية وقد نشرت فيها أكثر من مرة ملخصات لاعمال كتابنا وكان لها رد فعل قوي .

وقد اصبحت الترجمة الآن من اهم قنوات التبادل الثقافي ومن أشمل الوسائل لتحقيق التفاهم المتبادل بين الشعوب . وقد سبق أن نشرت مقالا بعنوان (العودة الى الترجمة) تحتوي على ترجمة "لوثيقة حقوق المترجمين ومسئولياتهم . لن اعيد نشرها هنا وان كنت سأذكر بعض بنودها الهامة التي تؤكد أن الترجمة الادبية تعد قوة ثقافية في العالم وأنها من خلاق قائم بذاته وان المترجم يجب أن يعامل كمؤلف . وتتحدث الوثيقة بعد ذلك عن النواحي الخاصة بحقوق الكاتب وذكر اسم المترجم وغير ذلك من النواحي التنظيمية .

وشيء آخر جدير بالذكر وهو المطالبة بتكوين ديوان أو هيئة أو ادارة خاصة بالترجمة وأود أن أقول هنا أن الاخ العزيز يوسف السباعي حين كان وزيرا للثقافة كون فعلا هيئة خاصة بالترجمة وكان الكاتب الكبير ادوار الخراط أمينا عاما لها وحددت مهامها وقوانينها . ولا أدري ماتم فيها حتى الآن فنحن نعرف أن ثمة مشروعات عديدة ترتبط بأشخاص وتنتهي بزوال هؤلاء الاشخاص .

كلمة أخيرة حول من يترجم أدبنا الى اللغات الاجنبية ، ان ترجمة الادب غير اية ترجمة أخرى . وأذكر ماقاله احد كبار المترجمين في كوريا الجنوبية والذي قدم الادب الفرنسي الى شعب بلاده .

« ان المترجم يحتاج الى خيال يفوق خيال الكاتب الأصلي . إن احسن مترجم لابد ان يكون نابغة يعرف اللغتين ـ المترجم منها واليها ـ الى الحد الذي يستطيع معه أن يعيد خلق ، ليس الكلمات والجمل وحدها وانما روح العمل الادبي أيضا » .

ولعل مايطالب به المترجم الكوري شيء صعب المنال . والسؤال هو هل لدينا فعلا الآن من ينطبق عليهم هذه الصفات ؟ اقول هذا دون حساسيات أو تحيزات ، واريد أن اخرج من هذا برجاء وهو ، لندع من يريد أن يترجم أدبنا يترجمه . لندعهم يختاروا مايشاءون سواء لكتاب كبار او لكتاب مغمورين ، فالمهم أن يعرف العالم أن الادب المصري موجود فعلا . ولا تدعونا نضع جائزة نوبل مكان الاهرامات وأبي الهول أو في المتحف المصري لمجرد الفرجة والاعتزاز ، نشعر بالفخر لها كما نتشدق بحضارتنا القديمة ، بل لنجعلها نقطة انطلاق وبداية لا نقطة نهاية .

فاضية .. ومقفولة !؟

الشقة الفاضية .. المقفولة:
ازمة اسكان.. وساكنيها فيران
بكام الف مواطن يا محافظة
شاركوا الاموات فى الموميات
يالى انتو كسبتم بسالالوفات
إلا الاحساس.. بهموم الناس
ع الفاضى.. الشقة.. وقافلينها
مانتوش شايفين.. الناس دايخين
كل خلوانكم: دافعينها
وتمر سنين.. ماحناش طايلين
شبان.. وعرايس: بالملايين
قاعدين على نار.. فين الاستقرار
دلوقتى.. الاسهل.. والفطنة
وان يوم طردوك.. على منزل ابوك
ما بقيتش يا عالم ملبوله
واللاعفاريت ام الغولة ؟
ساكنين فى الحوش.. يعنى قرافه..
ووزارة مين المسئولة؟
وبقيتو اصحاب كل العمارات
دى الاخره.. اضمن م الأول
لا انتم.. ولاغيركم مساكنينها
والازمة ياهو.. مش معقولة
والاجرة زيادة. وقابلينها
ونفوسنا.. صبحت معلوله
فى بيوت اهاليهم.. منتظرين
وعقولهم: تايهة ومشغولة
تتجوز واحدة.. تكون ساكنه
واياك تصبح مجهولة.
والشقة اهى فاضية ومقفولة

عدلي باعيسى — موجه المكتبات بالجمالية

احدى مبتكرات وسائل القمع الاسرائيلية
بلاستيك ينشر الحديد .. ويقتل البشر !

بقلم : عبد المغني سعيد

يعتقد الكثيرون أن الرصاصات المطاطية أقل خطرا من الرصاصات الصلب ، وأنها تسبب جروحا غير خطيرة ، ونادرا ما تميت . وقد استخدمت القوات العسكرية الاسرائيلية هذه الرصاصات المطاطية في تفريق وقمع المحتجين والمتظاهرين في الانتفاضة الشعبية الفلسطينية . ولكنها قررت أخيرا استخدام نوع جديد من الرصاص وهو الرصاص البلاستيك .

ولكن يبدو لأول وهلة أن الرصاص البلاستيك مثل الرصاص المطاط لا يحدث جروحا جسيمة أو مميتة . ولكن ثبت من التجربة المريرة في أحداث الضفة الغربية وقطاع غزة أن الرصاص البلاستيك أصاب عددا من المتظاهرين الفلسطينيين في مقتل !

والحق أني لم أدهش لهذا فقد عرفت من قبل خطورة الاسلحة البلاستيك أثناء زيارتي لأحد مصانع الآلات والادوات في مدينة شفيلد البريطانية . منذ أكثر من عشر سنوات .

اذ أراني مدير المصنع يومئذ منشارا من البلاستيك اخترعته الشركة لنشر الحديد الصلب . وعرض على تجربة النشر بهذا الاختراع العجيب متفاخرا .

وكم أدهشني يومئذ أن ينشر هذا المنشار البلاستيك ، الأدق من مشط تصفيف الشعر ، قضيبا من الحديد الصلب في دقائق !

وأعتقد أن اسرائيل تصنع رصاصات مدافعها الرشاشة من هذا النوع من البلاستيك الحاد القاتل . وانها قد لجأت اليه في تصعيدها لوسائل البطش والقمع ضد الانتفاضة الفلسطينية بعد أن فشلت في وقفها ، أو حتى في اضعاف قوة دفعها التي ظلت محتفظة بها حتى اليوم ، بعد قيامها منذ أكثر من عشرة أشهر .

●● كاتب المقال : وكيل وزارة القوى العاملة السابق وكاتب ومفكر وخبير اسلامي وعمالي .

(بين قوسين)

فنانة بلعت في فستان سهرة (قلته احسن) ٣٠ الف جنيه استرليني .. (حاجة ببلاش كدة) .. ! فستان سهرة بلا اكمام او صدر او ضهر او ماشابه .. ! اقرب هو الى (المختصر المفيد) .. ! يعني تقريبا ! (فستان بلا فستان) ..! وقد قالت لي انها ظلت طول العمر تحب ! (الملوخية بالارانب) ..! لكنها اصيبت فجاة ـ بعقدة نفسية ضد هذه الاكلة بالذات منذ حوالى اسبوعين ..! الى درجة انها بدات تكره حتى مجرد سماع سيرتها ..! عقدة نفسية على آخر موضة ضد ! (الملوخية بالارانب) ..! ولم اخبرها بأن السبب هو ان الجمهور ، ما ان اظلمت الصالة في افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي حتى (طنش) فستانها تماما ، ليتفرج على ! (الارنب روجر) ..!

★ ★ ★

اذا افترضنا ان الكرة المصرية ، كما شاهدناها ، على مدى السنوات الاخيرة ، كانت فيلما .. فالخوف ان يكون اعتزال (الخطيب) معناه ظهورها كلمة ! (النهاية) !

★ ★ ★

الظاهر ان الحل الوحيد لكي نضمن اقبال الجماهير على دور السينما هو ان يستمر المهرجان ٣٦٥ يوما في السنة ..!

★ ★ ★

بالعافية ، تمكنت من اقناع صديقي الطبيب المشهور بالامتناع عن نشر الاعلان التالى في جميع الصحف : ولدي الحبيب ..! ارجع الى البيت ولاتخف . فلقد انتهت اعياد الطفولة . ولايوجد اي خطر من اعادة استعراضات ! (صفاء ابو السعود) ..! ابوك الذي عمره ماكذب عليك ! (..........) ...!

د . أحمد يونس

إلى محرر الأخبار

لماذا ولماذا ولماذا ؟

١ ـ لماذا ينجح العامل المصري في الخارج ويفشل في بلده رغم ان العمل بالخارج مجهد ومضن ورغم ذلك يفضله العامل ؟

٢ ـ المبالغ المدفوعة في الاعلانات بالراديو والتليفزيون والمجلات والجرائد بلغت مليارات الجنيهات سنويا . وعليه تتهرب الشركات من الضرائب على ارباحها السنوية . لماذا لايخفض سعر السلعة المعلن عنها ويكتفى بالربح القليل وبذلك يشعر المستهلك بفرق السعر ويزداد ربح الشركات بتوفير مصاريف الاعلان ؟

٣ ـ لماذا لاتخفض مقادير الجوائز المالية الكبيرة لشهادات الاستثمار وغيرها وجعلها جوائز صغيرة لاتزيد الجائزة عن الف جنيه حتى يمكن ان ينتفع بها العدد الكبير من الناس ؟

لبيب سلامة
ـ الابراهيمية ـ الاسكندرية

بيان من الشيخ صلاح أبو إسماعيل

الشيخ صلاح ابواسماعيل

ردا على ما كتبه فرج فودة في صفحة الرأي للشعب يوم ١٩٨٨/١٢/٢٠ أقول :

ان احمد توفيق الريان حين رد الى مالي الذي كان مودعا في الهلال لم يرده الى لصفة خاصة بي ، ولكنه كان قد شرع فعلا في رد أموال المودعين في الهلال اليهم ، وان احمد توفيق الريان حين حرر لي الشيك لم يكن مكرها ولا مجبورا على ان يعتبر نفسه مسئولا عن شركة الهلال ولا متطوعا بهذه المسئولية وانما كان كذلك فعلا ، ولم يكن مكرها على تحرير الشيك بمبلغ مائة الف جنيه كاملة الا لأنه قد صار هو مسئولا عن الهلال فعلا ، خاصة انه دفع مقدم الثمن . واستلم موظفوه كافة مباني وأصول شركة الهلال وقام بتقييم كامل لأصول شركة الهلال في مصر ، وأوفد لجنة قيمت اصول الهلال في قبرص ، وبدأ فعلا في رد ايداعات المودعين في الهلال .

وارجو ان انبه فرج فودة ان ما ذكره عن ان رد الاموال للمودعين في الهلال كان بنسبة الثلثين او النصف انما هو كلام قديم قد تغير بعد ان قيمت اصول الهلال في قبرص ايضا بعد مصر فأعلن الريان حينئذ ان الذي سيرد هو نسبة ١٠٠٪ .

اما ما يذكره فرج فودة من وجود المشاركة في الغرم والغنم .. فإن كان هناك غنم فأنا لم اشارك فيه إذ لم اتقاضى مليما واحدا من الأرباح ولم استرد الا راس المال .. وأما الغرم فقد اتضح مما سبق انه لم يقع وان الريان كان قد قرر رد الاموال كاملة . فأين الغرم اذن الذي وقع على المودعين ولم اشارك فيه ..!! وكل ما كان من غرم فقد ظهر بعد ذلك .. وكل هذه المشكلات كلها انما وقعت بعد استردادي ايداعاتي بفترة ولم يكن هذا الاسترداد ابدا في فترة هذه المشكلات بل كانت قبل ان تبدو اية بادرة تدل على شيء من هذه المشكلات .

صلاح ابو اسماعيل

السقا وصل

مر شهر الآن والمياه مقطوعة عن شارع مسجد سليمان باشا بالفرنساوي ـ مصر القديمة ـ شكونا مرارا ولا مجيب ، واصبحنا نشتري المياه .. فقد وصل السقا الى شارعنا .

عنهم
مهندس/ ميلاد تادروس



الرئيس حسنى مبارك اثناء استقباله فرانشيسكو فرنا نديز وزير الخارجية الاسبانى

الأخبار

الرئيس يستقبل نائب رئيس جريدة الانباء

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس غازى الفليج نائب رئيس مجلس ادارة جريدة الانباء الكويتية وبيبى خالد المرزوق نائب مدير عام الجريدة حضر المقابلة صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات..

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس حامد عبدالرازق امين رياسة الجمهورية لتشييع جنازة الدكتور مصطفى الجبلى وزير الزراعة الاسبق ، كما اوفد العميد عبداللطيف البدرى للتعزية فى وفاة هناء محمود صادق وابلاغ اسرتيهما خالص عزائه ومواساته .

تبسيط استخدام العمالة المصرية بالامارات المتحدة

ابو ظبى ا ش ا :
اصدر الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مرسوما اتحاديا بالموافقة على اتفاقية تنظيم استخدام القوى العاملة المصرية فى دولة الامارات والمبرمة بين حكومتى البلدين فى مارس الماضى.

اتفاق جديد لتشجيع الاستثمارات الكويتية

يصل القاهرة يوم السبت القادم وفد تجارى كويتى فى زيارة تستغرق ٣ ايام يتم خلالها بحث توقيع اتفاق جديد لحماية وتشجيع الاستثمارات الكويتية فى مصر وحرية تبادل رءوس الاموال بين البلدين . تقدر الاستثمارات الكويتية فى مصر بنحو ٣٥٠ مليون جنيه . ويبلغ حجم التجارة ٣٨ مليون جنيه صادرات وواردات .

اقبال نسائى بالزيتون على القيد بجداول الانتخابات

تقوم امانة المراة بالحزب الوطنى الديمقراطى بدائرة الزيتون حاليا بمشروع يهدف الى زيادة اسهام المراة فى المسئوليات القومية وتتولى سعاد الديب امين الحزب بالزيتون حاليا توزيع استمارات القيد بجداول الانتخابات على ربات البيوت والعاملات وذلك لقيدهن فى الجداول قبل نهاية ديسمبر الحالى كما يتم توزيع هذه الاستمارات على كافة لنسات الحى فوق ١٨ سنة والطالبات بالمدارس الواقعة فى نطاق الحى لزيادة مشاركة المراة فى الانتخابات واسهاما فى تاديتها لحقوقها الدستورية..

وزير الاوقاف والمفتى مع شباب بورسعيد اليوم

يلتقى بعد ظهر اليوم الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف والدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية فى حوار مع شباب مدينة بورسعيد بحضر اللقاء اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد . ياتى هذا اللقاء فى اطار الجولات الميدانية لوزير الاوقاف والمفتى للرد على تساؤلات الشباب وايضاح التعاليم الاسلامية الصحيحة والرد على اى تساؤل عن القضايا المعاصرة . كما يقوم غدا الدكتور محجوب والمفتى بافتتاح اكبر مسجد فى المدينة حيث بلغت تكاليف انشائه مليون جنيه ساهمت به محافظة بورسعيد ووزارة الاوقاف المسجد به مكتبة اسلامية وعيادة شاملة وفصول للتقوية .

وزيـــــر الصحـــــة :

٥ مستشفيات كبرى و ٢٠ عيادة شاملة خلال ٦ شهور
٢٠٠٪ حوافز للأطباء العاملين بالتأمين الصحى

كتب ــ جعفر محمود :

د . محمد راغب دويدار
١٢٠٠ سرير جديد

أعلن الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة أنه سيتم خلال الشهور الستة القادمة افتتاح ٥ مستشفيات كبرى فى القاهرة والمحافظات تسع ١٢٠٠ سرير وتابعة للتامين الصحى . وأن هذه المستشفيات احدها فى مدينة نصر ويسع ٥٥٠ سريرا وسيعمل كمستشفى تخصصى رفيع المستوى ..

وقال أن هذا المستشفى بدأ انشاؤه منذ ١٨ عاما . وقال أن هناك مستشفى شبرا ويضم ١٠٠ سرير ، ومبرة طنطا وتضم ٢٠٥ أسرة ومستشفى الصدر بكفر الشيخ ويسع ٣٠٠ سرير . وأضاف الوزير أنه تقرر اضافة ٥٠ سريرا لمستشفى بنها و ٦٠ سريرا لمستشفى المبرة ببور سعيد و ٤٥ سريرا لمبرة الزقازيق . وانه سيتم خلال فترة الشهور الستة القادمة أيضا افتتاح ٢٠ عيادة شاملة تابعة للتامين الصحى بالقاهرة والمحافظات ..

جاء هذا فى المؤتمر الصحفى الذى عقده وزير الصحة أمس وحضره الدكتور محمد شحاته رئيس هيئة التامين الصحى وقيادات الهيئة . وأضاف الدكتور دويدار أن هذه الاجراءات تأتى فى اطار خطة عاجلة لتطوير التامين الصحى والارتقاء بمستوى الخدمات التى يقدمها للمواطنين ، باعتباره الصيغة المثلى للرعاية الصحية للمواطنين وحماية القوى العاملة من مخاطر المرض والاصابة .

وأشار الوزير الى أن مستشفيات الطلبة على مستوى الجمهورية ستضم الى هيئة التامين، وذلك بعد موافقة مجلس الشعب على تطبيق التامين الصحى على طلبة المدارس . كما ستقام مستشفيات جديدة بمختلف مدن الجمهورية تابعة للتامين الصحى خلال السنوات الثلاث القادمة لمد مظلة التامينات لتشمل جميع سكان مصر . كما تم الاتفاق مع عدد من المستشفيات التخصصية لعلاج المؤمن عليهم منها معهد القلب بامبابة ومستشفى القوات المسلحة بالاسكندرية ومستشفيات معهد ناصر والمطرية التعليمى وعين شمس التخصصى ..

كما أشار الوزير الى أن الوزارة بدأت فى اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتحسين الأوضاع المالية للأطباء والعاملين بالوزارة والهيئة بحيث يصل دخل الاخصائى الذى يعمل بهيئة التامين الصحى الى ألف جنيه شهريا . كما تقرر رفع حوافز مديرى العيادات والمستشفيات لتصل الى ٢٠٠٪ . وأضاف الوزير أن رئيس هيئة التامين وقياداتها ملزمون بتنفيذ هذه الخطة خاصة بعد توفير المخصصات المادية اللازمة لذلك . على أن يتم محاسبتهم جميعا فى حالة التقصير ..

ما قل ودل

تخليد زعماء مصر واجب وطنى

لست أدرى كيف أستطيع أن أصف لحظة سماعى للرئيس محمد حسنى مبارك أثناء إلقائه خطابه التاريخى يوم اجتماعه باعضاء الحزب الوطنى حين اقترح إقامة تمثالين للرئيسين الراحلين جمال عبدالناصر ومحمد أنور السادات طيب الله ثراهما وذلك اعترافا من قائد الأمة وتعبيرا صادقا بما يكنه شعب مصر لقادة مصر وزعمائها وقد ضحوا بارواحهم فداء للوطن حتى يحيى الشعب ويعيش حياة كريمة تتوجها العزة والرخاء ولقد هزنى احساس غريب أثلج صدرى وأنا أستمع لكلمات الرئيس وهو مذكرنا بالوفاء لهذين الزعيمين بعد أن قضوا على الاستعمار وأعوانه ممن كانوا يتحكمون فى مصائر الشعب المصرى قبل ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ كان حلما يراود الغالبية العظمى من أبناء مصر الشرفاء المنتمين الى مصر وعروبتها العريقة ولا غرو بما يقدمه الآن شعب مصر وقائدها الذى ورث تركة محملة بالديون والمشكلات التى لا تعد ولا تحصى وفى وقت كان الشعب يعانى من آثار الحروب بعد أن حرر الأرض من مغتصبيها .

أحمد الصاوى محمد

٣ محاكم جديدة تتكلف ١٤ مليون جنيه

كتب على عفيفى :

بدأت وزارة العدل انشاء ٣ محاكم جديدة بالقاهرة والاسكندرية .. من بينها محكمة للقضايا الكبيرة التى يتزايد فيها عدد المتهمين .. سيتم تزويدها بكاميرات تليفزيونية لتوفير اقصى درجات الامن . تتكلف هذه المحاكم ١٤ مليون جنيه . صرح بهذا المستشار عصام الخولى مساعد وزير العدل لشئون هيئة ابنية المحاكم والشهر العقارى .

المستشار عصام الخولى
كاميرات تليفزيونية للقاعات

وقال المحكمة الاولى تقام بمدينة نصر . وتتكلف ٦ ملايين جنيه . وستخصص للقضايا الكبيرة التى يكون اعداد المتهمين كبيرا . وستضم ٤ قاعات جلسات كبيرة و٤ قاعات صغيرة لنظر تظلمات اوامر الحبس . وقرر المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل تزويد قاعات المحكمة بكاميرات تليفزيونية لتوفير الامن بالمحكمة . كما تقرر تزويدها باذاعة داخلية واجهزة اتصال بين رئيس المحكمة ورجال القضاء والاجهزة الداخلية .. اما المحكمة الثانية فتقام كملحق لمحكمة شمال القاهرة بالعباسية بعد تزايد اعداد القضايا بها . وستضم ٨ قاعات جلسات ٤ منها للقضايا المدنية و ٤ للقضايا الجنائية . كما ستضم ٤ طوابق تخصص للاجهزة الادارية بالمحكمة لتيسير اجراءات التقاضى وحصول المتقاضين على صور الاحكام والمستندات المطلوبة بيسر . وتتكلف ٤ ملايين جنيه . والمحكمة الثالثة تقام بمحرم بك بالاسكندرية وستخصص لنظر القضايا الاستئنافية بالمحاكم الجزئية بالاسكندرية . كما ستضم مقار متطورة للشهر العقارى والطب الشرعى والخبراء وهيئة قضايا الدولة وتتكلف ٤ ملايين جنيه . وينتهى العمل فى المحاكم الثلاث خلال ٢٤ شهرا .

٤٨٢ شركة ببورصتى القاهرة والاسكندرية

كتبت ــ فاتن عبد الرازق :

بلغ عدد الشركات المساهمة المقيدة ببورصتى القاهرة والاسكندرية حتى بداية الاسبوع الحالى ٤٨٢ شركة اجمالى رؤوس اموالها ٤ مليارات و ٣٢٨ مليون جنيه وعدد أسهمها ٣٥٠ مليون سهم .. منها ٥٢ شركة مساهمة جديدة تم قيدها خلال العام الحالى برأسمال ٣٧٩ مليون جنيه وتعمل فى المجالات المختلفة بعدد أسهم يقدر بـ ١٦ مليون سهم ..

كما بلغ حجم التعامل فى بورصتى القاهرة والاسكندرية خلال العشرة شهور الماضية ١٦٩ مليون جنيه منها ١٥٧ مليون جنيه فى بورصة القاهرة ..

ومن بين الشركات المقيدة ببورصتى القاهرة والاسكندرية ١٤٧ شركة اكتتاب عام يبلغ حجم رؤوس أموالها ١٦٥٤ مليون جنيه . وعدد أسهمها ٢٣٣,٩ مليون سهم .. بينما يبلغ عدد شركات الاكتتاب المغلق ٣٣٥ شركة برؤوس أموال ٢٦٧٤ مليون جنيه ..

الاستثناء فى ارتفاع المبانى بشرط بناء الجراجات

كتب عبدالعزيز زايد:

قرر المجلس التنفيذى لمحافظة القاهرة برئاسة يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة حظر تحويل الجراجات او اجزاء منها لاى نشاط اخر.

واعلن محافظ القاهرة خلال اجتماع المجلس ان هناك تيسيرات جديدة لاصحاب تراخيص المبانى بحيث يسمح بالاستثناء فى الارتفاع بشرط اقامة جراجات فى البدرومات او فى الدور الارضى.. كما اعلن انه تقرر ازالة المخالفات الداخلية فى المبانى بالطرق المباشرة لاجهزة الحى دون انتظار لتحديد مواعيد لشرطة المرافق ..

سـليمان متـولى :

٦١٪ من مشتركى التليفونات لم يتجاوزوا ١٥٠٠ مكالمة

كتب أنور محمد :

أعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات أن حوالى ٦١٪ من المشتركين فى التليفونات لم يتجاوزوا الالف و ٥٠٠ مكالمة المقررة لهم فى العام نتيجة لتحديد زمن المكالمة الواحدة بـ ٦ دقائق وقد انخفض الطلب على المكالمات التليفونية مما ساعد على تحسن الخدمة وتلقى المكالمات الخارجية وقلة انشغال التليفون . أعلن هذا فى لقائه باعضاء روتارى القاهرة برئاسة الدكتور أحمد بدران ..

وقال ان قوائم الانتظار زادت عما كانت عليه نتيجة لزيادة الاقبال على التليفونات بعد تحسن الخدمة التليفونية ..

وقال الوزير ان هناك حالات تداخل الخطوط وهذا لا يرجع الى عيب فنى وانما يرجع الى سرعة عودة القرص بين المستخدم .. كما يحدث فى بعض السنترالات القديمة التى مازالت تعمل الى جانب السنترالات الحديثة وهذه المتاعب ستظل نتيجة لوجود النظامين من السنترالات بين القديم والمتطور وعندما نتوسع فى اقامة السنترالات الحديثة ستحسن الخدمة تماما ..

وقال الوزير أن هناك برنامجا لعمل أماكن انتظار للسيارات فى محطات مترو الانفاق الرئيسية حتى يستطيع المواطن أن يترك سيارته ويستقل المترو ..

وقال الوزير أنه تم الاتفاق على اقامة شركة استثمارية مشتركة مع الجانب الألمانى لتصنيع التليفونات ومعداتها

تقييم مصرى للحوار الامريكى الفلسطينى

كتب محمد بركات :

اجتمع امس الدكتور اسامة الباز الوكيل الاول لوزارة الخارجية بالسفير عبد الرؤوف الريدى سفيرمصر فى الولايات المتحدة بحث معه التطورات الاخيرة فى الموقف الامريكى على ضوء الحوار بين الولايات المتحدة الامريكية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وكان الدكتور اسامة الباز قد التقى مساء امس الاول بالوفد الفلسطينى الذى يزور القاهرة حاليا برئاسة محمود عباس (ابو مازن) وعبدالله الحورانى عضوى اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية حيث تم خلال اللقاء بحث المستجدات على الساحة الفلسطينية

ونتائج اجتماعات تونس التى شهدت اول حوار مباشر بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة الامريكية.

وعلمت «الاخبار» ان المشاورات المصرية الفلسطينية الدائرة حاليا ترتكز على ٣ خطوات اساسية هى الحفاظ على قوة الدفع الحالية بالنسبة للقضية الفلسطينية والتاكيد على وحدة الصف العربى وتحديد خيارات التحرك فى المستقبل ..

٤ محطات كهرباء جديدة بالمناطق النائية

كتب محمد الشماع :



م . ماهر اباظة
البدء فى التشغيل

تقرر البدء فى تركيب وتشغيل ٤ محطات توليد كهرباء متنقلة فى خلال ٦ شهور فى الضبعة والداخلة وأبو سمبل وتوسيع محطة كهرباء الخارجة . بطاقة اجمالية ١٦ ألف كيلو وات للشبكات المحلية بهذه المناطق لتوفير الطاقة الكهربائية للمشروعات الصناعية والزراعية والسياحية بتكلفة ١٤ مليون جنيه مصرى ..

أعلن ذلك المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة أمس عقب توقيع اتفاقية بين هيئة كهرباء مصر واحدى الشركات الفنلندية العالمية لتوريد وتركيب ٤ محطات ديزل . وشهد التوقيع سفير فنلندا بالقاهرة ..

وصرح الدكتور عماد الشرقاوى رئيس هيئة كهرباء مصر بان الاتفاقية تتضمن تقديم قرض من الحكومة الفنلندية للمشروع قيمته ١٨ مليون مارك وتقديم ٦ ملايين مارك كقرض ميسر بفائدة ٠,٧٥٪ سيرد على ٢٥ سنة ، مع فترة سماح ٧ سنوات ..

مؤتمر لرؤساء بنوك التنمية والائتمان الزراعى بالمحافظات لمناقشة تنفيذ جدولة القروض الممنوحة لمشروعات الأمن الغذائى ومناقشة طلبات اقراض نوعيات نشاطات جديدة لتنمية القرية وانتاجها

يعقد يوم الخميس ٨٨/١٢/٢٢ بالبنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى مؤتمراً يحضره ١٧ رئيس مجلس ادارة بنوك التنمية والائتمان بالمحافظات برئاسة المهندس عادل عزى رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى وذلك لمناقشة مشاكل جدولة القروض الممنوحة لمشروعات الامن الغذائى وما تم تنفيذه من الجدولة حتى الآن . كذلك مناقشة طلبات ومقترحات دخول البنوك لاقراض نوعيات نشاطات جديدة لتنمية وانتاج القرية وفيها قروض لتشغيل وسائل النقل النهرى المعديات وتشغيل الصيدليات والمحلات التجارية وقروض لترميم وتطوير المسكن (منزل الفلاح الصغير) وقروض لتشغيل الحرفيين والمرأة الريفية والأسر المنتجة ومنح سلف شراء ماكينات الحياكة .. والتريكو وبدائل الطوب الأحمر وورش النجارة والتسويق للخضر وتمويل مشروعات شباب الخريجين وتحسين الاراضى واستصلاحها ومنافذ توزيع المواد البترولية وقد أوضح السيد رئيس المؤتمر انه بالاضافة الى ذلك سيتم مناقشة ما تم تنفيذه من الخطة التمويلية للبنوك حتى ٨٨/١٢/٣٠ .

وحدة لقسطرة القلب بمستشفى الشاطبى

تصل الى مستشفى الشاطبى الجامعى للاطفال بالاسكندرية مع بداية العام الجديد حجرة متكاملة لقسطرة القلب لتشخيص وعلاج المرضى واجراء جراحة البالون لتوسيع القلب.. كما سيصل معمل للمناعة وهو الاول من نوعه فى الاسكندرية لتشخيص الامراض الوراثية للاطفال وسيتم تطوير حجرات عمليات جراحة الاطفال بالمستشفى، والجدير بالذكر ان الحجرة والمعملين منحة من هيئة المعونة الامريكية.. صرح بذلك دكتور عبدالعزيز ابوزينه وكيل كلية الطب لشئون الدراسات العليا والبحوث..

مستشفى للطوارىء بالجيزة

كتب محمد محمود:

تقرر اقامة مستشفى للطوارىء بالجيزة على قطعة ارض ملحقة بمستشفى امبابة العام وبتكاليف ٢ مليون جنيه.. يشتمل هذا المستشفى فى مرحلته الاولى على القسم للعناية المركزة والحروق والأطفال المبتسرين والاشعة والمعمل.. و ٥ حجرات للعمليات الجراحية.. ويتسع لـ ٢٠٠ سرير منها ١٦٠ سريرا مجانيا و ٤٠ سريرا للعلاج بالاجر الاقتصادى المخفض وسيفتتحه عمر عبدالاخر محافظ الاقليم خلال العام القادم.

اعلن هذا الدكتور محمد المهدى مدير مستشفى امبابة العام ورئيس لجنة الصحة بمجلس محلى مدينة الجيزة فى اول اجتماع تعقده اللجنة. وقال ان المرحلة الثانية من مستشفى الطوارىء ستشتمل على القسم لجراحة الاطفال وزرع الكلى.. وجراحة الاوعية الدموية وعلاج الادمان.. وقال انه تم تزويد مستشفى امبابة العام منذ ايام بجهاز الكترونى متطور لتصنيع الاسنان المناظرة للاسنان المصنعة..

اعارات وانتدابات اعضاء هيئة قضايا الدولة

وافق المجلس الاعلى لهيئة قضايا الدولة برئاسة المستشار حسن بهجت البلقينى على اعارة النائب عادل عبدالعال للعمل بالكويت وندب المستشار المساعد جمال اسماعيل للعمل مساعدا للمدعى العام الاشتراكى ومحمد ناجى واحمد والى للمكتب الفنى لوزير العدل. والمستشار المساعد سعيد عبدالوهاب لشركة السويس للشحن والتفريغ والمستشارين سامى ابو حسين مستشارا قانونيا لوزارة الزراعة ومحمد نجيب مستشارا قانونيا لوزارة المالية وتصيف يوسف مستشارا قانونيا لوزارة التعمير والمستشار المساعد سيد رياض للشركة المصرية لانتاج اللحوم والالبان والنائبين محمد حيدر وسلامة هنداوى مستشارين قانونيين بمؤسسة الاهرام..

كما وافق على ندب كل من المستشارين د . ادوار غالى نائب رئيس الهيئة للتدريس بحقوق عين شمس وعزت عودة للتدريس بكلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر وجرجس رمزى وكيل الهيئة للتدريس بكلية حقوق المنصورة ود . حسين مدكور للتدريس بحقوق الزقازيق..

مكاتب للجمارك فى منافذ التصدير

كتب فؤاد فواز :

اعلن فتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك انه تم اتخاذ عدة اجراءات لتيسير العملية التصديرية خاصة عمليات الاستيراد بغرض اعادة التصدير تحت نظامى السماح المؤقت والدروباك .. وفى هذا الصدد اصدرت المصلحة قرارا بان يتسلم المصدر فى مواقع التصدير صورتين من شهادة اجراءات الصادر بمجرد الشحن كمستند لاسترداد الضرائب والرسوم الجمركية على ان يتم اعتماد وختم الشهادة فى المكاتب التى اعدت لهذا الغرض فى كل منفذ من منافذ التصدير .

اما بالنسبة لما طلبه المصدرون من تخفيض اعباء الضمانات لنظامى السماح المؤقت والدروباك .. فيتم الان بحث عدد من المقترحات فى ضوء التشريعات القائمة منها دراسة امكانية انشاء مستودعات خاصة بنظام السماح المؤقت عند مواقع الانتاج للتصدير .

الدكتور صدقي في افتتاح ندوة تصنيع معدات المشروعات :

الحكومة لن تتأخر فى دعم القطاعين العام والخاص
تجارب ناجحة .. وأوسمة لرجال الصناعة

اعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء في افتتاح ندوة تصنيع الآلات والمعدات للمشروعات ان الحكومة لن تالو جهدا في دعم القطاع الصناعي العام منه والخاص .. طالب بان يتجه المهندسون الى التصميمات الجديدة لمواكبة التقدم العلمي والصناعي .. قال اننا نستورد بما قيمته ٢ مليار جنيه معدات استثمارية للمشروعات سنويا ..

واعلن الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ان الدولة تستورد مستلزمات انتاج وخامات ومعدات للمصانع تتراوح بين خمسة وستة مليارات دولار سنويا واشار الى ان الاتجاه للاخذ باسلوب تصنيع المعدات سيوفر الى جانب النقد الاجنبي ، استثمار طاقاتنا ، ويوفر المزيد من فرص العمل .

وتناول المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة التجارب الناجحة في مجال تصنيع آلات المشروعات وآثرها .. ثم قام الدكتور عاطف صدقي بتوزيع الاوسمة على ١٩ من قيادات الصناعة ..

اصلاح الهيكل الاقتصادى العام

افتتح الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء صباح امس ندوة تصنيع المعدات .. قال :

إن انعقاد هذه الندوة في القاهرة... وفي هذه المرحلة التي يجتازها اقتصادنا الوطني ، هو دلالة واضحة على ما يتميز به تخطيطنا الاقتصادي والانتاجي من رؤية علمية ، ومن اصرار سليم على اعادة تشكيل ودعم الهيكل الصناعي للبلاد بشكل يضمن انطلاق الانتاج الوطني الى افاقه المرجوة ولتحقيق ما يصبو اليه شعبنا من تقدم وازدهار .

خلق قاعدة قوية

وقال رئيس الوزراء : ان خلق قاعدة تكنولوجية وطنية في مصر يأتي بكل تاكيد في مقدمة اهتماماتنا في الوقت الحالي .. ولاشك ان التوسع في الانتاج المحلي للمعدات والالات يسهم في خلق قاعدة من شأنها دعم عملية التنمية ، الى جوار ما ستؤدي اليه من تشجيع للصناعات المكملة وترشيد العمالة .. ومن ثم رفع الكفاية الانتاجية لطاقة البلاد الصناعية .

وقال الدكتور عاطف صدقي ان اشتراك الجامعات المصرية ومراكز البحث العلمي ، ومراكز التدريب ، ضرورة لا غنى عنها اذا ما اردنا ان نقيم الصناعة في بلدنا على اسس صلبة من التقدم التكنولوجي والابداع العلمي .

وباسم الحكومة يهمني ان اؤكد اننا لا نألو جهدا في دعم قطاعنا الصناعي العام منه والخاص حتى يرتاد بثقة وجسارة هذا المجال الراقي من التصنيع .

القرن الحادى والعشرون

ان العالم يقترب حثيثا من القرن الحادي والعشرين الذي اصبح من المؤكد انه يحمل معه طفرات هائلة من التقدم العلمي والصناعي .. وان يكون في هذا القرن القادم مكان لدولة لا تأخذ بأساليب الصناعة المتطورة .. فالصناعة الجديدة القائمة على العلم والتكنولوجيا ستكون طريق التقدم .. وانني احيي في رجال الصناعة كل يد مصرية شريفة تتعامل مع الات التقدم ومعدات الرقي .. وكل العقول المصرية الرائدة التي تقف خلفها .

٦ مليارات دولار

وتحدث الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية .. فقال :

يسعدني باسم مركز معلومات مجلس الوزراء الذي يتعاون عن قرب مع هيئة التصنيع .. وقد اثبت الحصر المادي والبشري والمعلومات المتوافرة لدينا ان امكاناتنا جيدة وقادرة على صنع الكثير .. وان ما نستورده من مستلزمات ومواد مصنعة تتراوح بين خمسة الاف وستة الاف مليون دولار .. وهذا الكم الهائل يمكن ان يحقق للوطن وفرا من النقد الاجنبي ، بالاضافة الى العمالة الموجودة على ارض الوطن .

وطالب الدكتور عاطف عبيد بحتمية التعاون مع مراكز البحث العلمي والجامعات لملاحقة التطور التكنولوجي والذي يتقدم يوما بعد يوم .. وفي العام الماضي بدأنا اولى خطوات تصنيع المعدات وان مركز المعلومات بمجلس الوزراء مستعد لتوفير كل البيانات المادية والبشرية التي يحتاجها اى مشروع ..

واختتم وزير شئون مجلس الوزراء كلمته قائلا : سلمت كل يد تبني على ارض مصر .

خلق الشخصية المصرية

وتحدث المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .. قال ان نقل التكنولوجيا وتشغيل الالات لم تعد هي الغاية .. بل اصبح تصنيع المعدات محليا هو الركيزة الاساسية الى جانب خلق الشخصية وابتكار الشكل المناسب للمنتج المصري بعيدا عن الاشكال التقليدية .

وقال انه تم حصر ٩٠ شركة وهيئة تبين ان لديها مقومات صناعة معدات المشروعات ، ويجرى الآن التنسيق بينها والتكامل لتصنيع اكبر عدد ممكن من المعدات باعلى نسبة تصنيع محلي ممكنة .. هذا الى جانب اكثر من ٣٠٠٠ منتج تمطي في الصناعات المعدنية والهندسية والكهربائية والكيماوية . وتم اعداد دليل بهذه المنتجات والشركات ليكون في خدمة المصنعين وطالب بدراسة وتقييم البيانات المتاحة وايجاد صيغة مناسبة من رجال البنوك لتوفير التمويل لنجاح هذه المهمة القومية .

واشار الدكتور محمد عبدالفتاح فتحي نائب رئيس هيئة التصنيع الى دور مركز المعلومات الصناعي بمجلس الوزراء وكيف استفادت ١٤ الف منشأة منه .. وقال ان تعميق التصنيع هدفه المشروع القومي الثاني بعد مركز المعلومات .

تابع الندوة :
جميل جورج

الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء يسلم وسام الجمهورية من الطبقة الأولى للمهندس محمد عادل الدنف رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية « تصوير : يوسف ناروز »

تجارب ناجحة ومشرفة

وقام بعد ذلك الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء بجولة على معرض المعدات التي انتجتها المصانع وترتب عليها توفير ملايين الدولارات كانت تستورد بها الدولة هذه المعدات ومنها ..

● مشروع شركة السكر والتقطير لتجديد البناء في نجع حمادي بالخبرة المصرية .

● تصنيع معدات تركيز حامض الفوسفوريك بنسبة مكون محلي ٨٥ ٪ وذلك في شركة ابوزعبل للاسمدة والمواد الكيماوية .. ويوفر للدولة ١,٣ مليار جنيه . الى جانب اعادة تأهيل مرجل بخاري مستورد من هولندا وتحديث وحدة الاحماض المستوردة من رومانيا .

● تصنيع معدات لانتاج العلف الحيواني بطاقة ٢٠ طنا في الساعة في مصنع شركة الاسكندرية للزيوت والصابون . وتكلفت ١٥٠ الف جنيه فقط . ولم يتم استيراد سوى المكابس وتصل جودته الى ٩٠ ٪ .. وتصنيع مصنع الجلسرين بطاقة خمسة اطنان يوميا بنفس مثيله من المستورد .

● في شركة مصر للالومنيوم .. تم تصنيع قطع الغيار وتطوير بعض المعدات السوفيتية وتصنيع التروس والفلاتر ومخفضات السرعة .. والسخان الشمسي سعة ١٥٠ لترا .

● في شركة الحديد والصلب وايجيتاليك - تم انشاء مخزن لخامات الحديد بطاقة ٢٠٠ الف طن ومصنع لطحن وغربلة فحم الكوك بطاقة ٤٥٠ طن /ساعة .

● في شركة المقاولون العرب للصناعات الكهربائية .. تم تصنيع محطات المحولات ولوحات التوزيع والتحكم محليا .

وحضر الندوة .. المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء ، والدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي .. وظافر البشري نائب رئيس بنك الاستثمار القومي والدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار .

وفي ختام الندوة قام الدكتور عاطف صدقي بعد ذلك بتوزيع اوسمة رئيس الجمهورية وهي وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى لكل من المهندسين محمد عادل الدنف رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية ، ومحمد عبدالعال خليف رئيس شركة السكر والتقطير المصرية . واسامة عبدالوهاب رئيس شركة المسبوكات .

ووسام الجمهورية من الطبقة الثانية لكل من عبدالمعطى صالح الجزار رئيس قطاع مصانع الكيماويات بالحوامدية السكر والتقطير ، ومحمد زياد النابلسي شركة السكر والتقطير المصرية ، وصلاح الدين بيومي الاستاذ بهندسة القاهرة ، واحمد السلاموني رئيس قسم الانتاج بهندسة القاهرة ومحمد عبدالحكيم الرفاعي الاستاذ بهندسة القاهرة .

وسلم الاستحقاق من الطبقة الثانية .. احمد علي النجار ومحمد شوقي عبدالوهاب وصلاح الدين عبدالجواد عزام .

وسلم الجمهورية من الطبقة الثالثة .. سمير عبدالقادر حسن ، سيف الله يوسف خورشيد ، محمد المهدي سعيد ، محمد مجدي لطفي ، عثمان الشربيني محمد .

وسلم الاستحقاق من الطبقة الثالثة .. شوقي حسن ابراهيم ، بدر متولي قطب ، ومحمد نجيب محمد علي .

أخبار الحوادث والقضايا

عادت الحياة الطبيعية الى عين شمس

بعد سقوط الارهابيين :

كتب رشاد كامل :

عاد الهدوء الى منطقة عين شمس بعد الاحداث المؤسفة التي شهدتها المنطقة وعاد الى سوق ابراهيم عبدالرازق الحيوية والحركة والنشاط ..امتلأ السوق بالباعة يفترشون بضائعهم دون خوف من البلطجة بينما ربات البيوت ينتشرن في السوق لشراء مستلزماتهن من الخضراوات والفواكه وبدات المحلات تفتح ابوابها لتستقبل زبائنها بينما التجار يسعون وراء الرزق الحلال

لقد تحولت منطقة عين شمس من منطقة لا يسمع فيها غير اصوات طلقات الرصاص واصوات زجاجات المولوتوف المحترق تحولت الى سابق عهدها كمنطقة شعبية كبرى دبت فيها الحياة بعد القضاء على اعمال البلطجه .. وانتشرت قوات الشرطة في دوريات مستمرة للقضاء على رؤوس بعض الجماعات الارهابية المتطرفة التي مازالت هاربة .

وكان للاخبار هذه الجولة في منطقة عين شمس التقينا فيها بنماذج مختلفة من اهالي المنطقة .

● الآنسة امال جمعه .. ليسانس اداب قالت : انا ادعو رجال الدين للجلوس مع الشباب المتطرف لانهم اقدر الناس على معالجة ما يدور في رؤوس هؤلاء الشباب من افكار وايضا ادعو المسئولين بالتعرف على مشاكل الشباب والعمل على حلها . وان كنت ارفض تماما وبشدة اسلوب القتل والتخريب والتدمير ومقاومة رجال الشرطة فهذا امر لا تقره الشريعة الاسلامية ولا المبادىء الانسانية البسيطه .. واستطردت قائلة استطيع ان اقول الان ان منطقة عين شمس اصبحت اكثر امنا واستقرارا ووجود دوريات الشرطة المستمرة في الشوارع يعمق الاحساس بالامن والامان .

دعوة للانتاج

● علي كردي صاحب محل بسطرمة بشارع عبدالرازق يقول : اخيرا وبفضل الله ورجال الشرطة تمكنا من فتح محلاتنا وبدأنا نعيش حياتنا الطبيعية .. اقسى شيء على الانسان ان يجد المكان الذي يجلب له ولاولاده لقمة العيش مغلقا وذلك بسبب افعال صبيانيه غير واعية .. انا لا أعرف ماذا يريد هؤلاء المتطرفون ولماذا لا يوجهون طاقاتهم للعمل والانتاج بدلا من اعمال القتل والتخريب والله سبحانه وتعالى يقول في كتابه الكريم «ادع الى سبيل ربك بالحكمه والموعظة الحسنة» وليس بالبلطجه وفرض الاتاوات .



سوق ابراهيم عبدالرازق بعد عودة الحياة الطبيعية إلى منطقة عين شمس « تصوير حسين القاضي »

الحوار .. الحوار

وفي احد شوارع منطقة عين شمس شاهدنا مجموعة من التلميذات يسرن بسرعة في نشاط وحيوية الى مدرستهن استوقفتهن وكان لنا معهن بعض الحديث الخاطف لنتعرف على رأيهن في الاحداث الاخيرة .

قالت تلميذات مدرسة الناصرية الاعدادية اصبحنا الان اكثر احساسا بالامن والامان ونحن في طريقنا الى مدارسنا بعد ان كان الخوف يملأ قلوبنا من البلطجية وأدعياء الدين الذين كانوا يعترضون طريقنا ليملوا علينا تعليماتهم ويطالبونا بتنفيذها بالقوة وقالت احد التلميذات : الحوار .. الحوار .. الحوار .. الحوار .. مع هؤلاء الشباب .. هو الوسيلة الفعالة والسريعة للاصلاح من شأنهم حتى يكونوا مواطنين صالحين نافعين لمجتمعهم ولانفسهم .

منعوا الافراح

● محمد العبادي صاحب محل لبيع الاحذية :

الحمد لله الهدوء عاد للمنطقة من جديد وانتهى الخوف من اعمال البلطجة الى غير رجعه .. واصبحنا الان اكثر استعداد للوقوف بجانب الشرطة لمواجهة البلطجة والتطرف .. والاسلام برىء من اعمال المتطرفين فالاسلام لايجيز القتل ولا فرض الاتاوات ولا سفك الدماء ولا التعرض للناس في ارزاقهم ..لقد وصل الامر ان هؤلاء البلطجيه كانوا يحاولون منع الافراح فهل هذا معقول .. انني اشعر الان ان منطقة عين شمس اصبحت منطقة جديدة تماما بعد ان تمكنت قوات الشرطة من القضاء على معظم الارهابيين والمتطرفين والبلطجيه

لا عودة للارهاب

وبعد .. هذه صورة حقيقية من واقع الحياة في منطقة عين شمس الكل يرفض الارهاب .. الكل يرفض القتل .. الكل يرفض التطرف . والكل يؤكد ان الحياة الطبيعية عادت الى المنطقة من جديد وبفضل جهود رجال الشرطة والكل مصمم على انه لا عودة مرة ثانية لحياة الارهاب والبلطجه ..

الطيار الشناوى ليس متهما
وهو الذى ابلغ عن عصابة تهريب المخدرات

نشرت الاخبار خطأ امس ضمن حكم محكمة النقض حول قضية محاولة تهريب المخدرات بطائرات ان الطيار الشناوي من شركات الخدمات البترولية من بين المتهمين .. والحقيقة ان الطيار علي الشناوي وليس فاروق الشناوي كما نشر « بالاخبار » هو الذي كان له فضل الابلاغ عن عصابة التهريب وجاء اسمه في القضية كشاهد كما تم تكريمه من جانب اجهزة الامن والبترول . وقد تلقت الاخبار من شركة الخدمات البترولية الرد التالي على ما نشر :

نشرت جريدة الاخبار في عددها رقم ١١٤٢١ بتاريخ اليوم ١٩٨٨/١٢/٢١ الطبعة الاولى خبرا بالصفحة السابعة تحت عنوان « النقض تقرر تاييد حكم المؤبد وغرامة مليون جنيه لطيارين وخمسة تجار مخدرات » . وقد جاء بهذا الخبر ان من بين المحكوم عليهم بعقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة احد الطيارين بشركة خدمات البترول الجوية ويدعى فاروق الشناوى .

ولما كان هذا الخبر فيما تضمنه متعلقا بأحد طياري شركتنا وبعيدا عن الحقيقة والصواب ، فقد راينا احاطة سيادتكم بذلك كي يتم تصويب هذا الخطأ .

وحقيقة الامر تتلخص فيما يلي :-

● ان تجار المخدرات اتصلوا بالطيار علي الشناوي ، وليس فاروق الشناوي كما جاء بالخبر ، الذي يعمل بشركة خدمات البترول الجوية عن طريق طارق هنو الذي كان يعمل بشركة ويبكو للبترول ، في محاولة لتجنيده ليقوم بنقل شحنة المخدرات بطائرة الهليكوبتر التابعة للشركة ، فقام الطيار المذكور بابلاغ الشركة بالواقعة فورا .

● قامت الشركة بابلاغ السيد/وزير البترول بالواقعة وكذلك وزارة الداخلية للتصرف وتم الاتفاق على مسايرة المهربين حتى يمكن ضبطهم متلبسين .

● قام تجار المخدرات عن طريق وسيطهم المذكور بالاتصال بطيار اخر من طياري الهليكوبتر بشركتنا هو الطيار هشام مصطفى حسين لمحاولة تجنيده هو الاخر باعتبار انه يعمل بالتناوب مع الطيار علي الشناوى . وقام الطيار المذكور بابلاغ الشركة بالواقعة فورا .

● تم التخطيط بالتعاون مع الشركة والطيارين المذكورين وادارة مكافحة المخدرات للشروع في تنفيذ العملية وفي موقع التنفيذ تم ضبط التجار متلبسين .

● امر السيد/وزير البترول بمكافأة الطيارين المذكورين على احساسهم بامانة المسئولية والواجب وشجاعتهم في تسهيل القبض على المهربين والمخدرات المهربة .

● اقام السيد/وزير الداخلية حفل تكريم خاص لتكريم هذين الطيارين دعى اليه قيادات الشركة وكبار القادة بوزارة الداخلية .

● حرص السيد/رئيس الجمهورية اثناء احدى زياراته لموقع من مواقع انتاج البترول على تهنئة هذين الطيارين شخصيا . وهو تفضل من سيادته كان له ابلغ الاثر لديهما .

● ان مدونات القضية ذاتها بكل ما حوته من وقائع وتحقيقات لم تتضمن اية ادانة من قريب او بعيد للطيار علي الشناوى هذا فضلا عن انه لم يقدم للمحاكمة اصلا ويمكنكم الرجوع الى اوراق القضية وقرارات الاتهام فيها للتأكد من ذلك .

فاذا كان ذلك كذلك ، فان ما جاء بالخبر المنشور في صحيفتكم يسىء اساءة بالغة الى سمعة شركة خدمات البترول الجوية والى سمعة الطيار المذكور وشرفه .

امير احمد رياض
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

بالمشاكل

مشروع الأسر المنتجة بلا شك .. يساهم في رفع الدخل للأسرة .. وفي أن تعتمد الأسرة على نفسها بدلا من أن يعتمد كل منا على الدولة .. وهو في نفس الوقت يتيح للمرأة التي لا تسمح لها ظروفها أن تعمل .. اما لانها لم تكمل التعليم .. أو لأن ظروفها تقتضي بقاءها مع أولادها في البيت ..

بلاشك أن هذا المشروع يتيح لها أن تزيد دخلها .. بل يتيح للأسرة كلها أن تساهم في زيادة الدخل .. لأن الأولاد أثناء التعليم يمكنهم أن يساهموا في الانتاج بساعة أو ساعتين يوميا ..

ونحن حين ندرس مشاكلنا الاقتصادية نعرف أن أساسها أن عددا كبيرا من الافراد يعتمد على عدد قليل من العاملين .. ولاشك أن زيادة نسبة العاملين في كل أسرة هي حل لهذه المشكلة وأسهل وأرخص طرق الزيادة هي الاسر المنتجة ..

والأسرة المنتجة بلاشك تتعود أن المال لابد أن يقابله عمل .. وهذا ما يدعو له الاسلام .. فالاسلام يرفض الكسب بدون عمل .. حتى أنه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يطالبون من التجار أن ينقلوا بضائعهم من مكان الى آخر قبل أن يبيعوها حتى يكون هناك عمل مقابل الربح الذي سيحققونه .. أي أنه غير مرغوب فيه أن يشتري التاجر بضاعته في مكان معين .. ويبيعها في نفس المكان بربح .. دون أن يضيف اليها عملا .. ولو حتى نقلها من مكان الى آخر ..

ومن المبادىء الاسلامية أن الاجر لا يعطي الا عن عمل حتى ولو في صورة اعانة فاذا كانت هناك بطالة .. فانهم كانوا يطلبون من الناس أن يحفروا بئرا ثم يردموها حتى لا يتعود الناس على الكسب بلا عمل .. لأنه اذا حدث ذلك فان حركة الحياة تتوقف وتبدأ في الاضمحلال .

ولاشك أن معرض الاسر المنتجة الذي افتتحه الرئيس مبارك أمس يمثل تقدما في انتاج هذه الأسر .. ولكن بقي التوزيع أو البيع .. وهذا هو ما يجب أن نشجعه ..

ولقد كان التليفزيون يعرض جولة مدفوعة في سوق القاهرة الدولي عن أهم السلع وأثمانها .. فلماذا لا يعرض جولة غير مدفوعة عن معرض الاسر المنتجة يقدم فيه اهم الانتاج الموجود وأسعاره الرخيصة .. حتى يعرف الناس ويقبلوا على الشراء فيحدث انتعاش .

ان مثل هذه الجولة بلاشك واجب وطني نستطيع من خلاله أن نقدم خدمة جليلة لانتاج الاسر في مصر .. وأن نعطيه دفعة الى الأمام عندما ننشط البيع والتوزيع ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

نادى الصيد المصرى

السيدات والسادة اعضاء النادي ....

غدا موعدنا لانتخاب الدورة الجديدة لمجلس ادارة النادي متطلعا الى الفوز بثقتكم رئيسا للنادي منطلقا من رصيد وافر من الانجازات باكتمال المباني الاجتماعية الجديدة بالدقي وبورسعيد وافتتاحها كذلك التوسعات الكبيرة في الملاعب الرياضية والحدائق الاضافية .

..... وارساء حجر الاساس لحمام سباحة كبير واخر للاطفال والتخطيط لتوسعات جديدة وكلها امنيات كنا نتطلع الى تحقيقها واعاهدكم على استمرار هذه المسيرة الموفقة محافظين على كرامة وسمعة نادينا . وليظل دائما نادي الصفوة المثقفة الواعية ...

احمد طلعت عزيز
الرئيس الحالي للنادي

نادى الصيد المصرى بالدقى

موعد اجتماع الجمعية العمومية للنادي لاجراء انتخاب رئيس واعضاء مجلس ادارة جديد بكرة الجمعة ١٩٨٨/١٢/٢٣

سوف يبدأ التوقيع في كشوف الحاضرين ابتداء من الساعة ١٠ العاشرة صباحا ويجب لصحة اجتماع الجمعية العمومية لاجراء الانتخابات اكتمال النصاب القانوني للجمعية بتوقيع ٢٠٠٠ الفين عضو وعضوة على الاقل حتى الساعة الثانية بعد الظهر .

وفي هذه الحالة يبدأ الاجتماع لمناقشة جدول الاعمال والادلاء بالاصوات لانتخاب رئيس وعشرة اعضاء لمجلس الادارة الجديد حتى الساعة ٨ الثامنة مساءا واثبات الشخصية يكون العضو ببطاقة العضوية او البطاقة العائلية او الشخصية او جواز السفر بشرط معرفة رقم العضوية من سكرتارية النادي .

رسالة دكتوراه عن الاجور والاسعار

تناقش مساء بعد غد « السبت » رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث عبدالمطلب عبدالحميد وموضوعها « دراسة هيكل الاجور والاسعار واثرها على الاقتصاد المصري » ، بكلية التجارة جامعة عين شمس .

تضم لجنة المناقشة د . عبدالمنعم راضي مشرفا ود . رضا العدل ود . محمود نور عضوين .

عروس اليوم

● يتم بمشيئة الله اليوم الخميس ١٩٨٨/١٢/٢٢ عقد قران

● الآنسة/ حنان عبدالله عبدالعاطي

● على الاستاذ/ محمد مصطفى منسى الزميل بتوزيع الاخبار

● العروسه تهوى القراءة وسماع الموسيقى

● العروسان من حي شبرا مصر

● ○ ●

أسرة التوزيع تهنىء العروسين والف مبروك

○ ● ○

* فترينات حنفي فرج الخميس بالموسكي تهنىء عروس اليوم

شكر لله

يتقدم فتحي سعيد محمد
باخبار اليوم
بالشكر الى السادة مديري أطباء مستشفى الخازندار بشبرا وخاصة الدكتور
مجدي فؤاد
وأسرة تمريض قسم الجراحة لما قدموه من عناية لنجله .

كلية اللغة العربية بدمنهور

تهنىء الاستاذه الدكتورة احمد نافع ومحمد كريم والشحات ابو ستيت لحصولهم على درجة استاذ مساعد

رسالة دكتوراه في النظرية العامة لتولية رئيس الدولة

تناقش في السادسة والنصف مساء الخميس القادم ٢٩ ديسمبر كلية الحقوق جامعة عين شمس رسالة الدكتوراه في القانون المقدمة من سعد محمد عبدالمقصود خليل المفتش الفني لمصلحة الشهر العقاري وموضوعها « النظرية العامة لتولية رئيس الدولة » .

وشكلت لجنة المناقشة من الاساتذة الدكاترة رمزي طه الشاعر نائب رئيس جامعة عين شمس ومحمد عاطف البنا الاستاذ بحقوق القاهرة وعبدالمجيد محمود مطلوب رئيس قسم الشريعة الاسلامية بحقوق عين شمس .

الجـو اليـوم
بـارد

يسود البلاد اليوم طقس بارد نهارا شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء .. وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على غرب الساحل الشمالي والمتوسطة والعالية على شرق وجنوب البلاد والفرصة مهيأة لسقوط الأمطار على مناطق متفرقة والرياح جنوبية غربية شمالا وشمالية شرقية جنوبا وتكون معتدلة في معظمها .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	١٨	٧
اسكندرية	١٧	٨
مطروح	١٨	٧
بورسعيد	١٧	٩
اسماعيلية	١٨	٨
السويس	١٩	١٠
المنيا	٢٠	٤
الفيوم	١٨	٥
اسيوط	١٩	٤
سوهاج	٢٠	٤
الاقصر	٢٢	٥
اسوان	٢٢	٩
الغردقة	٢١	١٠
سيوه	١٨	٨
الوادى	٢٠	٤
العريش	١٧	٧
نخل	١٧	٧
الطور	٢٠	٨
شرم الشيخ	٢١	١١
رفح	١٧	٧
سانت كاترين	١٤	١٠

الدكتور فيصل الشرقاوى بالسويس

والسيدة حرمه وانجاله احمد ووليد يهنئون بكل الحب ابن شقيقته

الدكتور محمد شحته توفيق

لحصوله على درجة الدكتوراه في التقدير بتفوق متمنيا له دوام النجاح

العقيد عثمان محمود

مامور مركز أبوقرقاص

ممدوح عبدالنعيم عمدة الحسانية وعضو لجنة عمد مديرية أمن المنيا يهنئكم بسلامة الوصول من السعودية

الجمعية التعاونية العامة لمنتجي الأرز

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون يهنئون الحركة التعاونية ببراءة رائد من روادها ورئيسها الاسبق

الحاج أحمد الخولى

للحكم العادل ببراءته

نقابة التجاريين الفرعية للقاهرة

تنظم رحلة بورسعيد في الفترة من ١٢/٣٠ الى ١٩٨٩/١/١ اقامة كاملة بقرية النورس مع حفل راس السنة والحجز بالاسبقية من السبت

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات: شراء	تحويلات: بيع	بنكنوت: شراء	بنكنوت: بيع
دولار امريكي	٢٣٤,٢٩٢٦	٢٣٤.٨٧٨٣	٢٣٤,٠	٢٣٤.٦
جنيه استرليني	٤٢٢.٧٨١٠	٤٢٣.٨٣٨٠	٤٢٢.٣	٤٢٣.٣
مارك المانى	١٣٢,١٦٧١	١٣٢,١٩٧٥	١٣٢.٠	١٣٢,٣
دولار كندى	١٩٥,٣٢٥٢	١٩٥.٨١٢٥	١٩٥.٠	١٩٥.٥
كراون دانمركي	٣٤,١٧٣٣	٣٤,٢٥٨٧	٣٤,١	٣٤.٢
فلورين هولندى	١١٦.٠٩٩٤	١١٧,٣٩٢٢	١١٦,٩	١١٧.٢
فرنك فرنسى	٣٨,٦٨٧٦	٣٨.٧٨٤٣	٣٨.٦	٣٨,٧
١٠٠ ليرة ايطالية	١٧,٩٣٩٧	١٨.٠٢٢٥	١٧,٩	١٨.٠
كرون نرويجى	٣٥.٦٧١٨	٣٥.٧٦١٠	٣٥.٦	٣٥,٧
١٠٠ اسكودى برتغالى	١٥٩,٨١٧٥	١٥٠,٢١٧١	١٥٩.٦	١٦٠.٠
كرون سويدى	٣٨.١٤٧٦	٣٨,٣٠٩٩	٣٨,١	٣٨.٢
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٣٠,٦٦٦٤	٦٣٢,٢٤٣١	٦٢٩.٨	٦٣١.٤
شلن نمساوى	١٨,٧٢٣٣	١٨,٥٦٥٦	١٨.٧	١٨.٨
فرنك سويسرى	١٥٦,٥٦٠٣	١٥٦,٩٥١٧	١٥٦.٣	١٥٦.٧
١٠٠ ين يابانى	١٨٨,٠٣٥٨	١٧٨,٥٠٥٩	١٨٧.٨	١٨٨.٣
مارك فنلندى	٥٦,٠٧٠٠	٥٦,٢٩٢٠	٦٠,٠	٥٦.١
دينار كويتى	—	—	٨٢٠,٣	٨٢٢.٤
ريال سعودى	—	—	٦١,٤	٦١,٦
درهم الامارات	—	—	٦٢.٨	٦٣.٠
دينار بحرينى	—	—	٥٩٣.٧	٥٩٥.٢
دينار اردنى	—	—	٣٩٠.٧	٣٩١.٦
ريال عمانى	—	—	٥٩٤.٣	٥٩٥,١
ريال قطرى	—	—	٦٢,٤	٦٢,٦
دولار استرالى	—	—	١٨٦.٧	١٨٧.٢
دينار عراقى	—	—	٩٠.١	٩٠,٢

— لا تقبل اوراق من فئات تتجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .

قزم يتزعم عصابة لسرقة السيارات

كتب علاء رزق :

سرقت العصابة ٣ سيارات من حي عين شمس وساروا بها ليلا يلتقطون اغطية السيارات ومقتيسر من الات وادوات السيارات الاخرى فلما اعترضتهم دورية الشرطة اطلق عليها زعيم العصابة الاعرابي القزم ببندقيته الالية النار ولكن الدورية تمكنت من ضبط ثلاثة منهم وفر اثنان .. تبين ان بينهم حدثين احدهما عمره ١٠ سنوات .. عاقبت المحكمة رئيس العصابة بالاشغال الشاقة ١٥ سنة وعاقبت اثنين بالاشغال الشاقة ٥ سنوات واحالت اثنين لمحكمة الاحداث .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمود السليمي وعضوية المستشارين حسين عبدالعزيز حلمي واميل حبش مليكة بامانة سر احمد زغلول وعبد الله لاشين .

وكانت دورية شرطة تمر في شوارع عين شمس في نوفمبر عام ١٩٨٧ برئاسة الملازم اول ايمن شاكر .. شاهدت قافلة من السيارات تسير ببطء وبعض الاشخاص ينزعون اغطية السيارات ويضعونها في احدى السيارات النصف نقل التي يقودونها .. اعترضتهم الدورية لشكهم في امرها ففوجئوا بقزم يطلق عليهم رصاص بندقية الية يحملها ولكن الدورية تمكنت من ضبطه ومعه اثنان من اعوانه وفر اثنان .. تبين انهم سرقوا ٣ سيارات منها سيارتان نصف نقل وسيارة بيجو ملاكي وانهم كانوا يقودون سيارة نصف نقل ويجرون السيارة البيجو وخلفهم السيارة نصف النقل الثانية .. وجد معهم كمية كبيرة من اغطية السيارات وروافع السيارات ومفكات العجل .. كما تم ضبط البندقية الالية التي يستعملها رئيس العصابة .

هكذا منذ الأصل

صفحات خاصة يصدرها الأخبار • اعلان تسجيلى • عن فرع شركة عمر أفندى حلوان ١

قيادات العمل الاقتصادى بين النجاح .. والاحباط

اذا صح الراس صلح الجسم كله . هذه حكمة متداولة في كل بلاد العالم . وبالقياس اذا صلحت قيادة العمل الاقتصادى ، صلح العمل كله .

وفي مصر نشا القطاع العام في عام ١٩٦١ وتولت قيادته نخبة من خيرة الخبرات وتوالت عليه اجيال من القيادات التي تمرست واتسعت خبراتها ولقد مارست هذه القيادات عملها من الخمسينات وحتى الثمانينات في ظروف صعبة قاسية . ليس هنا مجال سردها وانما نجملها فيما يلي :

ـ عجز رءوس اموال الوحدات المؤممة نتيجة للتوسعات التي تمت بها دون زيادة في رءوس اموالها او اتاحة قروض طويلة الاجل لها .

ـ امراض العمالة التي تلت التاميم من تسيب وانحراف ولا مبالاة . وقد مكن من هذه الامراض اعتقاد فئات من العاملين ان التاميم سوى بينهم وبين القيادات واصحاب العمل . وانه لا فرق بين عامل ومدير مادام انهم جميعا يعملون لرب عمل واحد وهو الدولة . ونتيجة لذلك انتشرت امراض العمالة .

ـ مشاركة العمال في عضوية مجالس الادارات باربع اعضاء : وليس هنا مجال تقيم التجربة وانما نقول ان لها جوانب سلبية الى جانب جوانبها الايجابية . ولقد حان الوقت لتقييمها .

ـ تقادم معظم الات وتجهيزات شركات الصناعة . وتعذر تجديد الاتها او احلالها . وتعذر الاخذ بالجديد في اساليب الانتاج . في وقت كان شعار ، لا صوت يعلو فيه فوق صوت المعركة ، تعلو به الحناجر وتحت هذا الشعار حرمت مصانع القطاع العام مما ذكرناه من تجديد واحلال وتوسع .

ـ الظروف الصعبة التي وضعت فيها قيادات القطاع العام ومازالت تعاني منها وعلى سبيل المثال :

١ ـ تعدد الجهات الرقابية حتى وصلت الى ما يفوق اصابع اليدين . وتدخلها في اجراءات العمل اليومى للشركات وطلبها العديد من البيانات والارقام وما يخلفه ذلك من ضياع لوقت القيادات في الرد على المكاتبات وعقد الاجتماعات ، دون تفرغ لادارة الوحدة الاقتصادية .

٢ ـ توحيد لوائح شركات القطاع العام . فاصبحت اللوائح التي تحكم شركة الحديد والصلب مثلا هي اللائحة التي تحكم المطحن والمخبز وهي اللائحة التي تحكم منجم التعدين !! مما يخلق الاسلوب البيروقراطي في الادارة .

٣ ـ شل يد القيادات في فصل العاملين المنحرفين او المخربين او توقيع الجزاءات الصارمة عليهم . وفي نفس الوقت شل يد القيادات في مكافاة العاملين الملتزمين والمبدعين بالقدر المحفز لغيرهم .

٤ ـ الشكاوى المجهولة التي تصر كل جهات الدولة على تحقيقها وضياع وقت القيادات في ذلك وتسفر النتيجة في كل الحالات عن انها شكاوى كيدية .

وفي كل بلاد العالم تحافظ الدول على قيادات العمل الاقتصادى كما تحافظ على كنوزها الثمينة . الا نحن في مصر ، فقيادات العمل الاقتصادى لا تلقى رعاية كافية من الدولة ، بل تلقى كل الصعاب . وقد سردنا بعضها . ولهذا فقد كان من الواجب ان تنال المقابل المادى العادل وقد كانت تناله فعلا حتى عام ١٩٦١ ، حين صدر قانون يحدد الحد الاقصى لدخل القيادات بمبلغ ، خمسة الاف جنيه ، ولما اصبح هذا الحد اضحوكة الناس في مصر وخارجها . صدر قانون بالغائه ، وتفويض السيد / رئيس الوزراء في وضع حد اعلى اخر للدخول .

وصدر فعلا هذا القرار رقم ٦١٥ لسنة ١٩٨٦ محددا الحد الاعلى لدخل قيادات العمل الاقتصادى بمبلغ عشرين الف جنيه سنويا .

ولقد اثار هذا القرار جدلا شديدا حيث انين واصبح واجب الالغاء بل جديرا بالاهدار للاسباب الاتية :

١ ـ ان الارقام القياسية للاسعار ، تضاعفت خمسة وعشرين مرة مما كانت عليه عام ١٩٦١ والجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء شاهد على ما نقول .

فاذا كان الحد الاقصى للدخل خمسة الاف جنيه عام ١٩٦١ وهو ما استنكره الراى العام وقتئذ .. فانه بالقياس يلزم ان يكون الحد الاقصى للدخل حاليا ، ١٢٥ الف جنيه ، .

٢ ـ ان هذا القرار يتعارض مع روح الدستور المصرى

٣ ـ النص الدستورى الذى يلزم الدولة بتحديد حد اعلى لدخول العاملين لم يقصر هذا الاجراء على العاملين بالدولة والقطاع العام فقط بل ارسله على اطلاقه . وكان يجب ان يسرى على كافة العاملين سواء في هذين القطاعين او في القطاع الخاص والاستثمارى على السواء وهو ما لم يحدث . وهو ما يهبط بقرار رئيس الوزراء الى مستوى فقدان الشرعية .

سيد احمد جريشه

رئيس مجلس الادارة

٤ ـ ان هذا القرار ينصب على الشريحة الكادحة بفكرها .

٥ ـ ان دخول قيادات العمل الاقتصادى في مصر تاتي تطبيقا للقوانين ولوائح صادرة من الدولة . فاذا تم الحد منها . فانما يعتبر ذلك مصادرة للدخل الشريف بغير وجه حق . ونحن الآن في عهد لا يصادر الأموال لغير وجه حق شرعى .

٦ ـ اذا كان الحد من دخول العاملين نظام عام وبغض النظر عن شرعيته من عدمها فواجب الدولة ان يطبق بعدالة على جميع العاملين فيها . الا ان السيد / رئيس الوزراء استثنى منه العاملون بوزارتي الطيران والسياحة وقطاع البنوك . وبذلك لم يعد هذا القانون قانونا عاما . وانما يصبح فاقد الشرعية لأنه يستثنى قطاعات ضخمة من العاملين دون الاخرى . ونحن هنا لا نستعدى السلطة ان تضم المستثنين تحت جناح قرار رئيس الوزراء . وانما نقول بان المساواة في العدل عدل . ويجب ان تتمتع كل قيادات العمل الاقتصادى بحرية الكسب المشروع كما تتمتع بها القطاعات المعفاة .

٧ ـ الدولة اطلقت الحوافز في الوحدات الاقتصادية حتى يمكن لها ان تحقق اهدافها في زيادة رقم الاعمال والارباح .

٨ ـ مصر هي البلد الوحيد في العالم اجمع التي تحدد دخول العاملين فيها . ففي كل بلاد الدنيا اما تحديد لدخول كل المواطنين كما هو الحال في الدول الاشتراكية واما حرية لكل المواطنين في الكسب الحلال دون تحديد لدخولهم .

٩ ـ تحديد الدخول لقيادات العمل الاقتصادى هو ايحاء واضح وصريح بان الفائض عن الحد يعتبر دخلا حراما من عمل حرام . ككسب تجار المخدرات بلا مقابل وينظر اليه كانه يتقاضى دخلا لا حق له فيه وفي هذه الحالة تتاثر نفسية القيادى وفي كثير من الحالات ينعكس عليه ذلك بالتقوقع واللامبالاة .

١٠ ـ حتى الدول الاشتراكية بدات تنبذ هذا الفكر السقيم . ففي يوغوسلافيا يسود نظام التسيير الذاتي منذ الستينات بما يتضمن من تقرير الحوافز بقدر العطاء وفي الصين وروسيا ينحو هذا الاتجاه الى زيادة دخول قيادات الوحدات الاقتصادية بقدر ما يبذلونه من فكر .

واقولها مخلصا . لقد كان نتيجة لتحديد دخول قيادات العمل الاقتصادى ان نزح عدد كبير منهم الى خارج الوحدات الاقتصادية سواء الى القطاع الاستثمارى او القطاع الخاص او خارج البلاد وقد قدرت مجلة ، روزاليوسف ، منذ عامين عددهم بحوالى سبعمائة !! . ولقد بدات هجرة القيادات منذ ان بدا تحديد دخولهم ومازالت هجرتهم مستمرة والخاسرة في النهاية هي الدولة لانها تحرم وحداتها الاقتصادية من قيادات تمرست في العمل الاقتصادى لمدة ثلث القرن او تزيد .

هذه واحدة . والثانية ان قانون الشركات المساهمة الصادر في عام ١٩٥٤ كان ينص على ان تجنب ١٠٪ من صافى الربح للتوزيع على اعضاء مجلس الادارة .

وقد الغى القانون . وحل محله قانون القطاع العام الذى نص على ان تئول الى الدولة حصة الاشراف ، ١٠٪ ، كان الدولة هي التي تدير وليس مجلس الادارة !!

ولقد حاولت الدولة في السنوات الاخيرة تصحيح هذا الخطا وصدرت اللائحة التنفيذية لقانون هيئات وشركات القطاع العام بالقرار الجمهورى رقم ، ٩٠ ، لسنة ١٩٨٥ ونصت المادة ، ٧٠ ، من هذه اللائحة على تخصيص مكافاة سنوية للانتاج لكل من رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة في نهاية العام المالى في حدود ٥٪ من الزيادة من الفائض السنوى القابل للتوزيع بقرار من الوزير المختص . ولا يجوز ان تتجاوز قيمة المكافاة ضعف المرتب الاساسى والبدلات التي تقاضاها رئيس واعضاء المجلس خلال العام .

وفي رايي انه لابد من العودة لاسلوب الادارة السليم السائد في العالم اجمع من تقرير نسبة ١٠٪ من صافي ربح الشركة او نصفها للتوزيع على اعضاء الادارة العليا للشركة بما فيهم اعضاء مجلس الادارة .

يبقى بعد ذلك ان تزال القيود والعراقيل امام قيادات العمل الاقتصادى واعنى بذلك :

١ ـ تحرير الشركات من الرقابات المتعددة وقصرها على جهة واحدة للرقابة .

٢ ـ ان يقتصر عمل الجهة الرقابية على مشمول العمل . وليس على مراجعة العمل اليومي وذلك فيما عدا وقائع الانحراف المتعمد . وان تقتصر محاسبة القيادات على الجمعية العمومية السنوية .

٣ ـ ان تسقط الشكاوى المجهولة ولا تؤخذ ماخذ الجدية .

٤ ـ تحرير الشركات من قيود التسعير . وترك الحرية لها في تحديد اسعارها الاقتصادية . اما ان تضطر الشركة الى تحديد سعر اجتماعي يقل عن سعر التكلفة فهو عمل غير اقتصادى ، ويجب ان تقدم الدولة الدعم في هذه الحالة لموزع السلعة ليستنزله من السعر الاقتصادى لها .

٥ ـ تحرير الشركات من نمطية اللوائح .

٦ ـ اطلاق يد الادارة العليا للشركات في ممارسة اسلوب التحفيز السلبي والايجابي الى ابعد حدوده لمعالجة امراض العمالة .

٧ ـ تقييم تجربة اشتراك العمال في مجال الادارة ايجابيا وسلبيا .

.. وبعد فتلك اقولها مخلصا من اجل مصر حافظوا على قيادات العمل الاقتصادى فانهم في كل بلاد الدنيا يمثلون اغلى كنوزها .

هذه كلمة حق اعلنها نيابة عن قيادات العمل الاقتصادى الذين يجدون كل الحرج في التحدث عنها او الاقتراب منها .

والحمد لله اولا واخيرا ..

سيد أحمد جريشة

رئيس مجلس ادارة شركة ، عمر افندى ،

عمر أفندى العملاق

اعتدنا عند اضافة منفذ جديد لمؤسستنا العملاقة ان نفخر بما تم انجازه من عمل بدانا خطة الحضارى عوداً لعظمة الماضى وتسهيلا للمواطنين الحصول على احتياجاتهم وتقديم الخدمة ومساهمة في حل مشاكلهم . ونعيش في ذلك اياما في عيد . ولكني اليوم لا اشعر ذلك الشعور لاني لا اعيش مجتمعى الضيق بل اعيش مجتمعى الكبير مصر اعيش قوتها وغناها ضعفها وفقرها ، كم منا ردد هذه الكلمات وغناها بنظم وموال ثم وقف عند هذا الحد ولم يزد . فمصرنا اليوم


محمد لطفى
رئيس قطاع الفروع

لاتحتاج لمن يتغنى بها ولها بل تطلب منا ماهو اكثر من ذلك فشعوب الاراضى تعمل لبلادها ولاتتغنى بها ، ويالهول ماتردد اخيرا عن انتاج العامل المصرى ، هل وصل لهذا الضعف والهوان كيف كان ذلك ولماذا دهانا ولم نقف مكتوفى الايدى ، لامحل للتساؤل فكلنا نعلم وكلنا يعيش هذا المجتمع الكبير بنبضه وامله فهل تنقصنا المؤسسات والعلم . هل نضبت مصر من علمائها ودارسيها ؟ ابدا فمصر بخير بارضها وولدها اذا اين الداء ؟ لقد رد بعضنا ذلك الى قضايا كثيرة سميت بقضايا الانتماء واللااخلاق وتفشى الرشوة فاذا كان ذلك صحيحا فهل ننتظر اجيالا لنبدا بجيل لم يولد بعد . لم تفسده الاجيال المعاصرة . هذا مستحيل والراى ان نبدا بالتي كانت هي الداء ، بالادارة . فالحقيقة التي لاتقبل الجدل هي انعدام الادارة العملية الواعية المنتمية والقدوة القادرة على اتخاذ القرار . ان عدد ساعات العمل لكل شاغلي الادارة العليا في مصر لاتتعدى ساعتين يوميا وفي احسن الظروف وان ابيت فبغير فكر فلنقف كلنا حول هذا الراى ونبحث عن المدير القدوة الذى يعمل ويوقع في ساعات الحضور والانصراف من اعلى الدرجات حتى ادناها من وكيل الوزارة حتى ادنى تلك المستويات وليكن ذلك طالما ان الادارة قاصرة وسنجد حينئذ ان العامل المصرى اقتدى وسار على الدرب وزاد انتاجه ليفوق الامريكى فاذا مابلغت الادارة سن الرشد رفعت عنها الوصاية وعدم الثقة وليكن الحساب واستمرار الكرسى بالنتائج المخططة المستهدفة لمدد محددة تبدأ من الآن دون ابطاء دقيقة تمر دون انتاج هي جريمة في حق المجتمع وليبطل ولو مؤقتا الغناء لمصر فلم يعد له صداه .

ولو افسحت عما يعتمل في صدرى لمجتمع احلم به واتمناه فكلنا يتمنى ، والاحلام والتمنى عجز نحن في زمنه ولكنه لعل الحلم يصبح حقيقة فكلنا يحلم ويتمنى ان نرى البشر صباحا وقد علا الوجوه وارتسمت البسمة على الشفاه . بسمة الامل في غد مشرق يزخر بالخير للكل . وقاهرتنا في قمة جمالها تشارك في نظافتها وقد زرع كل منا بها شجرة . وبشباب منتم لبلده يعمل منذ الشروق حتى مابعد الغروب بعطاء من القلب . وبفلاح كان يصحو مع الفجر وينام مع الغروب بعد ان افسده الفيديو . وبالقوة في كل مجال وبالكبير في كل مقام والتفاني في حب مصر حيث يذوب الكل فيها ويكون التغنى بها موالا وشعرا .

بقي ان نترجم ذلك الى افعال ، كيف ؟ تلك هي القضية . قضية الفكر والقرار . قضية الادارة وعندئذ لن يكون عيدا واحدا بل اعياد .

محمد لطفى عبدالله
رئيس قطاع الفروع
وعضو مجلس الادارة
شركة عمر افندى

صفحة خاصة يصدرها الأخبار عن فرع شركة عمر أفندي حلوان ١

إشـــراقة فجـــر جـديـد

بزغ فجر جديد واشرق صباحه على العالمين ، تبارك الخلاق العظيم فانه أحسن الخالقين ومبدع الكون وخالق السموات والارض انه على كل شيء قدير .

يا مبدع السموات ويامنير الظلمات ويامفرج الكروب ويامفرح القلوب ، كن معنا دائما انصرنا وارحمنا وأجمع شملنا انك أنت المعين ..

لقد دار الفلك دورته وبزغ فجر فرع جديد دبت فيه الحياة وسرت في ارجائه الروح سبحان الخلاق الكريم رب العرش العظيم يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير ..

تربع هذا الفرع على عروش سلسلة الفروع الجديدة والفروع المستحدثة والمجددة حتى اصبح الفرع الثاني والسبعين من الفروع التي تمتد من مرسى مطروح شمالا الى اسوان جنوبا ولقد امتدت الآن أصابع « عمر أفندي » في الوجه البحري حتى غطت جميع محافظاته تقريبا بفروع عملاقة شامخة تربض على ارض الكنانة حفظها الله وحفظ فروع عمر افندي وكفانا كل شيء وأبعدنا عن كل مكروه انه مجيب الدعوات ملبي النداءات ..

سلسلة من المتاجر ، شمول في التجديدات ، تحديث في الديكورات ، نهضة في فن العمارة والديكور ، ابداع في التكوين حتى اصبحت سلسلة متاجر عمر افندي حقا ، احدى سمات العصر ، واحدى ركائز النهضة لشركات القطاع العام الاستهلاكي لما تنفرد به من مميزات عديدة . فلا ضير اذا تحدثنا فعلا عن هذه الفروع العملاقة التي لا تقل حضارة أو نهضة بل تزيد في الجمال والمتعة وتماثل ولا تقل عن احدث المتاجر الموجودة باوروبا ديكورا وفنون اضاءة وأساليب عرض حديثة . ولقد شهد بذلك الأجانب قبل المصريين ، وسجلوا ذلك بسجلات الزيارات بمحلاتنا الكبرى ..

ولا ننسى ان نذكر في هذا المضمار الخطة الطموح والجريئة التي اتخذتها الشركة على عاتقها تجديدا وتحديثا وتطويرا للفروع تساير الركب وتناهض العصر وتلائم الاماكن التي شيدت بها ، لتقدم كل جديد للعملاء والعمل على راحتهم من جميع الوجوه ..

لم تأت هذه الجهود عبثا ولم تولد من فراغ ولم تكن وليدة الصدفة ولكن كانت نتيجة لبذل الجهد والعرق وتكاتف من سبقونا بوضع الخطط الطموح وتكاتف جميع العاملين معهم قلبا وقالبا وانصهرت هذه الروح في بوتقة المحبة فاثمرت رطبا جنيا ليرشف الجميع رحيقه وينهل من معينه ويطعم جمهوره ليتذوقه هذا الطعم العذب وليجتني ثمرات الجهد والعرق ..

تضافرت الجهود وتكاتفت السواعد ونهضت الهمم لبناء الصروح وتشييد الشموخ لتقف هذه الفروع في مصاف دور العرض الكبيرة ولتصبح بانوراما العصر الحديث ، فالعامل في فرعه والموظف في مكتبه والعاملون جميعا يعملون بالسهر على راحة الزبون وابلاغه أشهى ما ينول من رعاية وعناية وخدمة فالكل يعمل في ولاء وصمت وفي جد واجتهاد كما لو أن هذه الشركة هي الأم الرءوم والصدر الحنون الذي يرجع اليه ان ألمت بهم كربة أو انتابتهم فزعة ..

فالشركة لا تألوا جهدا في رعايتهم والسهر عليهم وعلى راحتهم حتى يعطوا ويبذلوا ويجزلوا العطاء ، وان اسرة « عمر افندي » لتحيي هذه الاصالة وهذه الروح الطيبة في عمالها وموظفيها لتكاتفهم وتآزرهم وتعاونهم كانهم بنيان مرصوص ..

ولقد قطع السيد رئيس مجلس ادارة الشركة وعدا وعهدا على نفسه بان يظل العاملون بالشركة قيادة وعماله فريقا واحدا يعزف سيمفونية واحدة ويعزف ايقاعا جماليا لرفعة مصر وحضارتها . فالاتحاد قوة

محمد ابراهيم احمد حسن
رئيس القطاعات

« اذا أراد الله نشر فضيلة طويت .. أتاح لها لسان حسود »
لولا اشتعال النار فيما جاورت .. ما كان يعرف طيب عرف العود

والفرد للمجموع والمجموع للفرد والكل يعزف لحنا واحدا بأن تظل متاجر « عمر افندي » شمعة مضيئة وزهرة يانعة وبستانا جميلا يشعر فيه المواطن بالمتعة والسياحة والراحة وأن يظل شعارنا دائما ، « الزبون دائما على حق » ، عملا لا قولا ..

وفروعنا الممتدة في كل مكان ستبقى وستظل منافذ مضيئة لعرض احدث منتجاتنا الوطنية ، مصرية مائة في المائة ، ذات الجودة العالية والاذواق الرفيعة التي تضارع أجود المصنوعات العالمية . فالشركة لا تعرض الا الجديد ذا الذوق الرفيع والجودة العالية التي تواكب العصر وتساير التطور ..

وشركة « عمر افندي » توفر لكل شركات الانتاج المنافذ الحضارية لعرض كل منتجات القطاع العام والقطاع الخاص وتحقق روح المنافسة الشريفة الخلاقة بين هذين القطاعين العملاقين صرحا الاقتصاد المصري ، ولذلك ستظل شركتنا صرحا اقتصاديا عملاقا ومتميزا يضيف للدولة ولا يأخذ منها وتبقى فروعها امتدادا لحضارة ، سبعة آلاف سنة ، ومرآة الحاضر تعكس أمجاد الماضي ..

وان انسى لا أنسى دور القيادات قديما وحديثا مجلسا وعاملين ، وأذكرهم جميعا بالعرفان وأشكرهم جميعا على ما قدموه وما كان لهم من أياد بيضاء في رفع هذا الصرح ولم الشمل للعمل على زيادة المبيعات والحرص كل الحرص على راحة الزبون وتقديم كل جديد . فانها هارمونية منسجمة الالحان تعزف بلحن واحد وباصابع مختلفة وبنغم واحد ..

ولا يفوتني بهذه المناسبة ان اذكر بالشكر والعرفان كل ما قدمه السيد الاستاذ الدكتور وزير التموين والتجارة الداخلية والسيد الاستاذ رئيس هيئة السلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية نحو تقديم كل عون وصدق واخلاص ومحبة للعمل على رفع الروح المعنوية بهذه الشركة

رئيس القطاعات
وعضو مجلس الادارة
محمد ابراهيم احمد حسن

●○●

« بسم الله الرحمن الرحيم »

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون »

« صدق الله العظيم »

انني تقابلت معكم في العام السابق في افتتاح متجر يسبق عصره ابدعته عقول مصرية ونفذته ايد مصرية ويبيع بضاعة مصرية وهو فرع « العباسية » وقتا .

ونتقابل اليوم في هذا الانجاز وليد المصادفة أو الارتجال . بل جاء نتيجة للتخطيط والدراسة العميقة وانه فخر لجيلنا وارث لاحفادنا . نحمد الله عما وصلت به شركتنا وتواصل بدأب واصرار اقامة سلسلة متميزة من فروعنا في جميع انحاء مصر . بدوتها لافتتاح اكبر واجمل متجر في جنوب القاهرة فرع « حلوان » احدى سمات العصر .

وهو اضافة جديدة للفروع الحضارية العملاقة التي سارت الشركة على طريق انشائها منذ سنوات وهو تحفة رائعة في سلسلة متاجرنا الرفيعة التي يشهد بها جمهورنا .

ان مجلس ادارة الشركة وجميع العاملين بالشركة يعملون صفا واحدا ويبذلوا الجهد والعرق لخدمة المواطن المصري وتطبيق الشعار الذي تعتنقه بان « الزبون دائما على حق » عملا لا قولا وتوفير كافة احتياجاته من السلع الاستهلاكية الوطنية على المستوى الرفيع والراقي والاذواق العالية والتشكيلات الرائعة للمنزل العصري الحديث .

وقد شرفنا في السنة الماضية السيد/ رئيس الجمهورية والسيدة حرمه بزيارتهما التاريخية لفروع الشركة روكسي والحجاز والعباسية .

وقد شاهدا سيادتهما جميع الاقسام والتقى سيادته ببعض المواطنين الذين كانوا متواجدين اثناء الزيارة لشراء احتياجاتهم مندهشين مبهورين برائعة عمر افندي احدى شركات القطاع العام الاستهلاكي .

وسعد سيادته بالتطوير الرائع للشركة والذي جعل فيها مركزا تجاريا ناجحا لخدمة المواطنين في جميع انحاء الجمهورية انها طفرة حضارية جديدة .

ويتقدم السيد الاستاذ/ رئيس مجلس الادارة الى منافسة متاجر اوربا وامريكا وميلانو بقمة الذوق والرقة والاناقة لسيدة العصر . انها فعلا تجاوزت متاجر اوربا .

ان شركتنا احدى سمات العصر حققت اعظم شيء وضربت الارقام القياسية في المبيعات ويكون هذا التقرير الناجح للقيادات العملاقة للرؤساء السابقين والحاليين انه لفخر للقطاع الاستهلاكي .

مدير العلاقات العامة وخدمة المواطنين
« لواحظ زكي عبدالقوى »

لواحظ عبدالقوى
مدير العلاقات العامة





اخبار الرياضة

بعثة الفريق القومى فى قبرص اليوم وتعود غدا

صحافة زامبيا: فريق مصر قلب الموازين وثأر لنفسه

لوساكا ـ محمد سيف الدين:

غادرت لوساكا مساء امس بعثة الفريق القومي لكرة القدم في طريق عودتها الى القاهرة، وتصل صباح اليوم الى مطار لارنكا بقبرص حيث تقضي الليلة، ثم تواصل رحلتها صباح غد على طائرة مصر للطيران الى القاهرة التي تصلها حوالي الساعة الحادية عشرة صباحا.

وقد ادى الفريق المصري مرانا خفيفا بعد ظهر امس بحديقة الفندق الذي نزلت به البعثة في لوساكا ـ وقبل المران تناول افراد البعثة طعام الغداء بدعوة من السفير المصري بمنزله .. وفي المساء وقبل مغادرة الفندق قام بعض اللاعبين بجولة شرائية سريعة في العاصمة الزامبية وكانت معظم المشتريات من المشغولات النحاسية والتي تشتهر بها زامبيا التي تعد ثالث اكبر منجم نحاس في العالم.

وعن مباراة امس قالت صحيفة تايمز الزامبية في عددها الصادر امس تحت عنوان «مصر تنتقم من زامبيا وتفوز عليها ٢/١» قلبت مصر الموازين وكسبت زامبيا ٢/١ في كيتوى وثار الفريق المصري لهزيمته في المباراة الاولى وانتقم لنفسه وفاز بنفس النتيجة ..

وانتقدت الصحيفة اداء فريق زامبيا وقالت ان الفريق لعب مباراة سيئة وضعيفة. واشارت الى سوء حالة حارس المرمى الزامبي وقالت ان حارس المرمى السيء سمح لخالد عيد أن يسجل الهدفين ..

وعن أداء الفريق المصري في المباراة قالت الصحيفة: استطاع الفريق المصري ان يفرض سيطرته على منطقة وسط الملعب بسبب تفوق لاعبيه وحسن انتشارهم وقوة انقضاضهم.

واضافت الصحيفة: ان الحال تغير بعض الشيء في الشوط الثاني، وتحسن مستوى فريق زامبيا خاصة بعد استبدال حارس المرمى بالحارس الاساسي شابالا وضاعت فرص من مهاجميه بفضل استبسال مدافعي مصر.

واختتمت الصحيفة تعليقها بقولها: ان ميلو صاحب الهدف الوحيد كاد يسجل هدف التعادل بقذيفة صاروخية لولا العناية الالهية وراس اشرف قاسم.

وعن المباراة قال الجوهري المدير الفني للفريق القومي: ارى ان الله قد وفقني في اختيار المجموعة الحالية من اللاعبين والتي تجمع بين اصحاب الخبرة والشباب الذين يستجيبون بسرعة للمفاهيم والاساليب التي تطلب منهم تطبيقها.

وعن مدى استيعاب اللاعبين لاسلوب اللعب قال الجوهري: ان درجة الاستيعاب جيدة ولكنها لم تصل الى درجة الامتياز .. واريد ان اوضح اننا لعبنا خلال المباريات السابقة باساليب مختلفة جعلت من السهل على اللاعبين اداء اي تكتيك في الملعب وفقا لمتطلبات كل مباراة واصبح اللاعب مرنا في تأدية الواجبات التي يكلف بها، وعلى سبيل المثال نجح عفت نصار في المباراة الثانية ان يقوم بدور لاعب الوسط الخارجي من ناحية اليسار حيث يقوم بمهام الظهير الايسر في حالة الدفاع ويتحول الى لاعب وسط مهاجم في حالة الهجوم. كذلك خالد عيد من السهل عليه الآن ان يلعب في الجانب الايسر والجانب الايمن وراس الحربة وفي الاماكن الثلاثة يؤدي بنفس المستوى.

وقال الجوهري ان الجهاز الفني نجح حتى الآن بنسبة ٨٠ في المائة في الوصول الى التشكيل الامثل وتحديد المهام لكل لاعب ..

وعن الافادة من رحلة زامبيا قال الجوهري: لقد استفدت اشياء كثيرة منها ان زامبيا تتشابه مع مالاوي من حيث طبيعة المناخ وهذا يساعدنا في التعود في اللعب في نفس الظروف التي ستلعب في ظلها .. كما لعبنا مباراتي زامبيا وقد ازحنا من تفكيرنا اسلوب الدفاع خارج الملعب وطبقنا اسلوب الضغط على الخصم ونجحنا في ذلك بدرجة كبيرة، واختفت طريقة الدفاع البحت لمدة ٩٠ دقيقة .. ايضا فاننا لعبنا المباراتين تحت ضغط بدني عنيف وارهاق شديد واستفدنا من ذلك معرفة قدرة اللاعبين على اللعب تحت هذه الضغوط والتي ستواجه الكثير منها خلال مباريات التصفيات. كما استفدنا من المباراة الثانية بالذات ان لاعبينا ادوا مباراة قوية جدا في ملعب ممتلئ بالمياه، ولذلك يجب ان يتعود لاعبو مصر اعضاء الفريق القومي على اللعب باحذية المطر تحسبا لهذه الظروف ..

وعن استعداد الفريق خلال الفترة القادمة قال الجوهري: يبدأ الفريق التدريب يوم السبت القادم بمعسكر مغلق بفندق الدفاع الجوي ويستمر حتى يوم الاربعاء وسيكون تدريبا قاسيا وستلعب مباراة ودية واحدة يوم الخميس وقد تكون مع المانيا الشرقية.

شيالا .. انقذ فريقه في الشوط الثاني



عادل طاهر يقدم لوحة فرعونية الى المهندس احمد الدمرداش توني في حفل تكريمه بالاستاد «تصوير: محمد عبدالفتاح»

عبدالاحد يطالب باطلاق اسم التونى على الشارع البحرى لاستاد القاهرة

اقامت السكرتارية الاقليمية لافريقيا والشرق الاوسط للمجلس الدولي لعلم الرياضة والتربية البدنية حفلا مساء امس الاول لتكريم المهندس احمد الدمرداش توني بمناسبة حصوله على دبلوم اليونسكو الدولي لعام ١٩٨٨ لما قدمه من خدمات للرياضة والتربية البدنية والحركة الاوليمبية في العالم على مدى اكثر من خمسين عاما ..

حضر الحفل اللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة ود. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وعادل طاهر وزير السياحة الاسبق وطلعت خيري وزير الشباب والرياضة الاسبق وجمع من كبار وقدامى رياضي مصر منذ اكثر من خمسين عاما ..

والقيت كلمات التقدير والفخر بالمهندس توني وبعض من تاريخه الكبير فتحدث ضيوف الحفل ود. عصام بدوي الذي روى قصة ترشيح توني للجائزة وكيف انه نالها باجماع اراء اللجنة التي تشرف على منح الجائزة من بين ٣٨ مرشحا .. وطالب د. عبدالاحد جمال الدين باطلاق اسم احمد الدمرداش توني على الشارع البحري بجوار الاستاد ..

والقى المهندس توني كلمة قصيرة روى فيها بعضا من تاريخه ومواقفه الحازمة من اجل صالح الحركة الاوليمبية وخاصة في الستينات وقدم نصائحه القيمة للقادة وللشباب والتي تتلخص في ضرورة الاهتمام بالتعليم والتربية لانهما طريق النجاح الاول في الحياة .. ثم قدمت الهدايا التذكارية ورفع العلم الاوليمبي بارض استاد القاهرة ثم عرضت بعض الافلام عن استاد القاهرة ومهرجان الشباب بموسكو عام ١٩٥٧.

تعديلات لائحة الاتحادات الرياضية تصدر قريبا

علمت «الاخبار» ان اللجنة المشكلة برئاسة سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة قاربت على الانتهاء من التعديلات المقترحة على النظام الاساسي للاتحادات الرياضية والتي ستوفر اكبر قدر من عناصر الادارة السليمة .. وبمجرد موافقة د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على التعديلات الجديدة سيتحدد موعد انتخابات الاتحادات.

بيع تذاكر مهرجان الخطيب اليوم بالاهلى

تبدأ اليوم ادارة النادي الاهلي بيع تذاكر مهرجان اعتزال محمود الخطيب نجم نجوم الكرة المصرية والذي يقام يوم الاحد باستاد القاهرة. اسعار التذاكر ٢٥ جنيها للمقصورة الامامية، و ١٥ جنيها لكل من المقصورة العلوية والدرجة الاولى الممتازة، وعشرة جنيهات للدرجة الاولى، وثلاثة جنيهات للدرجة الثالثة.

مصر مع المغرب اليوم فى بطولة افريقيا لليد

تلتقي مصر اليوم مع المغرب في بطولة افريقيا لكرة اليد للناشئين تحت ١٨ سنة المقامة حاليا في تونس العاصمة، وهي المباراة الرابعة لفريق مصر بعد فوزه على نيجيريا وانجولا كما التقى في وقت متاخر من مساء امس مع تونس. وفرصة مصر في لقاء اليوم اكبر من الفريق المغربي الاقل مستوى.

كمال رضوان فى ذمة الله

توفي الى رحمة الله اللواء كمال رضوان اول حكم دولي مصري في كرة اليد واول سكرتير عام الاتحاد المصري ووكيله في الدورة السابقة .. اصيب بازمة قلبية في دولة الامارات العربية حيث كان يعمل مديرا لاتحاد اللعبة هناك.

يقوم الاتحاد المصري لليد بانهاء اجراءات استقبال الجثة وتشييع الجنازة .. كما يقيم حفلا لتأبين الفقيد.

الفريق الأوليمبى اتم الاستعداد لملاقاة الأردن غدا

صعوبات فى تدبير اماكن اقامة بعثة الأردن بسبب رأس السنة !

كتب فتحي سند:

بسبب ازدحام الفنادق في هذا الوقت، امكن لاتحاد كرة القدم توفير اماكن الاقامة للمنتخب الاردني بصعوبة بالغة. فتم التغلب على مشكلة كادت تهدد معسكر الضيوف في اهم مراحل اعدادهم لتصفيات كاس العالم.

في المقابل يكمل الفريق الاوليمبي اليوم بمركز شباب الجزيرة اخر استعداداته لملاقاة المنتخب الاردني مرتين .. الاولى غدا.

وصرح د. خطاب عمر خطاب المدير الاداري للفريق الاوليمبي وفريق الناشئين ان جميع اللاعبين ينتظمون في المران.

وقال د. خطاب: ان المنتخب الاردني يتمتع بمستوى طيب، وهو نفسه الذي شارك في بطولة كاس العرب، واحتل المركز الرابع بعد فريق مصر، ويأخذ مسئولوه الامر بجدية، لاسيما وانهم يستعدون لتصفيات كاس العالم التي تجري الشهر المقبل، ويشارك فيها الى جوارهم في المجموعة منتخبات: العراق وقطر وسلطنة عمان. في نفس الوقت، فاننا ننظر الى لقاء الغد ومثيله من اخر يوم الاثنين على انهما ـ المباراتين ـ تجربتان في غاية الاهمية خاصة وانهما تأتيان في اعقاب مباراة البحرين.

وكان اتحاد الكرة الاردني قد اخطر اتحاد الكرة في وقت متاخر نسبيا بموعد وصول منتخب الاردن، لذلك كادت تتعثر عملية توفير اماكن للاقامة بالفنادق المزدحمة مع اقتراب احتفالات ـ راس السنة الميلادية ـ وبعد جهود كبيرة امكن تدبير الاماكن باحد الفنادق القريبة من ملعب نادي طلعت حرب

تقام مباراتا المنتخب الاردني مع الفريق الاوليمبي بملعبي الزمالك غدا، وبالقربية يوم الاثنين حيث تشير الدلائل الى انه لايتوقع الازدحام الجماهيري بالدرجة التي تجعل اقامة المباراتين باستاد القاهرة مجديا.

واتفق نادي الحكمة على اداء المباراة الثالثة مع المنتخب الاردني، بعد استبعاد فكرة ان يلعب المنتخب الاوليمبي المباريات الثلاث مع الضيوف .. حتى لايصاب لاعبو الفريقين بتخل ..

وسيتم تحديد موعد المباراة على ضوء رغبة المسئولين عن المنتخب الاردني، اذا راوا حاجة الى اللعب.

هذا .. ولايزال اتحاد كرة القدم ينتظر رد الاتحاد الهندي حول اسماء المنتخبات التي ستشارك في الدورة الدولية بنيودلهي ابتداء من ١٧ يناير وتشير التوقعات الى انه برغم الموافقة المبدئية لمجلس ادارة اتحاد كرة القدم على مشاركة الفريق الاوليمبي في الدورة الا ان قرار الجهاز الفني سيتحدد بشكل نهائي بعد الرد الهندي للتاكد من ان المشاركة ستكون مجدية ومفيدة، لاسيما وانها تأتي قبل دخول البطولة الاسلامية بالكويت في مارس المقبل.

كما ينتظر اتحاد كرة القدم توضيح الاتحاد الدولي لكرة القدم حول تعديل سن اللاعبين الذين يشاركون في دورة الالعاب الاوليمبية من ٢٣ الى ٢٤ سنة، حيث ان الاتحاد لم يتلق حتى الان اي شيء يفيد هذا التعديل، ومن ثم يصعب تعديل قائمة اللاعبين الحالية، للاستفادة من الاكبر سنا، وبرغم ان الاتحاد الافريقي اكد صحة قرار الاتحاد الدولي بتعديل السن، الا ان الجهاز الفني للفريق الاوليمبي يسعى الى التاكد ١٠٠٪ قبل اجراء اي تعديل.

انتقل الفريق القومي للناشئين تحت ١٦ سنة من معسكره بالاسكندرية الى القاهرة. ويقيم اللاعبون في نفس الفندق الذي يقيم به الفريق الاوليمبي، انتظم الفريق في المران امس تحت اشراف مدربه سيد الشباح بملعب نادي الصيد.

وكان المنتخب قد فاز على فريق الاتحاد السكندري تحت ١٩ سنة، والغيت مباراتهم مع الاوليمبي لسوء الاحوال الجوية.

اعادة تشكيل المكتب التنفيذى للزمالك بعد استكمال اعضاء مجلس الادارة العشرة

اعاد مجلس ادارة نادي الزمالك تشكيل مكتبه التنفيذي ولجانه المختلفة بالاضافة الى مجلس ادارة المجلة وذلك بعد انضمام اربعة اعضاء جدد لمجلس الادارة بعد قرار رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بزيادة عدد اعضاء المجلس الى عشرة.

تقرر تشكيل المكتب التنفيذي برئاسة المهندس حسن ابو الفتوح وعضوية كل من جورج سعد وحمادة امام وامير الرفاعي واحمد عفت ومصطفى الصباحي مدير عام النادي مع الابقاء على المستشار جلال ابراهيم وكيلا للنادي وجورج سعد امينا للصندوق

كما اعيد تشكيل مجلس ادارة المجلة برئاسة ابو الفتوح وعضوية حامد دنيا رئيس التحرير وكامل البيطار ود. احمد ممتاز وامير الرفاعي وحمادة امام وسعيد حمزة ود. محمد عامر ..

واعيد تشكيل اللجان على النحو التالي: يكن حسين رئيسا للجنة الرياضية، عبدالحميد شاهين للجنة الاجتماعية، وحازم فوزي للمالية. واحمد ممتاز نشئون العاملين. وسعيد حمزة للعضوية والاشتراكات. ومحمد عامر لنجنة الفنية. وكامل البيطار للعلاقات العامة. وشيرين فوزي للثقافية والرفاعي للاعلام

هذا وقد وافق المجلس في اجتماعه امس الاول على اطلاق اسم المرحوم الكابتن عبدالرحمن فوزي على الصالة المغلقة بالزمالك.

المصرى يفوز على الزمالك ١/صفر فى مهرجان تكريم مجدى امام بمناسبة اعتزاله

بورسعيد ـ مكتب الاخبار:

فاز المصري ١/ صفر امس على الزمالك في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بينهما امس ببورسعيد تكريما لمجدي امام نجم المصري بمناسبة اعتزاله .. احرز الهدف هاني حمدان في الدقيقة ٩ من الشوط الثاني .. قدم الفريقان عرضا جيدا خاصة في الشوط الثاني الذي كان اكثر اثارة وسرعة من الاول وتالق فيه لاعبو المصري واستعادوا الثقة بانفسهم وبجماهيرهم بهذا الفوز المفتقد منذ خمسة اسابيع في الدوري.

وعن المهرجان يقول الكابتن عادل الجزار:

اشترك بوبو واحمد شاكر نجما الاتحاد والمنصورة السابقان في صفوف المصري في الشوط الاول. وشهد المباراة سامي خضير محافظ بورسعيد، وقدم اللواء ابراهيم المر رئيس مجلس ادارة المصري هدية الى مجدي امام بالاضافة الى هدية اخرى من رابطة مشجعي المصري ببورسعيد وقدمها محمد ابو عميرة رئيس الرابطة ..

اقيمت المباراة في جو كروي رياضي .. بدا الزمالك مسيطرا على مجريات المباراة لمدة ربع ساعة تقريبا بفضل حسن انتشار لاعبيه وسرعة ادائهم المباشر .. في الدقيقة العاشرة سدد طارق يحيى قذيفة انقذها حمدي حسن حارس المصري ببراعة .. بعد ذلك نظم المصري صفوفه وشارك في الهجمات ولاحت فرصة لجمال جودة في الدقيقة ١٧ لكنه سدد فوق العارضة ..

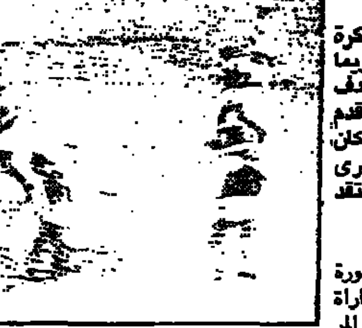
وفي الدقيقة ٢٠ اطلق الحكم صفارته معلنا اعتزال مجدي امام وخرج ومعه بوبو وشاكر ليلعب بدلا منهم محمد مشالي وهاني عبداللطيف ووليد فتحي لتنسجم خطوط المصري ويرتقع مستوى الاداء وتتوافر الندية بين الفريقين وتميل خطورة الهجمات لصالح المصري ويسدد مشالي وينقذها ايمن طاهر .. وهيأ جمال عبدالحميد كرة بصدره الى محمد حلمي المنفرد ومع هذا سدد الحذاء في الارض لتضيع الفرصة.

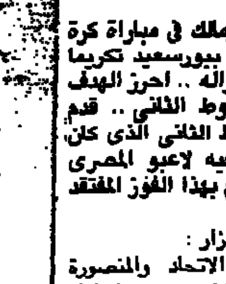
جاءت بداية الشوط الثاني افضل من الاول مع سرعة تبادل الهجمات .. سدد هاني حمدان الصاعد قذيفة من ٣٠ ياردة سكنت الزاوية اليمنى العليا مسجلا هدف المباراة الوحيد بعده واصل المصري هجماته وانفرد هاني عبداللطيف الظهير الايسر لكنه سدد في الشبكة من الخارج .. نشط الزمالك بعد الهدف واخذ طابع الاثارة وانطلق جودة في الدقيقة ١٩ ويلعب كرة عرضية الى الناشيء عصام مهدي الذي اشترك بدلا من طلعت منصور المصاب سددها فوق العارضة ..

اضفى الطابع الهجومي البعيد عن الميل الدفاعي طعما خاصا للمباراة ساعد على ذلك برودة الطقس التي جاءت عاملا مساعدا للفريقين ..

قبل النهاية بقليل لعب طارق يحيى كرة عرضية عالية انقذها على يوسف حارس المرمى من على راس هشام ابراهيم ثم انقذ اشرف عبدالله الكرة من امام جمال عبدالحميد المنفرد لتنتهي المباراة بفوز المصري ١/ صفر.

حكم المباراة علي الشناوي ومعه محمد الخطيب وغريب عبدالرحمن.





جمال عبدالحميد يحاول استخلاص الكرة من ابراهيم الوشاحي

فيلم

أنــا والعــذاب وهــواك

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربي انا والعذاب وهواك بطولة كرم مطاوع وصابرين ووليد توفيق ووحيد سيف وإحسان القلعاوي وغسان مطر ومن اخراج محمد سلمان.

الفيلم من النوع الاستعراضي الذي يعتمد على الغناء والاستعراضات الراقصة اكثر مما يعتمد على القصة المحبوكة.

فالقصة تبدأ بمحاولة، أحمد وليد توفيق، أن يجبر دلال على الزواج من يلطجي من اصدقائه.

ويربط الحب والكفاح بينهما من اجل تحقيق حلمهما المشترك في الوصول الى عالم الفن والشهرة.

ولكن يقتحم حياتهما فجاة رجل اعمال فيغيرها ويقلبها راسا على عقب وذلك حين يركب رجل اعمال منير، كرم مطاوع، التاكسي الذي يقوده احمد ويضطر الى ترك حقيبة بها اموال طائلة عندما يشعر ان الشرطة تطارده ويتصور احمد عندما يصل الى البيت ان الراكب قد نسيها فيعود هو ودلال لاعادة الحقيبة اليه في الفندق الذي ينزل به وهناك يعرض عليهما الى جانب العشرة في المائة قيمة المكافاة ان يسافرا معه الى قبرص ليحقق لهما احلاما اوسع بكثير مما يغدق عليهما الكثير من الهدايا دون ان يطالبهما باي عمل مما يجعل احمد يشك في الامر ويطالب دلال بالعودة معه الى مصر. وعندما ترفض يصر هو على العودة. وتكتشف ان منير مهرب مخدرات وانه يريد استغلالهما في تهريب المخدرات باعتبارهما وجهين جديدين لاتثار حولهما الشبهات

لكن ابنته تصاب من جراء تناول بعض السموم عن طريق الخطأ مما يجعل منير يفيق ويقرر انقاذ نفسه وابنته من هذا العالم الشيطاني وبعد عدة مطاردات يتمكن من انقاذ ابنته مقابل التنازل لزعيم العصابة عن الصفقة الاخيرة ويعود هو ودلال الى القاهرة ليبدأ ان احمد الذي اصر على ان يخوض طريق الكفاح بشرف قد وصل الى عالم الشهرة الذي كان يحلم به.

● عفاف يحيى

صابرين

آخر الأسبوع

يشرف عليه
احمد الجندي

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية او زيارة لمعرض. او متحف او قضاء وقت ممتع في .. او سهرة مع فيلم او سهرة ومتعة مع كتاب تقراه ●●

٦٨ فنانا عربيا .. فى بينالى القاهرة الدولى الثالث
اول مشاركة رسمية لفنانى فلسطين .. بعد إعلان دولتهم

توجهت أنظار العالم .. إلى القاهرة التي شهدت منذ أيام إفتتاح واحد من أهم الأحداث الفنية والثقافة .. لتستنشق رحيق العطر والجمال .. من بين ربعمائة زهرة نادرة أبدعتها أنامل ١٣٩ فنانا .. جاءوا من معظم أنحاء العالم .. ليشاركوا في بينالي القاهرة الدولي الثالث .. الذي تجمعت له كافة وسائل النجاح.. من تاييد معنوي، ادبي ومادي ..

● كان تشريف د. عاطف صدقي، رئيس الوزراء بافتتاح هذه الدورة دعما كبيرا للفن والفنانين .. ودليلا جديدا على إن إهتمام الدولة بالثقافة والفنون لايقل عن إهتمامها بالسياسة والإقتصاد.

● وهكذا أكتملت كافة وسائل النجاح لبينالي القاهرة الدولي الثالث .. وسط حضور عربي واضح ومميز .. إعداد جيد ومنسق .. برنامج زمني محدد .. انشطة وعروض ثقافية وترفيهية .. التزام واضح من كافة القائمين على الثقافة ومحافظة القاهرة

ومن خلال الأيام الأولى للبينالي كان هناك إقبال جماهيري واسع .. ومتابعة إعلامية متميزة من كافة وسائل الاعلام ووكالات الانباء

كل هذه المؤشرات تبشر بانطلاقة فنية وثقافية تكون بداية لتواصل حضاري عريق .. ولمسة جمالية تعلو وجه العاصمة يصنعها أرباب السحر والجمال من أبناء مصر الذين تالقوا وسط هذا الجمع العالمي الكبير .. وفازوا بثلاث جوائز عالمية

فنانو ١١ دولة عربية

● من بين ٢٦ دولة شاركت باعمالها في تلك المظاهرة الفنية .. كان الوجود العربي واضحا ومميزا فقدم ٦٨ فنانا عربيا عرضا فنيا متكاملا في مجالات التصوير، الحفر والنحت .. وإن إختلف مستوى الاداء والموضوعات المختارة

أما الدول العربية المشتركة في بينالي هذا العام هي البحرين، السعودية، السودان، العراق، الكويت، الجزائر، تونس، الامارات، عمان، فلسطين، قطر ومصر .. وبعيدا عن الجناح المصري .. إستعرض جانبا من الأجنحة العربية التي ارتفع اداء فنانيها إلى أرقى المستويات العالمية والأجنحة الاوروبية .. فنال البعض من فنانيها جوائز هيئة التحكيم والبعض الأخر حصل على تقدير وإعجاب الكثير من محبي الفنون

أول مشاركة فنية .. بعد إعلان الدولة الفلسطينية

يعتبر جناح دولة فلسطين على قائمة الأجنحة التي جاءت أعمالها التشكيلية بمثابة مظاهرة فنية تعبر عن إحساس صادق لثمانية من أبناء فلسطين المحتلة تحولت بين أناملهم الفرشاة والالوان إلى مدافع وطلقات تدين المغتصب وتفضح أفعاله .. فهذه لوحة للانتفاضة .. وأخرى لمشاركة المرأة في الدفاع عن قضيتها .. وهذه مجموعات لأطفال الحجارة .. وهذا أمل في مستقبل مضيء وحياة امنة .. وغيرها من الإعمال الفنية الرائعة التي قدمها الفنان، أمين شموط، عبد الهادي شلا، عمر شموط، محمد الأسطل، محمد بشناق، محمود أبو عسكر، محمود جاد الله و مطر شموط.

● وقد توقف، فاروق حسني، وزير الثقافة أمام جناح الانتفاضة بلوحاته العشرين .. وقال إننا نرحب بالتمثيل الفلسطيني الذي يجيء بعد أول مشاركة منذ إعلان الدولة الفلسطينية.

● نافست العراق كعادتها على المراكز الاولى في البينالي .. وبالفعل حصل الفنان، كريم منصور، على جائزة لجنة التحكيم .. عن مجموعة أعماله الجرافيكية وقد سبق للفنان تمثيل بلاده في العديد من المحافل الفنية

.. وهو حاصل على جائزة، فائق حسن، الفضية للرسم والجائزة التقديرية في مهرجان الشباب الأول ..

● كان وجود اسم الفنان، عبد الإله عرب الحائز على إحدى جوائز البينالي، دافعا، لي ولغيري لمشاهدة أعمال فناني، البحرين، التي جاءت أعمالهم بمثابة مفاجاة للجميع خاصة إننا لا نعرف الكثير عن الحركة الفنية عندهم ومدى التطور الذي لحق بها .. إمتاز جناح البحرين بتمثيله باكبر عدد من الفنانين (١٥ فنانا) كما تنوعت الأعمال والموضوعات وكان للخط العربي نصيب كبير من إهتمامهم

● تالقت كعادتها، الكويت، بفنانيها الاحد عشرة ولوحاتهم الساحرة المعبرة عن حياتهم في إطار من الحداثة والابداع الفني ..

● ومن، تونس، نعرض أعمال ثلاثة فقط من فنانيها التشكيليين .. بجانب الجناح السعودي الذي شارك بنفس العدد من الفنانين .. وبالرغم من بعد المسافات بين الدولتين الشقيقتين إلا إننا نلمح في معروضاتهما ملامح نهضة تشكيلية جديدة نجحتا في إرساء قواعدها .. ستتنافس بشدة على المراكز الاول في البينالات القادمة.

● ثريا درويش

هكذا عبر احد فناني فلسطين عن قضيتهم في احدى الاعمال الفنية بقاعة النيل

«تصوير: سيد مسلم»

مسابقة دولية للشباب من عازفى البيانو بايطاليا

تقام المسابقة الدولية الخامسة للشباب من عازفي البيانو بمدينة مارسيليا الايطالية يوم ٢٩ ابريل ١٩٨٩ وحتى ٣ مايو والمسابقة مفتوحة للشباب المصريين

وتنقسم فترة المسابقة الى قسمين الاول للشباب دون السادسة عشرة والثانية للشباب من سن السادسة عشرة وحتى الواحدة والعشرين. ترسل طلبات الاشتراك للمعهد الثقافي الايطالي بالقاهرة الذي يرسلها بدوره الى ادارة المسابقات بايطاليا .. وترصد جوائز كبيرة ودبلومات فنية في العزف على البيانو للفائزين في هذه المسابقة كما تنظم مسابقة اخرى للعازفين من كافة الاعمار يوم ٤ ابريل ١٩٨٩. وستيسر اجراءات السفر الى ايطاليا للاشتراك في المسابقة عن طريق المعهد.

سناء عبدالحليم

الاطفال والسلام .. ببليدس

لذوي المواهب الفنية من الاطفال .. يدعوهم المركز القومي لثقافة الطفل .. للاشتراك في المسابقة الدولية الـ ١٧ لرسوم الاطفال في «بليدس» «بتشيكوسلوفاكيا» .. يدور موضوعها حول الاطفال والسلام ..

صرحت الدكتورة، سرية صدقي، رئيس المركز القومي لثقافة الطفل بان الاشتراك في المسابقة لمن تقل اعمارهم عن ١٥ عاما ـ وهي في مجال الرسم. التطريز. النحت على المعادن. الخزف. الخشب والنسيج .. وسيحصل الفائزون في المسابقة على ميدالية، وردة ليدس، وشهادات تقدير .. ترسل الاعمال الى المركز القومي بمدينة الفنون بالهرم حتى اواخر الشهر القادم.

بدأت مسابقة رسوم الاطفال بتشيكوسلوفاكيا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٢ .. فمن المعروف ان مدينة، بليدس، هدمت تماما اثناء الحرب .. اما المدينة الحديثة حاليا فتم انشاؤها على انقاض الحرب .. اما اطفال مصر فيشتركون في هذه المسابقة من اربع سنوات فقط.

● هناء بكرى

مهرجان

٣٥ مخرجا فى «بانوراما» الافلام التسجيلية المصرية

افلاما ٣٥ مخرجا سينمائيا تعرض على مدى اسبوع كامل .. بمهرجان الافلام السينمائية المصرية الذي ينظمه المركز الثقافي السوفيتي على مدى اسبوع كامل بقاعة تشايكوفسكي بالدقي.

افتتح المهرجان يوم الاحد الماضي ويستمر حتى مساء السبت القادم .. وقد عرضت خلاله مجموعة من افلام الاطفال والعرائس .. والفيلم السوفيتي الطويل، من الصعب ان تكون شابا».

● ونظرا لتنوع الافلام المعروضه وتعددها اطلق عليه المسئولون بالمركز اسم «بانوراما».

نوادى

الاندية تحتفل بأعياد النصر .. وتستعد لاستقبال العام الجديد

تصحبك في جولة داخل جدران ناديك المفضل .. نتعرف على أهم ما يدور داخل جدرانه من اخبار وانشطة وبرامج مختلفة .. خاصة ما اعد من أجل سعادتك أنت واسرتك .. من مهرجانات، إحتفالات، رحلات ترفيهية، ندوات ثقافية، لقاءات شبابية، افلام سينمائية وفصول تدريبية ..

● نادي التوفيقية:

● تستعد ادارة النادي بالتعاون مع جمعية التكامل الثقافي العربي لتنظيم اكبر ندوة ثقافية رياضية تدور حول «العلم والرياضة».. تهدف كما يقول مديره العميد، عبدالعزيز الخالد، الى الوصول لخطة قومية تساهم في تصويب مسار الرياضة في مصر .. تقام الندوة يوم ٢١ يناير القادم .. تحت رعاية الدكتور، عبدالاحد جمال الدين».. ويشارك فيها مجموعة من الاساتذة والمتخصصين العرب والمصريين.

ثم اعداد برنامج ثقافي، رياضي وفني .. يمتد طوال الغد .. يشارك فيه الاعضاء احتفالا باعياد النصر يشمل مجموعة من المسابقات الترفيهية والرياضية التي تقام بين اطفال النادي .. تعرض كذلك مجموعة من افلام الكرتون ..

كما يقدم السيرك القومي مجموعة ممتعة من فقراته ..

وفي نهاية الاحتفال باعياد النصر لم ينس المسئولون عن النادي عقد ندوة ثقافية حول «بطولة بورسعيد الخالدة» يديرها مجموعة من المتخصصين والمسئولين عن الشباب من بينهم، مصطفى الشافعي، من التليفزيون ..

مهرجانات فنية
ثقافية ورياضية
بالقاهرة
وبورسعيد

● نادي الصيد:

● تعقد غدا الجمعية العمومية غير العادية لانتخاب مجلس ادارة جديدة من بين ٣٢ عضوا رشحوا انفسهم للعضوية بجانب اربعة مرشحين للرئاسة هم المهندس، احمد طلعت عزيز».. «عدلي المولد».. «عمرو المكاوي، وعبدالفتاح الدالي ..

ومن الملاحظ ان الجنس الناعم اختفى من قائمة المرشحين بالنادي».. باستثناء، وفاء محيي الدين، عضو المجلس الحالي ..

● بالرغم من الحملات الدعائية المكثفة التي ينظمها المرشحون .. إلا ان ذلك لم يؤثر على سير الانشطة المختلفة .. حيث بدأ الحجز لحفل اعياد العام الجديد ... الذي يحييه الفنان، محمد الحلو، سمير الاسكندراني، مني عبدالغني، هندية، أميرة، فيصل خورشيد.

● مركز شباب السلام .. ببورسعيد:

● داخل المدينة الباسلة .. يتجول آخر الاسبوع لأول مرة داخل مركز شبابها .. في محاولة للتعرف على احتفالات الشباب باعياد النصر التي تمتد طوال اليوم والغد .. وقد أكد رئيس مجلس ادارته، عبدالخالق دسوقي، أنه حريص على تنظيم برنامج متنوع يشمل مجموعة من اللقاءات الرياضية .. والعروض الفنية والندوات الثقافية ..

تقام اللقاءات الرياضية بين شباب المركز وشباب مركز الجزيرة .. تمتد طوال اليوم .. وتشمل مباريات في كرة القدم، اليد، تنس الطاولة والكاراتيه.

● وعن «العلاقات بين المؤسسات الشبابية تدور الندوة الثقافية التي تقام غدا في اطار نفس الاحتفال .. ويديرها امناء الشباب ومساعدوهم ود. نبيل العلقامي عضو مجلس الشورى، عبدالخالق دسوقي».

● مركز شباب الجزيرة:

● مشاركة في اعياد النصر التي تقام ببورسعيد .. ينظم المركز رحلة لاعضاء الفرق الرياضية واسرهم .. لقضاء يومين بالمدينة الباسلة ومتابعة احتفالاتها عن قرب.

● وفي مقر المركز تقام غدا ندوة ثقافية حول «دور الشباب في استمرار النصر» يشترك فيها، سعد قلام، يحيى درويش، د. محمود مطاوع، ومدير المركز د. نبيه العلقامي ..

● وفي نفس اليوم تشهد ملاعب المركز افتتاح الدورة الرياضية الثالثة التي تقام في كرة القدم على كاس المرحوم الشيخ، صباح السالم الصباح، أمير الكويت السابق .. يشترك في الدورة ١٢ فرقة تمثل ١٢ تحادا عربيا للطلبة المقيمين بالقاهرة.

تسالى — تقدمها فاطمة صقر

سؤال وجــواب

● كم مربع .. يوجد على رقعة الشطرنج
● كم عدد القطع التي يلعب بها كل لاعب
● ماهي اصل اللعبة.

على رقعة الشطرنج ٦٤ مربعا .. ويلعب كل لاعب بـ ١٦ قطعة. ٨ منها تسمى بيادق (عسكر) والثمانية الاخرى مختلفة وهي تمثل الملك ـ الوزير ـ طبيتان ـ فرسان ـ فيلان

اما اصل اللعبة فيرجع الى الهند. ثم انتقلت اللعبة الى فارس. ونقلها العرب الى الاندلس ثم الى اوربا.

واول مباراة عالمية في الشطرنج اجريت في لندن عام ١٨٥١.

من الفــراعنة

العمل للآخرة .. اهم

قال المسيح عليه السلام: «عجبت لكم أيها الناس تعملون للدنيا وانتم ترزقون فيها بلا عمل وتتركون العمل للآخرة وانتم لا ترزقون فيها إلا بعمل».

كانت المراة المصرية القديمة، تصنع من مسحوق اوراق الحناء عجينة تستعملها في تخضيب يديها وقدميها وصبغ شعرها وهو ماتفعله القرويات اليوم للتجميل.

وقد وجدت اصابع اليدين والقدمين في بعض المومياوات مخضبة بالحناء كما وجد شعر مومياء احدى النساء مخضبا باللون الاحمر.

كما كانت الحناء تزرع في الحدائق لرائحة زهورها الذكية.

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :

حسن عبد الرسول

ثلوج السويد تحولت إلى دفء وحرارة .. بسبب محفوظ !

★ قبل ان تبدأ احتفالات جوائز نوبل بإلقاء خطاب نجيب محفوظ .. كانت درجة الحرارة في العاصمة السويدية ستوكهولم ١٥ تحت الصفر .. لكن الشمس سطعت فجأة مع وصول كريمتي محفوظ والوفد الاعلامي الصحفي المصري لتصبح ٢ فوق الصفر .. وهذا يعتبر جوا دافئا عند اهل السويد الذين قالوا : لقد اتى المصريون بدفء بلادهم معهم .. ورقصت فتيات السويد في احتفال الجالية المصرية بمحفوظ رقصة مصرية !



ملك السويد يكسر قواعد « البروتوكول » .. مرتين !

★ الملك كارل جوستاف والملكة سيلفيا استقبلا كريمتي نجيب محفوظ وممثله الشخصي محمد سلماوي والسفير المصري بالسويد : عبدالرحمن مرعي وقرينته ولارس جلنستن رئيس مؤسسة نوبل .. لالتقاط صورة تذكارية .. وهو تقليد يقتصر على الفائزين الحاضرين شخصيا . لكن الملك كسر البروتوكول من اجل محفوظ ، مثلما كسره في حفل الجوائز بتجاوزه الدائرة المحددة لوقوفه بحرف « N » (إشارة لنوبل) حيث خطا بنفسه نحو كريمتي محفوظ ليداعبهما ويخرجهما من جو الرهبة .

بنات السويد يرقصن لمحفوظ .. بالشمعدان !

★ رقصة « خان الخليلي » .. على اسم واحدة من اشهر روايات نجيب محفوظ .. قدمتها بالشمعدان مجموعة من الفتيات السويديات تحية للكاتب المصري الكبير في احتفال الجالية المصرية باستوكهولم .. هذه الرقصة ورقصات غيرها قام بتدريب فتيات السويد عليها الفنان المصري المقيم بالسويد : بهي الدين بركات عازف الايقاع بفرقة الفنان المصري عبدالرحمن الخطيب رئيس الجالية المصرية بالسويد .

● عدسة :

رضا مصطفى

اليوان وظلال — بقلم : بيكار

بلاغة الصمت ..!!

الزمن شيء نسبي يمر على الانسان سريعا او بطيئا دون ان يستطيع الامساك به او ايقافه ..

ومثلما ينعدم الزمن في طبقات الجو العليا ، هناك ايضا طبقات عدمية داخل الانسان يتلاشى فيها الزمن وينعدم الشعور بالذات ..

واذا جاز لنا ان نقول إن الصمت هو المعادل للاوجود او اللازمن ، فاننا بذلك نكون قد اقتربنا من تصور الحالة التي نادرا ما تنتاب المتعبد عندما يغوص في أغوار الابد ثم يذوب فيه ، وهي حالة يحول دون حدوثها الانغماس في دوامة الحياة والثرثرة الجدلية مع النفس او مع الآخرين ، او مع الواقع الحسي من حولنا !!

ولعل اول من ادرك ذلك الوجود « الوراثي » عبر التاريخ هو قدماء المصريين الذين ادركوا بالفطرة ان الوجود غير مقصور على هذا العالم الحسي ، وان هناك استمرارية ...

... الوجوه والاجسام يزيدها صمتا على صمت ، كما ان ... يجسد الاحساس بتلاشي الزمن وتجعل العدم مرئيا .. ... توافر في التماثيل الرخامية التي يتراقص الضوء فوق ... الحسي والانفعال الوقتي ..

... ليس سوادا زنجيا ولاجنائزيا ، كما انه ليس ... سواد عضوي يتخلل الطين المحروق تحت درجة ... زمني معنوي يصحب المشاهد الى ماوراء الشكل ... الا في لحظات الاستغراق الكامل في الوجود ...

... سهول « البجوات » بالوادي الجديد ، الى العصر ... الامارات في نسيج واحد ، ويتفوق الحس الفطري ... المهارة التقنية معلنا وجوده فوق السطوح الخشنة ... جاد واصيل تفخر به الحركة النحتية المعاصرة ؟

بعد أن انفضت « الليلة الكبيرة » في ستوكهولم ..

بدأ فتح ملفات نوبل محفوظ

محفوظ لم يرشحه أحد للجائزة واكتسح ١٥٠ مرشحا من جميع أنحاء العالم من بينهم كاتبان عربيان : لبناني ومغربي

★★ اللائحة الرسمية للاكاديمية السويدية تنص - بصريح العبارة - على انه لا يجوز قبل انقضاء ٥٠ عاما - إذاعة اية تفاصيل عن كيفية اختيار الفائزين بجوائز نوبل ، مثل جهة الترشيح او عدد الاصوات التي نالها الفائز او اسماء المرشحين الآخرين .

★ رسالة ستوكهولم : حسن عبد الرسول

وتنص لوائح الاكاديمية السويدية على انه بعد انقضاء الفترة القانونية .. يجوز السماح بالاطلاع على اسرار الترشيح .. والاختيار ، وذلك « لاغراض البحث التاريخي فقط » .. هذا ما تنص عليه الفقرة الثالثة من المادة العاشرة في لائحة الاكاديمية العريقة !

على الرغم من ذلك ، فقد استطعت ان اخترق جدران الاكاديمية السويدية المغلقة بالصمت ، وان افتح « ملفات نوبل محفوظ » - بالتحديد .. حتى اعثر على إجابة للسؤال الحائر :

● من رشح نجيب محفوظ لجائزة نوبل ؟

إجابة هذا السؤال الحائر المعلق .. حاولت العثور عليها منذ لحظة وصولي الى السويد .. ان احدا لم يعرف الاجابة طوال شهرين ، منذ لحظة اعلان فوز محفوظ بالجائزة يوم الخميس ١٣ اكتوبر الماضي .. لم تفصح الاكاديمية السويدية وهي تعلن نبأ الفوز .. عن الجهة او الهيئة او الجامعة او الشخصية التي رشحته ..

● وقد قيل وقت اعلان الجائزة ان الدوائر الادبية الفرنسية هي التي لعبت الدور الاساسي في ترشيح محفوظ للجائزة .

● وفي القاهرة : اعلن مرسي سعد الدين ان اتحاد كتاب اسيا وافريقيا سبق ان رشح محفوظ - في السنوات الاخيرة - لجائزة نوبل .

لكن الحقيقة التي تكشفت لي في ستوكهولم .. كانت غير ذلك تماما !

إن نجيب محفوظ لم يرشحه احد - لدى الاكاديمية السويدية - للحصول على جائزة نوبل في الادب .. سواء كان هيئة او جامعة او مؤسسة او فردا !

ترشيح نجيب محفوظ لجائزة نوبل ... جاء من داخل الاكاديمية نفسها !

وبالتحديد : فإن الرجل الذي رشح محفوظ ، هو السكرتير الدائم للاكاديمية السويدية : « ستوري الن » ، ومعه كل اعضاء الاكاديمية الثمانية عشر .. مما ادى الى اختيار محفوظ « بالاجماع » في اخر مراحل الاختيار خريف هذا العام ، واكتساحه لـ ١٥٠ مرشحا للجائزة من جميع انحاء العالم ، من بينهم اثنان فقط من العالم العربي ، ولترشيح كل منهما قصة .

●● اولهما : الشاعر اللبناني ادونيس .. وقامت بترشيحه للاكاديمية السويدية ، الكاتبة السويدية المستشرقة سيجريد كال التي ترجمت ديوانا له يضم عددا كبيرا من قصائده .. وكانت متحمسة له تماما ..

●● وثانيهما : الكاتب المغربي محمد عزيز الاحبابي .. وقد رشحته للجائزة جامعة المغرب وعدد من اساتذة الجامعات في السويد .

"ادونيس" اللبناني و"الاحبابي" المغربي و١٣٢ مرشحا آخرين لجائزة الادب .. لم يصعدوا الى التصفية الاولى التي جرت بعد شهر فبراير الماضي ، لتحصر المرشحين في ١٥ اسما فقط . عكف اعضاء الاكاديمية السويدية على دراسة اعمالهم طوال شهور الصيف . ثم جرت تصفيتهم الى خمسة فقط . وفي بداية الخريف عقدت الاكاديمية اجتماعها الحاسم لاختيار الفائز من بين الخمسة .. وفاز نجيب محفوظ باجماع اصوات اعضاء الاكاديمية السويدية (١٨ صوتا) .

ومما يؤكد ان الرجل الذي قاد عملية ترشيح نجيب محفوظ من داخل الاكاديمية السويدية نفسها ، هو ستوري الن سكرتيرها الدائم .. حماسه الشديد لنجيب محفوظ الذي ظهر في خطابه ، عندما استأذن ملك السويد في ان يوجه رسالة مباشرة الى محفوظ ليستمع اليها وهو يشاهد حفل الجوائز ، في بيته بالقاهرة فقال له :

- "إن اعمالك الثرية شديدة ...



محفوظ يتأمل الشهادة والجائزة

Svenska Akademien ... Alfred Nobel ... Naguib Mahfouz

حميدة وكرشة وزيطة .. في شهادة جائزة نوبل !

★ ظهرت « حميدة » مع « كرشة » وعم كامل وحسين وسليم علوان وزيطة صانع العاهات .. ابطال « زقاق المدق » في لوحة للرسام السويدي الشهير جونار بروزفيتز ، على الوجه المقابل لبراءة شهادة جائزة نوبل التي تحمل اسم محفوظ

A prize-awarding body may, however, after due consideration in each individual case, permit access to material which formed the basis for evaluation and decision concerning a prize, for purposes of historical research. Such permission may not be granted until at least 50 years have elapsed after the date on which the decision in question was taken.

ممنوع .. قبل ٥٠ سنة !

★ نص الفقرة الثالثة من المادة العاشرة من لائحة مؤسسة نوبل : « ان اللجنة مانحة الجائزة يمكنها بعد اعتبار كل حالة على حدة - السماح بالاطلاع على المادة او المواد التي كانت اساس قرار منح الجائزة وذلك لاغراض البحث العلمي التاريخي .. هذا السماح لا يمنح إلا بعد انقضاء ٥٠ عاما على الاقل من تاريخ القرار » .

أيها الراقص الوحيد .. كفى !

★ الدكتور يوسف ادريس

... الوحيد .. كفى تشويشا .. والقراء !

« المحرر »

زملاء محفوظ في الجائزة .. ولماذا فازوا ؟

●● الى جانب جائزة نجيب محفوظ في الادب .. سلم ملك السويد في الحفل التاريخي الكبير جائزة نوبل الى عشرة من العلماء الكبار

●● « جائزة الطب » مقسمة على ثلاثة : العالم الانجليزي جيمس بلاك (٦٤) لانجازاته الفذة في مجال الطب الدوائي - الطبيبة الامريكية جيرترود إليون (٧٠ سنة) وزميلها الامريكي جورج هيتشنجر (٨٢ سنة) لاكتشافهما عقارا هاما يساهم في علاج مرض نقص المناعة

●● « جائزة الكيمياء » مقسمة على ثلاثة علماء المان : روبرت هوبر (٥١ سنة) - يوهان دايزنهوفر (٤٥ سنة) - هارتموت ميشيل (٤٠ سنة) .. لاكتشافهم عزل المادة الخضراء لانتاج الغذاء بواسطتها

●● « جائزة العلوم » .. مقسمة على ...

٧ مصورين فقط من جميع أنحاء العالم في حفل جوائز نوبل .. من بينهم مصريان

الصحف السويدية

مصر محظوظة في عام ٨٨



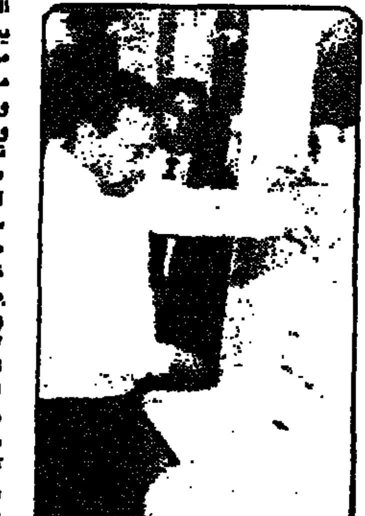




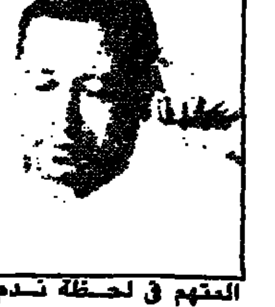


لغز جريمة الحي الهادئ في مدينة طنطا ابن قارئ الفنجان .. قتل المدرسة ليسرق جهاز ڤيديو ثمنه ٨٠٠ جنيه ؟

لم تهتز مدينة طنطا لحادث .. مثلما اهتزت لمقتل امال القرشي مدرسة التربية الفنية التي عثر عليها مذبوحة في الاسبوع الماضي داخل شقتها بالحي الهادئ .. والهزة سببها ان المدرسة سيدة محصنة وحسنة السمعة .. والزوج مشهود له بالصلاح والتقوى ، ومن ثم لم يكن هناك تفسير واحد ...



المتهم اثناء تمثيله لارتكاب الجريمة امام مدير نيابة قسم ثاني طنطا











المتهم في لحظة ندم عقب اعترافه بارتكاب الجريمة

ضحية إبن قارئ الفنجان

المتهم يمثل كيف غسل يديه بعد الحادث

الغربية : عبدالعزيز هلال

ماذا يجري خارج القاهرة

يشرف عليها : فايز بقطر

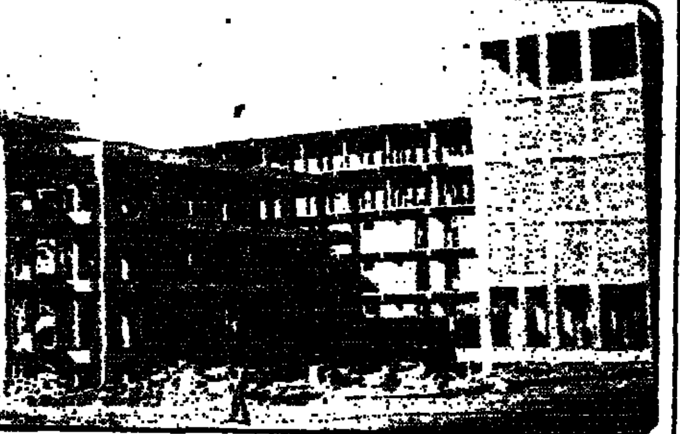
● أخبار قصيرة

صورة .. وخبر

١٠٠٠ وحدة سكنية بدون تشطيب

في الوقت الذي انتقلت فيه عدوى ازمة الاسكان من القاهرة اي اسوان ... المواطن الذي يتلهف على حجرة يرى امامه الف وحدة سكنية بلا تشطيب ... وكانت المحافظة قد اتفقت مع شركة التامين الاهلية على استثمار ... بناء تلك الوحدات للمساهمة في حل ازمة الاسكان .. واستلمت الشركة ... متر مربع بطريق السادات بسعر ٨٠ جنيها للمتر .. وسددت الشركة ...





عمارات التامين الاهلية باسوان تم بناؤها منذ ٥ سنوات ولم يتم تشطيبها حتى الآن

علامة استفهام

تلقيت الخطاب التالى من اللواء احمد يوسف :

الموضوع الذى أريد ان احدثكم عنه باختصار هو عن الايصالات الخاصة ببرج القاهرة .

فقد لفت نظر احد الاجانب اثناء قراءته للوصل الذى استلمه من إدارة البرج ان الايصال كله اخطاء (وش وظهر) فاخذ يرفه عن نفسه ويتسلى بتصحيحه . ثم صور الايصال (الوجهين) .

كتب التصحيحات المذكورة بجواره . واعاد تصوير الايصال وبجواره الاخطاء وصحتها ثم صور منها عدة صور من باب الفكاهة والله اعلم بمقصده .

وقد وصلني صورة منها واخذت بالتالى أرقم الاخطاء التى لا يخلوا منها سطر واحد . أخى :

ان آلهم والغم سيطرا على حين شاهدت كثرة الاخطاء التى لا تتناسب مع حجم الايصال ولا مع مركز برج القاهرة وسمعته كمنشاة سياحية تتبع القطاع العام .

وانى لا اعتقد ان هذا الامر يحتاج الى اكثر من علامة استفهام وتعجب .

انتهى خطاب اللواء احمد يوسف .

وقد ارفق بالخطاب صورة للايصال وبه الاخطاء التى صححها السائح .

هل يتفضل مسئول ببرج القاهرة باستلام هذا الايصال المخجل ؟

عبدالسلام داود

أخبار الناس بقلم : أبو نضارة

ندوة عن نجيب محفوظ فى واشنطون

واشنطون ـ هادية الشربينى :

● نظم معهد الشرق الاوسط فى واشنطون بالاشتراك مع جامعة جون هو بكنز ندوة أدبية عن نجيب محفوظ الاديب المصرى الكبير الذى حصل على جائزة نوبل لعام ١٩٨٨ . حضر الندوة عبدالرءوف الريدى سفيرنا فى أمريكا ومحمد وهبى الوزير المفوض ومدير المكتب الاعلامى بواشنطن . القى السفير المصرى كلمة أشاد فيها باعمال نجيب محفوظ ثم القى لوشيوث باتيل السفير الامريكى السابق بالقاهرة كلمة أكد فيها أن كتابات نجيب محفوظ تدل على حبه الشديد لمصر . وتحدث الدكتور روجر الن أستاذ الادب العربي بجامعة بنسلفانيا وأكبر المتخصصين فى أدب نجيب محفوظ وقد ترجم معظم أعماله .

● خبراء التغذية فى فرنسا اثبتوا كذب النظرية التى تقول : الطريق الى قلب الرجل .. معدته . فقد دلت أبحاثهم على أن المرأة تقع فريسة للاطباق الشهية التى تعدها لزوجها جريا وراء هذه النظرية .. والنتيجة أنها هى التى تأكل وتصاب بالسمنة .. بينما الرجل يأكل ولا يزيد وزنه بسبب « حرق دمه » من المناكفات الزوجية !!

● الدكتور محمود رياض محمود عميد معهد الدراسات والبحوث الاحصائية بجامعة القاهرة وجه الدعوة لحضور حفل افتتاح الدورة الاقليمية المشتركة التى ينظمها المعهد بالاشتراك مع منظمة العمل الدولية بعد غد ـ السبت ـ بمقر المعهد عن : توزيع السكان واستراتيجيات التنمية .

● جماعة الأدب العربى بالاسكندرية برئاسة الشاعر محمد رخا تقيم يوم الاربعاء القادم احتفالا لتكريم الاديب الكبير نجيب محفوظ بمناسبة فوزه بجائزة نوبل ووسام النيل العظيم . الاحتفال يقام بقصر ثقافة مصطفى كامل .

○■○

● ادارة المهرجانات بالمركز القومى للسينما قررت اشتراك فيلمى عنبر الموت وسمك لبن تمر هندى فى مهرجان برلين السينمائى الدولى فى الفترة من ١٠ حتى ٢١ فبراير القادم . عنبر الموت اخراج أشرف فهمى بطولة نور الشريف ويحيى الفخرانى وعفاف شعيب . وسمك لبن تمر هندى اخراج رأفت الميهى بطولة محمود عبدالعزيز .

○■○

● حصل الروائى الامريكى وليام كنيدى على الجائزة الادبية فى مهرجان دوفيل الفرنسى الذى يقام الآن للافلام الامريكية بفرنسا .. عن روايته الطحالب البرية التى تحولت الى فيلم حقق نجاحا كبيرا ..

ماهـذا .. ؟ هل تعرفه ؟

● عدسة أحمد نصر مصور أخبار الناس التقطت هذه الصورة .. هل تعرف ماهيا ؟ .. تأملها جيدا .. انها .. بطاطس ! ..

○■○

● المغنى الأمريكى وعازف الجيتار جون دينفر قرر القيام برحلة فضاء وبدأ فى اجراء الفحوص التى تجرى لرواد الفضاء . قال جون انه مستعد للتنازل عن شهرته وجيتاره فى سبيل القيام بهذه الرحلة .

● بدأ الشتاء ـ جغرافيا ـ أمس .

● المؤرخ الموسيقى محمود كامل يلقى محاضرة فى السادسة والنصف مساء اليوم بدار الاوبرا عن « أهمية التراث الغنائى العربى ووسائل نشره والحفاظ عليه » .. ويقدم مع المحاضرة نماذج مسجلة لهذا التراث بمختلف أشكاله وصيغه .

● الشاعر نزار قبانى صدرت له أول مسرحية مطبوعة .. أطلق عليها اسم « جمهورية جنونستان » عن الحرب الأهلية فى لبنان .

رسوم متحركة للعميان وضعاف النظر

● فى فرنسا اخترع الفنان الشهير أوليفيه يونسيه اليوما به مجموعة من الرسوم المتحركة لضعاف النظر والعميان .. يتمتعون بالتطلع اليها عن طريق لمسها باطراف أصابعهم . أطلق على الاختراع اسم : أعين على أطراف الاصابع .. الالبوم الأول ظهر بمناسبة الاعياد .. واسم القصة مغامرات استيركس .

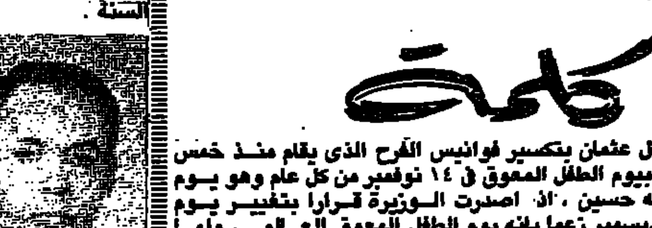
● تقرر انشاء نادى ثقافى بجمعية خالد بن الوليد بسوهاج يشرف عليه الشاعر أبو العرب أبو اليزيد .

○■○

● أسامة السيد أبو قرن رئيس العلاقات العامة والاعلام بمديرية الثقافة الجماهيرية بمحافظة البحيرة وضع خطة اعلامية للبرامج والخدمات الثقافية والفنية التى تقدمها قصور وبيوت الثقافة بدون مقابل لمواطني البحيرة ابتداء من اول يناير .. تبدأ باعداد برامج ثقافية ترفيهية لتلاميذ المدارس فى اجازة نصف السنة .



اسامة ابوقرن



½ كلمة

قامت د . آمال عثمان بتكسير فوانيس الفرح الذى يقام منذ خمس سنوات احتفالا بيوم الطفل المعوق فى ١٤ نوفمبر من كل عام وهو يوم مولد الدكتور طه حسين . اذ اصدرت الوزيرة قرارا بتغيير يوم الاحتفال الى ٩ ديسمبر زعما بانه يوم الطفل المعوق العالمي . ولما كانت سجلات مناسبات الامم المتحدة ـ ونتحدى ـ خالية من أى يوم اسمه يوم الطفل المعوق العالمي لا فى ٩ ديسمبر ولا ١٠ طوبة . فان قرار الوزيرة سوف يظل سرا غامضا لن يكشف عنه الا بعد خمسين سنة عند اذاعة وثائق حكومة الدكتور عاطف صدقى عن اسرار ٩ ديسمبر وسرقة الونش وكشوف البركة .

أحمد رجب

فوق مستوى الشبهات .. أول تجربة تمثيل لجالا فهمى

● انتهى المخرج أشرف فهمى من تصوير فيلم « فوق مستوى الشبهات » عن قصة وسيناريو عادل أمين .. بطولة عزت العلايلى ويحيى الفخرانى .. ولأول مرة تشترك بالتمثيل ابنته جالا فهمى .. يشارك فى الفيلم أيضا عادل هاشم وسميرة عبدالعزيز التى تظهر فى الفيلم عجوزا أصابها الشلل . قام بعمل الماكياج لسميرة لكى تظهر بهذا الشكل الذى تراه فى الصورة خبير الماكياج محمد عشوب .

سميرة عبدالعزيز بمكياج العجوز .. مع جالا فهمى

عزيزى

● عزيزى عبده صالح الوحش رئيس النادى الاهلى الجديد .. أرجو أن تتقبل تهنئة زملكاوى معجون بسطاء الزمالك .. لفوزك بهذا المنصب الهام الخطير .. وأرجو مخلصا أن يتحقق على يديه للنادى الاهلى ما يقوم به من عشرته الاخيرة .. وعندى اقتراح : لماذا لا تتولى بنفسك تدريب فريق الاهلى وأنت صاحب التاريخ العريق فى تدريب الفريق القومى ؟!

نبيل عصمت

تيسير فهمى

● تيسير فهمى تصور الآن عملين كبيرين للتليفزيون .. الأول مسلسل « اليقين » مع محمود يس وشهيرة ومحمد وفيق وهشام صالح سليم وتهانى راشد وشريف صبرى .. قصة محمد صفاء عامر واخراج يحيى العلمى .. ويصور بستديو عزين بالزمالك .. والثانى ثلاثية نجيب محفوظ اخراج يوسف مرزوق وسيناريو وحوار محسن زايد ويصور فى ستوديو الاهرام .. تسافر تيسير فى أوائل يناير مع بعثة الثلاثية الى دبى لتصوير المناظر الخارجية للمسلسل .

● سفير الصين الشعبية بالقاهرة يفتتح صباح بعد غد ـ الجمعة ـ معرض المفروشات والتحف الصينية بفندق ميريديان بالقاهرة ..

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
حاول أن تصرف أموالك فى الامور الضرورية والمفيدة .

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
بروح جديدة فكرى فى المستقبل وانس الماضى .

● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠
لا داعى للتشاؤم مادام السعادة امامك وخلفك .

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
تنشط اليوم وتحقق اهدافك بعد الوعكة التى مرت بك .

● الاسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
انتبه .. حاول لن تنجز اعمالك على اكمل وجه .

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
كن متفائلا وحذرا فى بعض تصرفاتك لانها لا ترضى أحد .

● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
تصلك اليوم اخبار سعيدة عن طريق زميل قديم .

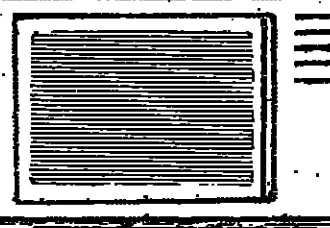
● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
داوم على عملك تجد الامور سهلة امامك .

● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
يجب لن تحقق الشىء لان الفرق كبير بين الحقيقة والخيال .

● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
اهدأ واخلد قليلا للراحة حتى لا تخسر صحتك .

● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
كن شجاعا يحالفك النجاح فى النهاية .

● الحوت : ٢/٢١ الى ٣/٢٠
قلق وعدم استقرار نفسى





اذاعة وتليفزيون

القناة الأولى

١١,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « فاطر » .
١١,٠٧	من أقوال الصحف .
١١,١٧	الاطفال « عروستى » .
١١,٣٩	المرأة « سيدتى » .
١١,٥٤	أذان الظهر ومن أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم .
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الأولى .
١٢,١٠	الحلقة الثامنة من مسلسل « دعوة للحب » لميرفت أمين .
١,١٠	الدين المعاملة .. عن عدل الامام على رضى الله عنه .
١,١٥	ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠	افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم .
٣,٠٥	اليوم المفتوح يتضمن الحلقة الاولى من مسلسل « بكيزة وزغلول » وفقرة عن السيرك وأغنية لوردة ولقطة من « الجوكر » وأغنية أجنبية ولقاء مع محمود الخطيب وفقرة بالأقمار الصناعية وبرنامج « مساء الخير » وأغنية للفرح والتمانى ..
٥,٠٠	أذان المغرب ومن أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم .
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية .
٦,٢٣	أذان العشاء ومن أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم .
٧,١٥	مسلسل « الحب والصبار » لسمية الالفى ..
٨,٠٥	على الطريق .. تقديم ملك اسماعيل عن اهمية فتح أسواق جديدة أمام المنتجات المصرية .
٨,٥٥	حديث الروح .
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة ..
٩,٣٥	الموسيقى العربية .. اخراج امال عزت .
١٠,٤٠	فيلم « أقوى من الايام » .
١٢,١٠	أغنية « وقدرت تهجر » لفايزة أحمد .
١,١٨	انباء وصحافة .
١,٢٨	القرآن الكريم والختام .

المليونير
٣,٢٠ عصرا (ق ٢)

القناة الثانية

٣,٠٠	الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » .. عن قصة سيدنا سليمان .
٣,١٥	موجز الانباء .
٣,٢٠	الفيلم العربى « المليونير » لاسماعيل يس .
٥,٠٠	الفيلم التسجيلى « صوت القاهرة » .
٥,١٥	دعائم الاسلام .. عن الاسلام ورعاية الطفولة .
٥,٤٥	أريد حلا .. تقديم عبد المجيد خضر .
٦,٠٥	تأهيل المعلم .
٦,٣٠	رسائل الدول العربية .
٦,٥٠	حدوتة قبل النوم .
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥	خمسة لصحتك .. عن التيتانوس فى الحمل والولادة .
٧,٢٠	البرامج التعليمية .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥	مسافر على الهواء .. عن البحرين .
٨,٣٥	تياترو .. عن مسرح الطفل .
٩,١٥	المسلسل الأجنبى « نوتس لاندنج » .
١٠,٠٥	طرائف ومواقف .. اخراج يسرى غرابة .
١٠,٢٠	السهرة مع برنامج « أوسكار » يعرض الفيلم الأمريكى « رجل فى الظل » لاورسون ويلز وجيف تشاندلر .. تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل ..
١٢,٠٠	أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,٢٥	القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ..

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « هود » .
٥,٠٥	النشرة الاخبارية .
٥,١٠	كارتون للأطفال .
٥,١٥	شباب فى شباب .
٥,٤٥	ريبورتاج .
٥,٥٥	بنك الافكار .
٦,٠٥	سيارة التحقيقات ..
٦,٢٠	الكاميرا فى مقاعد الجمهور .
٦,٥٥	حلوة يا بلدى .
٧,٠٥	نسر .
٧,٣٠	النشرة المحلية .
٧,٤٠	وحدة مرور ق ٣ .
٧,٥٥	عطاء بلا حدود .
٨,١٠	الباب المفتوح .
٨,٤٠	لكل عروسين .
٩,٢٥	غدا تقول الصحافة .
٩,٢٥	القرآن الكريم والختام .

عندما يأتى المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الأولى تقضيها مع الفيلم العربى اقوى من الايام بطولة محمود عبدالعزيز ونجلاء فتحى وعادل ادهم واخراج نادر جلال (١١٠ دقائق بالالوان)

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « اوسكار » الذى يعرض الفيلم الامريكى « رجل فى الظل » (١١٥ دقيقة بالالوان) .

عادل أدهم

حادى .. بادى

منذ سنوات والقناة الأولى . تسهر كل يوم خميس مع مسرحية . وفجأة قررت ترحيل المسرحية الى يوم الجمعة . على ان يوضع بدلا منها فيلم عربى يذاع لاول مرة . يعقبه اغنية تشدو بها ام كلثوم . وتبرير ذلك ان المسرحيات التى يحتفظ التليفزيون بشرائطها . اما قديمة . وإما دون المستوى . وكثافة المشاهدين يوم الخميس تفرض عرض عمل فنى جديد ! وقلنا ساعتها خير مافعل التليفزيون . ونفذت القناة الاولى هذه الخطة لمدة اسبوعين . وتصورنا انها سوف تستمر على هذا المنهج ولكن فوجئنا بسهرة الليلة . تعلن عن عودة ربما لعادتها القديمة . ستعرض الفيلم العربى « اقوى من الايام » الذى اذاعه التليفزيون من قبل . حتى القناة الثانية التى عودتنا على تقديم افلام تعرض لاول مرة على الشاشة الصغيرة اصيبت بالعدوى . وقررت اذاعة فيلم امريكى . سبق عرضه ! على اى حال الفيلم العربى على القناة الأولى يتناول موضوعا لا يهدف الى شيء ولا يقدم فكرا ولا يبعث على الابتسامة او البكاء ! شاب يحب فتاة وتضطره الظروف للابتعاد عنها فترة وخلالها يظهر عامل فى السكة الحديد يطاردها ولما ترفضه وتحاول الابتعاد عنه يستغل قوته وضعفها ويغتصبها فتضطر للرضوخ وتتزوجه . وعندما يعود حبيبها ويعرف حكايتها يقرر قتل هذا الرجل ليخلصها منه . ابطاله هم محمود عبدالعزيز ونجلاء فتحى وعادل ادهم واخراج نادر جلال . وهؤلاء يساعدون على جذب انتباه المتفرج !

والفيلم الامريكى على القناة الثانية « رجل فى الظل » يتميز بنجومه العظام . اورسون ويلز وجيمس تشاندلر . واذا كان الفيلم العربى يقول ان الشاب رفض ان تظلم حبيبته . فالفيلم الامريكى يتناول حكاية مأمور بلدة صغيرة يجند نفسه للقضاء على الظلم وينصر الضعيف ولكن يتصدى له احد مراكز القوة ويمنعه من تأدية واجبه المقدس . ويبدأ صراع رهيب !

هذه هى سهرات الخميس . ونهاية الاسبوع او ليلة الاجازة !! الم اقل لك ان ريمة عادت لعادتها القديمة . وأخل التليفزيون بالعقد الوهمى الذى حرره مع المشاهدين بضرورة عرض مواد جديدة ولو يوم الخميس بالذات . وانا مضطر للسهر على القناة الثانية لان الوضع سيظل كما هو . وعلى المتضرر اللجوء للقضاء .

(ع . ب)

عبدالعزيز مخيون يلعب بطولة اليوم المشهود

★ يقوم الفنان عبدالعزيز مخيون ببطولة المسلسل التليفزيونى الجديد « اليوم المشهود » بدلا من فاروق الفيشاوى .. تأليف .. فتحى هاشم .. اخراج .. محمود سامى خليل .



عبدالعزيز مخيون

أفلام عربية تشاهدها الاسبوع القادم

★ مجموعة من الافلام العربية تشاهدها خلال الاسبوع القادم على شاشة التليفزيون على القناة الأولى سهرة الاحد « الحفيد » لمحمود عبدالعزيز .. نور الشريف وميرفت امين .. اخراج عاطف سالم ـ الثلاثاء .. « الوسادة الخالية » لعبدالحليم حافظ ولبنى عبدالعزيز .. اخراج صلاح ابو سيف .. الخميس « غاوى مشاكل » لعادل امام ونورا .. اخراج محمد عبدالعزيز .. ظهر الجمعة .. « ابن حميدو » لاسماعيل يس واحمد رمزى وهند رستم واخراج فطين عبدالوهاب .. وعلى القناة الثانية ظهر الاحد « علمونى الحب » لسعد عبدالوهاب وايمان واحمد رمزى .. اخراج عاطف سالم « الاربعاء » عصر الحب . لمحمود ياسين وسهير رمزى .. اخراج حسن الامام .. ظهر الخميس « موعد فى البرج » لسعاد حسنى وصلاح ذو الفقار .. اخراج عز الدين ذو الفقار ..

وعلى القناة الثالثة سهرة « الثلاثاء » « رصاصة فى القلب » .. لمحمد عبدالوهاب وراقية ابراهيم .. اخراج محمد كريم .. الجمعة « على بيه مظهرو ٤٠ حرامى » لمحمد صبحى وسمية الالفى .. اخراج احمد ياسين .



عبدالوهاب مع المخرج محمد كريم اثناء تصوير رصاصة فى القلب

الخطيب مع بكيزة وزغلول فى اليوم المفتوح

★ تقدم القناة الاولى ٣,٠٥ عصر اليوم حلقة جديدة من برنامج « اليوم المفتوح » تتضمن الحلقة الاولى من مسلسل « بكيزة وزغلول » لسهير البابلى واسعاد يونس ولقاء مع محمود الخطيب يتخلله بعض أهدافه ولقطة من مسرحية « الجوكر » لمحمد صبحى وأغنية لوردة وبرنامج « مساء الخير » لنجوى ابراهيم ..

سهرة عن الانجازات الرياضية عام ١٩٨٨

★ مع نهاية الشهر الجارى تقدم اذاعة الشباب والرياضة سهرة خاصة عن الانجازات الرياضية التى تحققت علم ١٩٨٨ من بينها ميداليات المعوقين فى دورة سول ونتائج دورة سول للاصحاء ومستوى الكرة المصرية على المستويين المحلى والعالمى ولقاءات مع محمود الخطيب ونهال مشرف احسن لاعبة تنس طاولة على مستوى افريقيا وابطال الشرقية للهوكى الفائزين ببطولة افريقيا للعام الثانى على التوالى .. تقديم سرفت ورشالة ولمياء نبيل وملرى الملاح وفاطمة عبدالجليل وحسام الدين فرحات واحمد الليثى وعمر عبدالخالق .

■○■

اهمية التراث الغنائى فى دار الاوبرا

★ المؤرخ الموسيقى محمود كامل الذى يعد برنامج « اغانى زمان » يلقى اليوم محاضرة بدار الاوبرا الجديدة عن اهمية التراث الغنائى ووسائل الحفاظ عليه ونشره . ويقدم نماذج متنوعة من هذا التراث تتضمن بعض الموشحات تالادوار والطقاطيق والقصائد والالحان المسرحية .

لطلبة جامعة الاسكندرية .. فقط ..

★ تقدم اذاعة الاسكندرية ٨,٠٠ مساء اليوم لطلاب الفرقة الرابعة بكلية الاداب جامعة الاسكندرية محاضرة فى الفلسفة الحديثة يلقيها د . حبيب الشارونى واخرى لطلاب الفرقة الرابعة بكلية الحقوق فى مادة القانون البحرى للدكتور مصطفى كمال طه .

■○■

البرامج التعليمية

● القناة الثانية :

★★ ٧,٢٠ مساء لغة عربية للابتدائية (نحو وقراءة) .

★★ ٧,٤٠ مساء علوم للابتدائية (الضوء) .

الحكم بترقية وفاء فاضل وعائشة البحراوى بالتليفزيون

كتب محمد حسن البنا :

قضت محكمة القضاء الادارى بحق وفاء فاضل وعائشة البحراوى فى الترقية الى درجة مدير عام بالتليفزيون . قالت المحكمة انه لا يجوز تخطى الأقدم الا اذا كان الأحدث ظاهر الكفاءة .. كما ان الترقية بالاختيار للوظائف الرئاسية يجب ان تكون مستمدة من عناصر صحيحة . وان تجرى مفاضلة حقيقية وجادة بين الموظفين على أساس ما تحويه ملفات خدمتهم . صدر الحكم برئاسة المستشار عبدالمنعم فتح الله بأمانة سر جمال صليب .

قالت المحكمة ان ترتيب وفاء فاضل فى الدرجة الاولى يعطيها الحق فى الترقية لدرجة مدير عام فضلا عن انها حاصلة على بكالوريوس تربية رياضية .. ولا يجوز تخطيها . وأيضا بالنسبة لعائشة البحراوى التى تتوافر فيها مطالب التأهيل اللازمة لشغل وظيفة مدير عام فضلا عن تساويها مع منافسها بالنسبة للكفاءة .

الفيلم العربى « المليونير » عصرا على القناة الثانية

★ تعرض القناة الثانية ٣,٢٠ عصر اليوم الفيلم العربى « المليونير » بطولة اسماعيل يس وكاميليا وزينات صدقى وسراج منير واخراج حلمى رفله .. تدور احداثه حول المليونير « عاصم » الذى يتهم فى جريمة قتل فيهرب تاركا ثروته الطائلة لزوجته وشقيقته بعد ان يتفق مع « جميز » الشاب الفقير الذى يشبهه فى ان يحل محله حتى لا يعلم احد بامر اختفائه .

كاميليا البطولة

مصطفى عبده

مرحبا بالكابتن مصطفى عبده . مقدما لبرامج رياضية فى التليفزيون . فقد كسبت الشاشة الصغيرة شخصية ظريفة محببة لدى كافة جماهير كرة القدم . الأهلى والزمالك والترسانة والمصرى والمنيا . وقد كنا نتصور مصطفى معلقا على مباريات كرة القدم فى الراديو والتليفزيون لانه دائم الفكاهة والسخرية الظريفة على كل معلقى الكرة

وقد علمت انه خليف الغالى . يسرى على زملائه اثناء رحلاتهم فى الخارج . يلقى عليهم النكات . ويؤدى مواقف تمثيلية واغانى للعديد من المطربين المعروفين ! لم يكن احد يعتقد انه سيصبح مقدما وهو مايقال عنه خطأ مذيع ! المهم انى فوجئت به يتصدى لتقديم برنامج « الكاميرا فى الملعب » على القناة الثالثة . فماذا كان الحال الذى بدا عليه مصطفى

اولا من ناحية الاعداد : قدم عدة فقرات مع ضيوف من مختلف الاندية : الاهلى والزمالك والترسانة والاسماعيلى .. تحدث معهم فى موضوعات عامة . عن الكرة مثلا . وحالها الآن فى الاندية . ولماذا تعثرت هنا . وارتفع مستواها هناك ؟ استضاف جمال عبدالحميد . وتناول نبذة بمستواه . يوم فى الطالع ويوم فى النازل ! التقى مع رئيس لجنة الحكام على قنديل . ليدافع عن حكام كرة القدم ويتعرض لمشاكلهم ويعلنها صريحة انه والحكام جميعا يعترضون على استيراد حكام من الخارج لادارة مباريات الاهلى والزمالك !!

طبيعى ان هذه الفقرات دسمة . وكثيرة ولا داعى لهذا الكم فيتفقد الفقرات بشتت ذهن المشاهد . ولا تطرح فيها قضايا عامة تأخذ حلها من المناقشة المفيدة ! ايضا تساعد على عدم التركيز وتتحول الى شكل فقط دون مضمون !

ثانيا : يبدو ان التصوير فى مكان واحد .. وبكاميرا واحدة . ولان مصطفى عبده قليل الخبرة وجديد على هذا العمل فهو يحاول استخراج خفة ظله التى يتمتع بها فبدا كالمضطرب . لا يمتلك زمام الامر ! بالاضافة الى ان دور مقدم البرنامج التوضيح وليس الغموض . الذى يبدو واضحا فى المصطلحات الكروية التى لا يفهمها الا الممارسون لكرة القدم . وقد تكرر اكثر من مرة القاء الفاظ غامضة على المشاهد يجب ان يتداركها مصطفى

مطلوب من مقدم البرامج مصطفى عبده ان يتقن التعامل مع الميكروفون . فلا يقربه من فم الضيف . ثم يكون هو المتكلم او العكس . لان ذلك من شأنه حجب صوتيهما عن المشاهد !

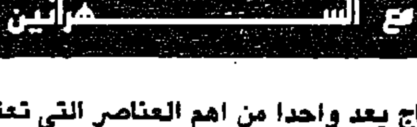
كل ذلك يمكن ان يتلافاه فى الحلقات القادمة .. وساعتها سيكون افضل مقدمى البرامج الرياضية ؟

عصام بصيلة

أبا فضول

للتليفزيون : برامجك الثقافية فى حاجة ملحة للاقتراب من الواقع الثقافى ومناقشة قضاياه ومشاكله خاصة التيارات الجديدة فى الشعر والادب والمسرح .. فالصورة الان تدل على عدم الاهتمام بالاجيال الجديدة من المبدعين .. واطالبك ايضا بمزيد من البرامج التى تحتضن المواهب فى المحافظات الأخرى بعيدا عن القاهرة فهذا هو الحل الوحيد لخلق حوار ثقافى مثمر بين الاجيال المختلفة التى توشك ان تتطاحن بدلا من ان تتفاهم .

الشاعر محمد ابراهيم ابو سنة



مع السهرانين

المونتاج يعد واحدا من اهم العناصر التى تعتمد عليها الاذاعة فى برامجها . فهو يؤدى الى تهذيب البرامج واخراجها بالصورة المناسبة . وقد يساهم فى اجراء حوار بين ضيفين دون ان يلتقيا وهو ما يمكن ان تسمعه ٢,٠٠ بعد منتصف الليلة بالبرنامج العام من خلال « على عودى » الذى يقدم حلقة عن الموسيقار رياض السنباطى يعزف على عوده ويغنى مجموعة من الحانه لام كلثوم منها « الاطلال .. رباعيات الخيام .. وسلو كئوس الطلا » وحديث لام كلثوم عنه ورده على كوكب الشرق .. اعداد وتقديم سلوان محمود .

وللقارىء رأى

يا اذاعة يا تليفزيون . تجاهل المؤلفين والملحنين وعدم ذكر اسمائهم عند تقديم اعمالهم جعل احد اصدقائى يشيع انه مؤلف وملحن كل هذه الاغانى .. !!

عندنا فى الريف باقات أصيلة من الزهور الادبية والفنية يترقبون بشوق ولهفة زيارة الميكروفون والكاميرا لهم والقاء الضوء على ابداعهم . واصراركم على تصريحات المكاتب والاستوديوهات عن عدم وجود خلفاء لكبار الأدباء والفنانين وهم لا يساعد على اكتشافهم .. تحركوا .. ففى الحركة .. بركة .

[الراديو]

القرآن الكريم

★★ تستمع ٤,٠٠ عصرا الى برنامج « مجلة المرأة المسلمة » . تتضمن العديد من الفقرات تبدأ بدعاء واخرى عن ادب الاسلام فى أفراح الزواج وفقرة بعنوان الحياة كلمة خير .

الشرق الأوسط

★★ موعدك ٦,٣٠ مساء مع برنامج « عقبال عندكم » يتضمن مجموعة من اغانى الافراح منها « بدنا نتجوز عا العيد » لاركان فؤاد .. « تورك يلبست الكل » لام كلثوم .. « يقليلة بيضة » .. لمحمد عبدالمطلب ..

صوت العرب

★★ موعدك ٢,٠٠ ظهرا مع برنامج اللقاء المفتوح يتضمن تحقيقا عن الدروس الخصوصية ومدى الاستفادة منها .. وكومبيوتر يكتب الشعر ورد من الشاعر اليمنى احمد العجرانى عن هذه الظاهرة .

اذاعة الشعب

★★ تستمع ١,٠٥ صباحا الى برنامج « المجلة الفنية » يقوم بجولة فى بيت الثقافة بسنيرس المنوفية .. وحكاية المسرحية التى تستعرض اليوم على مسرح المركز الاقليمى لتعليم الكبار

فقيد عائلة البواب بدمنهور بحيرة

شيعت اول امس جنازة المرحوم

الحاج حسن البواب

مدير بنك التنمية والائتمان الزراعى بشرنوب وقريب ونسيب عائلة قتطوش وجميع عائلات دمنهور تلغرافيا البواب بدمنهور والبقاء لله وحده

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة المنوفية

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين بها والاعضاء

يشاطرون الحاج نبيل علام

مدير التشغيل

الاحزان فى وفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

●○●

نقابة التطبيقيين بالمنوفية

تنعى الزميل حمدى السيد علام عضو النقابة للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

كلية التربية جامعة المنوفية

تشاطر الزميلة فتحية ابراهيم على الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

صدق الله العظيم

شيعت امس جنازة المرحوم

الحاج امين مراد عبدالمجيد مدنى الشهير بزكريا

زوج الحاجة نبويه محمد الجمل والد الحاج مراد امين وجد كل من باسم مراد وامين مراد ومحمد مراد ومروه وجمال فؤاد ونسيب كل من السيد المستشار وفيق محمد الجمل والمدرس رمضان الجمل والسيد جلال محمد الجمل مدير شئون العلاقات العامه بمصلحة التليفونات بمدينة نصر والمدرس عبدالقادر محمد الجمل والعزاء بالمنزل ٤ شارع الجنزورى ـ الظاهر .

نقابة بنك التنمية والائتمان الزراعى بالبحيرة

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج حسن البواب

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة التجاريين بالمنوفية

تشاطر الزميل صلاح سيد احمد عبده بكلية التربية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المجلس الشعبى لمركز نجع حمادى يشاطر الزميل خيمر عبد الله الاحزان لوفاة شقيقه للاسرة العزاء

معهد سبك الضحاك الثانوى

ينعى الأستاذ ايمن عبدالسميع زوبع المدرس بالمعهد للفقيد الرحمة

مدرسة الجمعية الاعدادية بطنطا

تواسى الاستاذ عثمان توفيق وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه فللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس محمد نبيل البندارى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نادى قوص الرياضى

ينعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ المرحوم طلعت عبد المقصود وكيل مديرية الشباب بقنا للفقيد الرحمة

مشايخ البلد بالمحروسة ـ قنا

يقدمون عزاءهم لزميلهم الحاج على غزالى لوفاة شقيقه للفقيد الكريم الرحمة

مدرسة العبيسى الاعدادية المسائية

تنعى والد الزميل احمد محمود للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

مدرسة الاتحاد بسرس تواسى

الزميلة سهير الجمال لوفاة والدها

مدرسة بنها الثانوية الزراعية

واتحاد الطلاب ينعون الاستاذ محمد عبدالقادر الجوهرى وكيل المدرسة

محلات البندارى بطنطا

تنعى ببالغ الحزن والاسى الحاج متولى قمر التاجر بالازهر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب تامينات . المقاولات بالاسكندرية

يشاطر الزميل كامل عبد الحليم الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

اللجنة النقابية للمعلمين بدشنا

تنعى بالحزن والاسى الزميل المرحوم

جاد الله على محمود

موجه قسم بادارة دشنا التعليمية للفقيد الرحمة وللاسرة ولنا الصبر

○●○

الادارة التعليمية بدشنا

قطاعا دشنا شمالا وجنوبا والعاملون ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

جاد الله على محمود

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

○●○

مدارس قسم دشنا التعليمى ٢ نجع الدار والبلابيش وفاو غرب والاقباط ينعون المرحوم موجه القسم

جاد الله على محمود

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

مدرسة دشنا بنات

اسرة المدرسة تنعى بالحزن الاستاذ جاد الله على محمود للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالغربية

نقيب الزراعيين وأعضاء المجلس ينعون ببالغ الحزن والاسى والد المهندس فتحى غلاب للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

●○●

التسويق بمديرية الزراعة بالغربية

العاملون بادارة التسويق ينعون ببالغ الحزن والاسى والد المهندس فتحى غلاب للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بنك التنمية والائتمان بالشهداء

الفرع وبنوك القرى والشون والمخازن ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

حسن احمد الجمال

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المحامين بالدقهلية

تنعى بمزيد الحزن والد الاستاذ

مختار السعيد الجندى المحامى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المجلس المحلى بالحراجية قوص

يشاطر الزميل سليم عبدالحميد جابر عضو المجلس لوفاة والدته

النهضة العربية بسراى القبة

تشاطر الزميلتين عفاف أمين وعايدة طلعت احزانهما لوفاة والدتيهما للفقيدتين الرحمة

السيدة عائشة بشبين الكوم

اسرة المدرسة تشاطر بمزيد الحزن والاسى اسرة الزميل المرحوم الاستاذ مصطفى ابو اليزيد الرقباوى فعزاء وصبرا

●○●

مدرسة خالد ابن الوليد

نبات بشبين الكوم تنعى الزميل مصطفى الرقباوى للفقيد الرحمة والمغفرة

بنك التنمية الزراعى بقفط

اسرة الفرع تشاطر الزميل تقى ابراهيم عثمان لوفاة المرحوم والده

مدرسة عبد المجيد مصطفى بجرجا

تنعى بالحزن شقيق الاستاذ عاطف نجيب عزيز الاخصائى وللفقيد الرحمة

نقابة المحامين بارمنت

تنعى شقيق الزميل على العربى المحامى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شجرة الدر الاعدادية بالمنصورة

تنعى والد السيدة ناهد حجازى

نقابة التجاريين بالمنوفية

تشاطر الزميل ابراهيم مغازى شلبى بشركة الغزل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الاهرام الثانوية بالعباسية

تنعى والد الاستاذ عادل عبدالعزيز للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الزراعية بفاقوس

تنعى الزميل احمد عبدالسلام صالح للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ذكرى

الذكرى السنوية الغالية لفقيد قليوب وابنها البار المرحوم محمد صالح ابو عيطه

يحيى خالد محمد صالح ابو عيطة واخواته الذكرى السنوية بتلاوة القران الكريم بفيلته ٢١ شارع عبدالعظيم راشد بالعجوزة غدا الجمعة

★ عطاءات

شركة القاهرة للثلج والتبريد

٢٢ ش الجلاء / القاهرة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة لعملية صيانة شاملة سنوية لمبانى الشركة بالقاهرة مصانع ثلج ـ ثلاجات تخزين ـ منافذ بيع) .

وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ٨٩/١/٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة الشركة ٢,٢ ش الجلاء بالقاهرة .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ١٠٠ جم (مائة جنيه) .

ويشترط لدخول المناقصة سداد تامين ابتدائى قدره ألفا جنيها .

ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / الاستاذ رئيس القطاعات التجارية والفنية . ولن يلتفت الى اى عطاء غير مسدد التأمين الابتدائى او يرد بعد موعد فتح المظاريف .

مديرية اوقاف الدقهلية

الادارة الهندسية

تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين عن ...

★ عطاءات

ديوان عام محافظة الجيزة

٤٠٦ شارع الاهرام بالجيزة

يعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد « ٣ » سيارة نصف نقل بيك اب .

وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وذلك بادارة العقود والمشتريات .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ٢٠,٠٠ جنيه « عشرون جنيها قيمة النسخة الواحدة وعلى ان يرفق العطاء تامينا ابتدائيا قدره ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسوه مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية . ٨٨/١٧٧٧

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية .

...

★ عطاءات

مصانع تكرير السكر بالحوامدية

تعلن عن طرح المناقصة رقم ٨٩/٨٨/٨ بين موردى القطاع العام والخاص والتعاون .

لتوريد ملابس العاملين

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المصانع بالعنوان عاليه مقابل عشرين جنيها للنسخة الواحدة ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الكيماوى رئيس قطاعات المصانع فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين ١٩٨٩/١/٢ على ان يرفق بالعطاء مايفيد سداد تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو .

هذا علما بان القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملين لهذا الاعلان .

مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن قبول عطاءات عن عملية / عمل ارضيات وسور لمبنى ورش المساعدات الامريكية بالمنيا ...

★ عطاءات

كلية الزراعة بشبين الكوم

تعلن الكلية عن عمل مناقصة عامة لتركيب سويتش مائة وخمسون خط داخلى قابل للزيادة الى الضعف وعشرة خطوط خارجية حسب المواصفات الموجودة بمقر الكلية بشبين الكوم بعد معاينة التوصيلات الداخلية بمبانى الكلية .

وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٩/١/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الكلية بشبين الكوم ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء .

٨٨/١٧٨٤

لجنة المشتريات الخارجية لمركزات المياه الغازية وخامات العطور ومستحضرات التجميل ومكسبات اللون والطعم والرائحة

٣١٢ شارع الاهرام طالبية جيزة

تعلن اللجنة عن طرح المناقصة العامة رقم ١١ لسنة ٨٩/٨٨ لاستيراد واحد طن مواد اولية لصناعة رائحة مارجرين مائدة والمحدد لها الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١/٣٠ موعدا لتلقى العروض والعينات..

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر اللجنة بالعنوان ...

★ عطاءات

رئاسة مدينة ومركز المنيا

الشئون المالية والعقود

تعلن فى المناقصة العامة جلسة الاثنين : ١٩٨٩/١/٩ عن عملية (انشاء الاساسات وهيكل خرسانى للدور الارضى للمنطقة الازهرية التعليمية بالمنيا .

تطلب الرسومات والمقايسات والشروط من ادارة العقود وسداد مبلغ ـ٥٠ جنيها خمسون جنيها وتقديم الطلب اللازم

التامين الابتدائى ١٪ واحد فى المائة من الاجمالى الصحيح او بخطاب ضمان مصرفى او نقدا للخزينة جارى المفعول لمدة ٤٥ يوما .

المقاول ملتزم بتدبير مواد البناء بمعرفته وعلى حسابه ـ ويضع أسعاره شاملة جميع عناصر البنود بالمقايسة دون وضع اى شروط خارج الفئات وتخضع هذه العملية لاحكام القانون ٨٣/٩ ولائحته التنفيذية والشروط العامة لمواصفات الابنية العامة .

شركة مطاحن جنوب القاهرة

١٤٨ شارع يوسف السباعى السد سابقا بالسيدة زينب

تعلن عن اعادة طرح المناقصات العامة الاتية :

...

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة للتوسع الافقى والمشروعات بشرق الدلتا ـ الزقازيق

« اعلان مناقصة »

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ١٩٨٩/١/٩ عن عملية انشاء كوبرى ثابت بسقف من الخرسانة المسلحة المرتكزة على كمرات حديدية مؤنس على خوازيق خرسانة مسلحة سابقة الصب كيلو ٣٤,٥٠٠ على بحر مويس بمدينة الزقازيق ـ محافظة الشرقية .

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على ورقة تمغة فئة ٣٥٠ مليما نظير توريد مبلغ ـ,١٠٠ (مائة جنيه باليد) او ١٠١ مائه وواحد جنيها بالبريد .. ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية .. وعلى مقدم العطاء من مقاولى الخاص ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى قدره ١٪ (واحد فى المائة) من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء .

وعلى ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى .. وعلى ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية ...

★ عطاءات

رئاسة مركز ومدينة سمنود

تعلن الوحدة المحلية عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية رصف طريق الناوية جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١/٤ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ عشرة جنيهات ويشترط لقبول العطاء الاتى :

ارفاق تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو وتقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولين مجددة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

٤ شارع الطيران ـ مدينة نصر

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لعملية استكمال المزرعة السمكية بمنطقة شندورة ـ محافظة السويس على أن تطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من الادارة التجارية بالهيئة بالدور الرابع بالعنوان عاليه على طلب مدموغ باسم السيد / مدير عام الشئون التجارية بمبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) وقد تحدد يوم الاحد ...

★ عطاءات

الهيئة القومية للتامينات الاجتماعية

٣ شارع الالفى ـ القاهرة

تعلن الهيئة عن المناقصات العامة التالية :

لتوريد خزن والات تصوير ومطبوعات .

١ ـ مناقصة عامة رقم ٧ جلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/١/٨ لتوريد مطبوعات خاصة بالهيئة ثمن كراسة الشروط خمسة وعشرون جنيها .

٢ ـ مناقصة عامة رقم ٨ جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١/١٠ ثمن كراسة الشروط خمسة وعشرون جنيها

لتوريد ٢٠٠ خزينة متوسطة

٣ ـ مناقصة عامة رقم ٩ جلسة الخميس الموافق ١٩٨٩/١/١٢ ثمن كراسة الشروط خمسة وعشرون جنيها

لتوريد ١٠ الات تصوير مستندات

تقدم العطاءات على كراسة الشروط الخاصة بالهيئة والتى يمكن الحصول عليها بعد سداد القيمة المذكورة قرين كل مناقصة .

يجب سداد التأمين الابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم المحدد قرين كل مناقصة بالعنوان عاليه .

★ مزايدات

شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية

٥٦ شارع محرم بك

استدراكا لاعلان يوم ١٧ الجارى بيع اصول ومهمات مكهنة بمزايدة بمظاريف مغلقة ضمن الاصناف نشر خزان بلاستيك خطأ وصحته خزن بلاستيك واخر موعد لتقديم المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٩/١/٣ ...

★ تفليسات

★ أشهرت محكمة دمنهور افلاس عبدالمنعم محمود شحت وكيل الدائنين محمد محمود الجمل شبرا دمنهور .

★ اشهر افلاس الشركة الهندسية البحرية الحديثة احمد اسماعيل يعقوب وتحدد ٨٦/٦/١ للتوقف ٨٩/١/٢٨ لاجتماع الدائنين وكيل الدائنين محمد ممدوح فخرى .

...

رحلة بقلم : جلال دويدار

حدث فى برنديزى !!

كل المهن . كل الانشطة . يمكن أن تجتذب المغامرين لتجربة حظهم دون أن يترتب على فشلهم فى معظم الحالات أخطار لا يمكن تداركها . ولكن هناك مهنا معدودة ، منها صناعة الطيران لها شروط فنية واقتصادية وتكنولوجية لا يمكن أن تسمح بأى حال لهؤلاء المغامرين بممارستها .

ان تأسيس شركات الطيران بهدف نقل الركاب والسياح من المشروعات ذات الطابع الخاص والحساسية الفائقة . نظرا لارتباطها بالأمن القومي وسمعة الدولة التى تنتمى اليها . ولان هذه المشروعات لابد أن تتوافر لها مقومات أساسية فنية وتكنولوجية وادارية . بالاضافة الى رءوس أموال ضخمة .. فان التصريح بتنفيذها يجب أن يخضع لاجراءات سيادية دقيقة وشروط صارمة .. ولا يمكن اعتبار ظهور مثل هذه المشروعات . دون تطبيق هذه الاجراءات والشروط . ظاهرة صحية أو اضافة لعالم النقل الجوى . وفى حالة الاخلال بهذه الشروط فان الظروف تكون مهيأة لان يتحول هذا المشروع فى لحظة واحدة الى كارثة كبرى تصيب الدولة وسمعتها واقتصادياتها بالاضرار الجسيمة .

ومنذ عدة أسابيع أصابنى ذعر شديد عندما تلقيت من الصديق منير حبشى رئيس مجلس ادارة شركة « أيتاتورز » للسياحة صورة لمقال نشرته احدى المجلات السياحية عن مغامرة مؤسفة لاحدى شركات الطيران الخاصة المسجلة فى مصر ، هى شركة شمال افريقيا . قالت المجلة أن الطائرة التى تستأجرها هذه الشركة لعمليات النقل اضطرت الى الهبوط فى مطار برنديزى فى ايطاليا بسبب نفاد الوقود . كانت الطائرة فى طريقها من مصر الى فرنسا تحمل فوجا من السياح الفرنسيين . وبسبب عدم وجود أموال او خطابات ضمان لدفع ثمن تموين الطائرة بالوقود فقد طلب طاقمها من ركابها السياح أن يساهموا بما معهم من نقود بالعملة الصعبة لدفع القيمة المطلوبة . واضطر السياح أن يجمعوا فيما بينهم المبلغ المطلوب حتى يتمكنوا من الوصول الى بلدهم فرنسا . وهكذا تحولت القصة الى فضيحة لمصر .. حيث إن الطائرة مصرية . لان الشركة التى استاجرتها وهى مصرية أيضا قامت بتسجيلها بأرقام مصرية .

وكما أصابنى مقال المجلة السويسرية بالذعر والحزن فقد أسعدنى أن أسمع بعد ذلك ان هيئة الطيران المدنى المصرية قد أصدرت قرارا بسحب ترخيص الشركة وايقاف نشاطها . وقد تضمن قرار الايقاف تاريخ الشركة المؤسف . منذ صدور ترخيصها رقم ١٦ بتاريخ ٢٢ يناير ١٩٨٠ للعمل فى مجال الرش الزراعى والتاكسى الجوى . وفى يناير ٨٨ طلبت الشركة المساهمة فى نقل السياح الى مصر وتمت الاستجابة الى طلبها . واعتمدت الشركة على استئجار الطائرات من الخارج لتنفيذ تعاقداتها .

وفى يوليو ٨٨ استاجرت الشركة طائرة من احدى الشركات الايرلندية وطلبت السماح لها بالطيران بحروف تسجيل مصرية . ونظرا لان ترخيص الشركة لا يتضمن نقل الركاب فقد وافق وزير الطيران على تسجيل الطائرة والتصريح لها بالطيران لحين تعديل الترخيص واستيفاء شهادة كفاءة التشغيل بالنسبة لنقل الركاب . وفى ٧ أغسطس ٨٨ صدر قرار وزير الطيران رقم ٢٨٤ باضافة نشاط نقل الركاب غير المنتظم فى الداخل والخارج الى ترخيص الشركة .

ورغم مطالبة هيئة الطيران المدنى للشركة باستيفاء مقومات شهادات كفاءة التشغيل الا انها لم تستجب ..

ونتيجة لذلك فقد كان تصريح السماح بالطيران للطائرة يعطى لها اسبوعا باسبوع . وفى شهر سبتمبر الماضى تعطلت الطائرة فى أبى سمبل ولم تتمكن ادارة الشركة من الوفاء بالتزاماتها الفنية مما كان له أثره السيىء على السياح وسمعة مصر .

وتعهدت الشركة بعد ذلك بتنفيذ جدول زمنى لاستيفاء متطلبات كفاءة التشغيل . وبناء عليه تم منحها مهلة مدتها شهر . وبسبب قصور الامكانيات الفنية والاقتصادية لم تتمكن الشركة من تنفيذ تعهداتها وبالتالى صدر قرار ايقاف نشاطها وعدم تسيير الطائرة المستاجرة . وتطور الامر عندما أنهت الشركة صاحبة الطائرة عقد تاجيرها الطائرة وطالبت بشطبها من السجل المصرى .

وتضمن قرار الطيران المدنى بايقاف نشاط شركة شمال افريقيا المصرية للطيران التاكيد على عدم جدية الشركة وأنه ترتب على مباشرتها لاعمالها ماس كثيرة والتزامات مالية كبيرة للعديد من الشركات والمكاتب السياحية فى الداخل والخارج . ويمكن أن تتصور مدى الخسارة التى لحقت بمصر والسياحة نتيجة السماح منذ البداية بمثل هذه المغامرات الخطرة . فى مجال صناعة الطيران .



يوميات الأخبار — يكتبها اليوم محمد مصطفى غنيم

** لو كان المثل الأعلى الذى تعلقت به منذ اجتذبنى ذلك العالم السحرى الذى ألقيت بنفسى بين أحضانه .. ومرت سنوات قبل أن يتحقق حلمى الأكبر **

وفى لحظة مفاجئة تحقق حلمى الكبير !

الجمعة :

كان العمل مع مصطفى امين هو حلم حياتى منذ استهوتنى الحياة الصحفية التى بدأت خلال العامين الاخيرين من الدراسة الثانوية .. وكانت كل كتاباتى التى ابعث بها الى الصحف والمجلات وتنشر كلها ، هى مجرد درجات من السلم الذى كنت احاول الصعود عليه خطوة لكى اقترب من حلم حياتى ..

ولست ابالغ اذا قلت اننى كنت اتابع كل ماكان يكتبه خلال عمله فى مجلة روز اليوسف او عندما صاحب استاذه الراحل محمد التابعى عندما تركا المجلة لاصدار مجلة آخر ساعة فى يوليو ١٩٣٤ وصحبا معهما ابرز العاملين فى روز اليوسف ومن بينهم الرسام الاول فى مصر فى ذلك الحين المرحوم صاروخان والدكتور سعيد عبده .. اشهر كتاب الموال السياسى وصاحب القلب الكبير على امين الذى كان يدرس الهندسة فى بريطانيا ويوالى المجلة بتحقيقاته الطريفة المميزة التى كانت يوقعها باسم السندباد البحرى ..

ولم تنقطع متابعتى لكتابات مصطفى امين عندما سافر الى امريكا لاتمام دراسته العليا بجامعة كولومبيا وكان والده المغفور له محمد امين ابويوسف وزيرا مفوضا لمصر فى واشنطن حتى اكمل دراسة العلوم السياسية والاقتصادية وعاد الى مصر ليصبح بعد قليل اصغر رئيس تحرير لمجلة مصرية هى آخر ساعة وهو فى بداية عقده الثانى .. وكان يوالى المجلة بمقالاته المتفردة من امريكا تحت اسم « ممممم » .

وهكذا ظل مصطفى امين هو مثلى الاعلى فى المجال الذى القيت بنفسى بين احضانه وكرست له كل لحظة من جهدى وعمرى . واذكر اننى بعثت له ذات مرة خطابا اتمنى فيه ان يحقق حلمى ويتيح لى ان اعمل الى جانبه ولم يرد بطبيعة الحال .. وبطبيعة الحال مازلت اذكر المرات التى رأيته فيها .. قبل ان يأتى الوقت الذى قرر فيه ان يفتح امامى باب الامل الذى عشت سنوات طويلة اتمنى ولوجه .

كان لقاؤنا الاول فى اوائل عام ١٩٣٩ وكان يقود سيارته الصغيرة ذات المقعدين وقد برز منها جسمه العملاق وكان معى الصديق الكبير محمد عبدالمنعم رخا رسام روز اليوسف فى ذلك الحين ، وهو صديق قديم لمصطفى امين منذ سنوات الصبا الاولى وقد اكتفيت بتحيته من بعيد وهو يتحدث مع رخا .. دون ان تكون لديه اية فكرة عنى ..

وفى المرة الثانية جمعتنا سيارة ثورنيكروفت وهو فى طريقه الى الاهرام حيث كان يرأس قسم الاخبار . الذى ظل يتولى رئاسته حتى بعد ان اصدر مشروعه الصحفى الكبير « أخبار اليوم » ورأيته بعد ذلك عدة مرات سواء خلال زيارتى لبعض الزملاء فى جريدة المصرى ، او عندما كان يأتى ليلا الى جريدة الاساس فى سنواتها الاولى ليقدم بعض ملاحظاته ونصائحه الى المسئولين .. وفى كل مرة كان الخجل الغريزى يمنعنى من التحدث اليه عن رغبتى فى العمل معه .

وعندما بدأت الاخبار الاولى تتردد عن استعداد التوأمين العملاقين لاصدار صحيفة يومية بعد النجاح الاسطورى الذى حققته « أخبار اليوم » الاسبوعية راودنى الامل من جديد بأن الفرصة للعمل معهما قد تسنح فى وقت غير بعيد ..

****

وكما جاء عملى بجريدة الاساس عن طريق لقاء عارض بالصديق الراحل توفيق صليب فقد تكررت الفرصة لتمهد لى الطريق لتحقيق حلم حياتى . كنت اسير فى شارع قصر العينى على مقربة من الجامعة الامريكية ذات يوم فى اوائل ابريل ١٩٥٢ عندما فوجئت بسيارة خاصة مسرعة تقف بجوارى بصورة مفاجئة وكأنها توشك ان تدهسنى ..

وقبل ان افيق من ذهولى فتح باب السيارة وطلب قائدها منى ان اسرع بالركوب الى جواره .. واذا به الصديق حمدى فؤاد الذى عمل معى فى « الاساس » قبل ان ينتقل للعمل فى الاهرام .. ويصبح محررا دبلوماسيا متفوقا هناك .. ولم يترك حمدى لى فرصة للكلام حيث قال بسرعة : ان مصطفى امين يريد مقابلتك وموعدنا فى المساء بمبنى اخبار اليوم .

كان ذلك اسعد نبأ سمعته فى حياتى . انه البشير الاول بان حلمى القديم يوشك ان يتحقق .

وكان اول من استقبلنى هناك الشاعر الكبير كامل الشناوى الذى كان قد استقال من الاهرام وانضم الى اسرة تحرير « الاخبار » اليومية كواحد من رؤساء تحريرها الستة وهم الاساتذة مصطفى امين والراحلان على امين ومحمد زكى عبدالقادر وجلال الحمامصى وكامل الشناوى بالاضافة الى الاستاذ احمد الصاوى محمد متعه الله بالصحة والعافية .. وهو تقليد يتخذ لاول مرة فى الصحف المصرية بينما تولى الصحفى الكبير الراحل محمد التابعى منصب مدير التحرير ..

والتقيت ليلتئذ ببعض اعضاء الفريق الذى وقع عليه الاختيار ليكون اول هيئة تحرير للصحيفة الجديدة وبينهم الاصدقاء الاعزاء سعيد سنبل الذى كان محررا اقتصاديا فى جريدة المصرى والراحل العزيز كمال الملاخ وانيس منصور الذى بدأ عمله الصحفى فى الاساس ثم انتقل الى الاهرام ومعه حمدى فؤاد وعند منتصف الليل توجهنا جميعا بدعوة من كامل الشناوى الى مطعم نقابة الصحفيين الذى كان فى ذروة نشاطه وتألقه ، حيث تناولنا طعام العشاء بينما دار الحديث بين افراد هذه المجموعة وعلى رأسها مصطفى أمين وعلى امين حتى الثانية صباحا والى اللقاء ..

صديقى الرئيس

السبت :

اعترف أن هذا أول كتاب يحاول كاتبه أن يغوص فى عقل وفكر رئيس مصرى ، بعد سنوات قليلة من حكم بلد تراكمت عليه المشكلات والازمات بمثل ما مر به هذا المواطن عبر عشرات السنين . لتجعل مهمة أى زعيم يتصدى لقيادته وتدبير اموره طريقا حافلا بالاشواك والعقبات .

ويلفت الاستاذ احمد الشايب مؤلف الكتاب الانظار فى مقدمة كتابه الى ان مؤلفه ليس نتاج اتصالات شخصية بالرئيس حسنى مبارك او اهتمام خاص بمسيرة الرئيس منذ طفولته بقرية كفر المصيلحة التى ينتمى اليها الكاتب نفسه والخطوات التى قطعها فى مراحل حياته قبل ان يتولى منصبه الكبير ولكن دافعه الرئيسى لوضع مؤلفه يرجع الى حب راسخ عميق لوطنه جعله يرى فى الرئيس نموذجا حيا متجسدا للاصالة المصرية قلبا وقالبا ..

وقد استغرق المؤلف عامين فى اعداد كتابه الاول من نوعه كرسها للحديث عن شخصية مبارك وافكاره وأسلوب عمله واتجاهاته والآراء والمبادىء التى يؤمن بها ويترسم خطاها فى كل قرار يصل اليه . وشملت الدراسة المستفيضة التى حوتها فصول كتاب صديقى الرئيس التسعة موقف الرئيس من التيارات السياسية فى مصر وقضايا المجتمع وسياسة الحكومة والفرق بين نظرته الى الديمقراطية ونظرات سابقيه وان كنت اعتقد انه كان متجنيا اكثر مما يجب على الزعيم الراحل انور السادات الذى هوجم قبل فى بعض تصرفاته فان اى منصف لا يستطيع ان ينكر دوره البارز فى وضع بذور الحرية التى تنعم بها مصر الان ..

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

تعلموا التاريخ عن طريق الفن



تماثيل فرعونية قام بصنعها الصغار

تجربة جديدة قامت بها احدى الأثريات المصريات هى الدكتورة وفاء الصديق . التجربة هى كيف يستوعب الصغار من سن ٤ الى ١٤ سنة تاريخ بلادهم وقد قامت بالتجربة فى مدرسة كوبرى الجلاء الخاصة والتى تقوم على شرح الجزء المراد تعليمه من التاريخ ثم تنفيذ ما سمعوه بعمل تماثيل من الطين تمثل نفس الفترة .

وقد قامت السيدة هداية الصديق ناظرة المدرسة بتخصيص مكتبة المدرسة لهذه التجربة بحيث تشرح للتلاميذ الدرس ثم يقومون بتنفيذ التماثيل بعد الدرس مباشرة وكانت النتيجة مجموعة جميلة من التماثيل الفرعونية الصغيرة والتى تمثل نفس الفترة التى شرحتها المعلمة .

ان تاريخنا وصل الينا عن طريق التماثيل والرسوم فى المعابد والمقابر ولان الفنون التشكيلية هى التى أوصلت الينا التاريخ فمن السهل أن نفهمه بالفن أيضا .

ماما نعم

أطفال العسيرات فى مهرجان سوهاج الثقافى

طيور العسيرات المغردة أو فريق كورال أطفال العسيرات يشدون مساء غد لاحياء الأمسية الثالثة فى المهرجان الثقافى لسوهاج عاصمة قلب الجنوب حيث درة معابدها القديمة معبد أبيدوس وهو المعبد الوحيد للاله أوزوريس .

احمد ابراهيم المحلاوى

● اسمى احمد ابراهيم المحلاوى والاسم الاخير ليس لجدى فقط ولكن لاننا ايضا من المحلة الكبرى احد عواصم مديرية الغربية بعد طنطا وبلدتنا تشتهر بصناعة الغزل والنسيج وبها اكبر شركتين لهذه الصناعة فى مصر كلها ومنذ العشرينات وهى شركة النصر وشركة المحلة .

● انا فى الصف الاول الابتدائى وادعوكم لزيارة بلدنا لتروا قلعة الصناعة فى مصر :

فكرة!

لا أعرف كيف يعيش الناس فى بلادنا فى هذه الأيام؟ الفقراء والأغنياء؟ المعدمون والقادرون؟ كلهم متعبون مرهقون، وكلهم يشكون ويتألمون. لم أجد أحدا راضيا على ما هو فيه. حتى بعض الحكام الذين نحسدهم على ما هم فيه من عز يشكون من قلة المرتبات. وترى هذا بوضوح فى كل البيوت. الذين كان عندهم الطباخ كل يوم، أصبحوا يلجأون الى الطباخ مرة كل أسبوع. والذين كانوا يركبون السيارات أصبحوا يركبون الترام. والذين كانوا يسافرون الى أوروبا لتمضية فصل الصيف أصبحوا يكتفون بمصيف جمصه. والقلة صغيرة لا تشعر بهذا العناء. تقيم الأفراح فى الفنادق الكبرى يتكلف الفرح الواحد أكثر من خمسين ألف جنيه أى أكثر من مرتب رئيس الوزراء وعشرة وزراء فى العام. وفستان يباع بسبعة آلاف جنيه. وأسمع عن سيدة أشترت فستانا من محل لدى شهير فى باريس بعشرين ألف دولار أى بحوالى خمسين ألف جنيه. وأعتقد أن هذه البعزقة والاسراف المجنون تستفز السيدة التى لا تستطيع أن تشترى فستانا بعشرة جنيهات. ولهذا أنصح هؤلاء الناس بأن يراعوا مشاعر أغلبية النساء فى بلادنا التى تشترى الجلباب ببضعة جنيهات ويبقى الجلباب الواحد ثلاث سنوات!

نحن الآن نمر بفترة تقشف وضغط للمصروفات . وغلاء فاحش يلسع الظهور . وليس هذا وقت إقامة حفلات ألف ليلة وليلة . ولا أن تظهر سيدة فى سهرة وهى تحمل مجوهرات بمليون جنيه وكأنها محل جواهرجى . هذا عصر يتطلب البساطة وفى رأيى أن البساطة هى الأناقة وهى الجمال .

الأخطاء التى ارتكبتها الحكومات المتعاقبة هى سبب التدهور الذى نعانيه . هى السبب فى أن رغيف العيش ارتفع من خمسة مليمات إلى خمسة قروش للرغيف الطباقى الذى تدعمه الحكومة . هى السبب فى ارتفاع طبق الفول المدمس من خمسة مليمات إلى ثلاثين قرشا .

هى السبب فى أن قرص الطعمية ارتفع من خمسة مليمات الى عشرة قروش .

وبقدر هذا الارتفاع المخيف هبط الجنيه المصرى هذا الهبوط المخيف . لقد كان الجنيه المصرى يشترى جنيها ذهبيا وقرشين ونصف صاغ .. واليوم أصبح الجنيه الذهب تشتريه بأكثر من ٢٤٠ جنيها مصريا . ان الجنيه المصرى هبط من مائة قرش الى خمسة مليمات ونحن نتساءل عن هذا الهوان عندما تكون ايراداتنا ايرادات دولة صغيرة ومصروفاتنا مصروفات دولة عظمى . عندما ندخل أربع حروب خاسرة فى سنوات قليلة . عندما نبدو فى العالم كوارث مجنون أنفق أمواله على موائد القمار . وقد مكثنا سنوات وسنوات نلعب لعبة القمار السياسى حتى تحولنا من دولة دائنة بالملايين الى دولة مدينة بالبلايين . يحدث كل هذا ولا نتعظ من غلطاتنا ولا نعترف بأخطائنا ونمضى فى سياسات نعرف تماما أنها هى التى أفلستنا .. ونلجأ الى حلاق الصحة ليقوم باجراء عملية سرطان .. ثم نتساءل لماذا خيبة الأمل تركب الجمل .. ناسين أننا نحن الذين وضعناها فوق هذا الجمل !

مصطفى أمين



الدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين والتجارة الداخلية يفتتح :

عمر أفندى فرع حلوان

المعروضات لاتقل عن الاوربية وتغنى المستهلك عن السلع المستوردة

قرر السيد وزير التموين خصما على جميع المنتجات يصل الى ١٠٪ ولمدة ٣ اسابيع

شهدت مدينة حلوان حدثا تجاريا . وجماليا وعمرانيا متألقا يقدم لمجتمعها بكل فئاته أوسع الخدمات الاساسية والترفيهية .. فقد قام السيد الدكتور جلال الدين ابو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية بافتتاح عمر افندى فرع حلوان الذى يعتبر بحق سمة من سمات الجمال . بل وكما توصف به كل فروع عمر افندى السابق افتتاحها مثل عمر افندى عرابى والحجاز والعباسية .. أروع سمات العصر ..

.. كان فى استقبال وزير التموين الاستاذ/ سيد عبدالجواد المصرى رئيس مجلس ادارة هيئة السلع الاستهلاكية والاستاذ/ سيد احمد جريشة رئيس مجلس ادارة شركة عمر افندى والاستاذ/ محمد ابراهيم احمد حسن رئيس القطاعات وعضو مجلس الادارة وكبار المسئولين بالشركة ثم بدأ مهرجان الافتتاح الكبير وسط حشد ضخم من أهالى حلوان الذين بهرتهم اضواء وديكورات وفخامة فرع عمر افندى الخاص بمدينتهم .. والذى طالما طالبوا بوجوده بينهم اسوة بأحياء القاهرة التى شهدت افتتاح فروع عمر افندى المميزة والتى ظلت منذ مولدها حديث الناس فى كل مكان من العاصمة ..

روعة جمال الديكور

وبمجرد بدء برنامج الافتتاح والزيارات لشتى الادوار والاقسام خطفت الابصار .

فنون الديكور ذات لمسة الجمال التى ابدعتها عقول وانامل اساتذة الفن التشكيلى من المبدعين الفنانين المصريين .. حيث الأضواء الساطعة التى نقلت شمس النهار الى المكان رغم حلول الليل تلك الاضواء التى انعكست على المرايا المنتشرة فى كل الاركان ، لتتعانق الموسيقى الحالمة التى تبثها الاذاعة الداخلية للفرع لتخلق جوا اسطوريا باهرا ..

وحيث لوحة غاية فى الجمال والابداع تتوسط السلم لباقات من الورود مرسومة بالالوان الطبيعية على مسطحات من الزجاج وتمتد هذه اللوحة التى اثارت الاعجاب باتساع الفرع من الطابق الارضى وحتى الطابق الخامس .

وحيث تحفة فرع عمر افندى حلوان التى لا مثيل لها فعلا لا قولا وهى نجفة بللورية عملاقة مصنوعة من ادق واروع انواع الزجاج الكريستال البراق ومحلاة بالثريات التى تتحلل اضواؤها الكهربية الى عناصرها الاولية المتمثلة فى شتى الوان الطيف وتزداد جمال هذه اللوحة الديكورية الفنية بوجود نافورة رائعة الصنع والحسن تكمن اسفل هذه النجفة لتزيد من انعكاس الاضواء مع رزاز الماء المصبوغ بالوان الاضواء الكهربائية الحمراء والصفراء والخضراء ولتصنع سيمفونية رائعة رائعة .

روعة وجمال الديكور تفوق كل الوصف

ولاضفاء كل وسائل المتعة والراحة للزبون .. زبون عمر افندى الذى هو دائما على حق فقد تم تزويد فرع عمر افندى حلوان بنظام تكييف الهواء المركزى وبالاذاعة الداخلية وبالدائرة التليفزيونية المغلقة . كما تم تركيب اربعة مصاعد حتى لا يتكبد الزبون أى مشقة فى الصعود الى الطوابق الخمسة وقد استمع السيد الدكتور وزير التموين الى شرح من المسئولين يوضح كل الجهود التى بذلت فى إقامة هذا الصرح الشامخ وفقا لاحدث النظريات المعمارية والهندسية وفنون الديكور .



الدكتور جلال أبوالدهب وزير التموين يقوم بقص الشريط وبجواره سيد المصرى رئيس الهيئة وسيد جريشة رئيس الشركة

معروضات لا تقل عن الأوربية

وقد طاف السيد الدكتور جلال الدين ابو الدهب ومرافقوه بكل اقسام عمر افندى فرع حلوان ليشاهدوا كل انواع المعروضات التى يحتاجها البيت المصرى والمواطن المصرى والطفل المصرى والفتاة وربة البيت المصرية .. وكلها من صنع مصر وكلها تغنى الزبون المصرى تماما عن السلع الاجنبية المستوردة كما تغنى فروع عمر افندى كلها تماما عن السفر الى الاسواق الاوربية فهنا الجمال والروعة وسمة من أروع سمات العصر وهنا فن البيع على أحدث الوسائل العلمية بمارسه كل البائعين والبائعات وهنا الاكتفاء والشمول وإشباع كل الحاجات .. كما شاهد السيد الدكتور الوزير ومرافقوه والمواطنون السلم الرواتج وأدوات التجميل والموكيت والسجاد الذى يتفوق بشهادة المعارف الدولية على المثيل العالمى والاجنبى كما شاهدوا كل انواع لعب الاطفال التى تخلق عالما مبهرا للطفل المصرى يزيده ذكاء ويوسع مداركه بالخيال العلمى والواقعى .. كما شاهدوا الملابس الجاهزة المصرية التى تستطيع الآن بما أدخلته مصانعنا من قمم التكنولوجيا الى غزو الأسواق العالمية ومنافسة ملابس جنوب شرق آسيا وتركيا واليونان . كما شاهدوا الملابس الداخلية .. رجالى وحريمى وأطفال بهرتهم الصناعات المصرية الرائعة من الادوات المنزلية والعصرة والاجهزة الكهربائية من ثلاجات وغسالات كما شاهدوا روائع الاثاث المصرى الشهير بعراقته والذى يروى بدقة ومهارة الصانع المصرى عبر العصور وايضا بمتانة الاخشاب وجمال الذوق .

وفوق كل هذا وذاك لفتت انظار الجميع ظاهرة الاسعار المعقولة التى تعكس فلسفة عمر افندى فى خدمة الزبون وتحقيق هامش الربح البسيط الذى يوضح للزبون مدى الفارق مع اسعار




السيد الوزير ورئيس الهيئة والسادة الضيوف يبدون اعجابهم بمعروضات الفرع .




السيد الوزير يستمع لشرح السيد عبدالله ناصر مدير عام الادوات المنزلية وبجواره سيد جريشة رئيس الشركة .

كلمة السيد الدكتور جلال ابوالدهب

كل التقديرات لقيادات عمر افندى



فى مساء هذا اليوم .. يوم الاثنين ١٩٨٨/١٢/١٩ سعدنا بافتتاح فرع شركة عمر افندى بحلوان .

وكان فى صحبتنا مجموعة من رؤساء شركات القطاع العام للسلع الاستهلاكية وعلى رأسهم الأخ الاستاذ سيد المصرى .

ولقد كان الفرع كما شاهدته صرح عمر افندى ولا يمكن لأى مستهلك أن يفرق بينه وبين الفروع التى نراها فى أوروبا وامريكا من حيث الديكور وأسلوب عرض البضائع والسلع والاضواء والتكييف .

ومما لفت انظارنا الانشاءات والفنون الديكورات ووفرة السلع والتنسيق والقدرات من البائعين والبائعات الذين يتميزون بملابس عمل موحدة (يونيفورم) وكذلك كل الاقسام التى تلبى رغبات السيدات والرجال والاطفال وانتى اتوجه بالتقدير لادارة وقيادة شركة عمر افندى وعلى راسها الاستاذ سيد جريشة وندعو بالتوفيق لهم فى خدمة المستهلك المصرى وخدمة الاقتصاد المصرى والله الموفق .

محلات القطاع الخاص وبذلك تكون الثقة وبذلك تزداد المبيعات ويتم اشباع كل رغبات المستهلك .. الزبون .. والزبون فى فلسفة عمر افندى منذ عشرات السنين على حق دائما وكلمته هى الكلمة المسموعة والجديرة بالتنفيذ . كما يريد دائما لكلمة عمر افندى الاستاذ سيد جريشة الذى يضع امامه هدفا يحاول الآن بالفعل من تحقيقه وهو إعادة لمجد عمر افندى والتاكيد على ان عمر افندى فى القطاع العام يمكنه ان يتفوق على كل اسواق القطاع الخاص بل ويحاكى الاسواق الاوربية واليابانية والامريكية وهذا هو التحدى الكبير الذى تضع قيادات وانجاز شركة عمر افندى ... العصر .

طبعت بمطابع اخبار اليوم